



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Taller de Tesis

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Thesis Workshop

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

15

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

--

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Las y los estudiantes desarrollarán trabajo autónomo de producción de tesis y participarán de la discusión crítica de los avances de tesis del conjunto de estudiantes.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Al finalizar el curso las y los estudiantes serán capaces de:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Desarrollar estrategias metodológicas de investigación.- Diseñar y aplicar técnicas de producción de datos.- Desarrollar y aplicar técnicas de análisis de datos.- Comunicar resultados de investigación de manera oral y escrita. |
|---|

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. El proyecto de investigación: problema de investigación / marco teórico / marco metodológico.
2. Estrategia metodológica.
3. Trabajo en terreno. Producción de datos e información.
4. Sistematización y análisis de información. Marcos analíticos.
5. Escritura de tesis.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso se compone de 5 sesiones. Las clases tendrán una duración 120 minutos cada una. Todas ellas serán organizadas de acuerdo a una metodología que considera sesiones expositivas, instancias de discusión, sesiones de lectura y ejercicios prácticos, en base a las presentaciones de avances de los trabajos de tesis.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

- Evaluación de proceso: asistencia y participación (40%)
- Presentación de avance escrito y oral (60%)



12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*): 80%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Los reseñados en el reglamento.

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Tesis – Actividad Formativa Equivalente- Metodología de Investigación.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Alexander, Ch. (1980) Un lenguaje de patrones: ciudades, edificios, construcciones, Barcelona, Gustavo Gili.
- Bourdieu, P. (2005) [1992]. Objetivación Participante. En: Bourdieu, P. y Wacquant, L. (2005) [1992] Una invitación a la sociología reflexiva, Siglo XXI Editores Argentina S.A., Avellaneda, Argentina.
- Dávila, A. (1995) Las perspectivas metodológicas cualitativa y cuantitativa en las Ciencias Sociales: debate teórico e implicaciones praxeológicas, en Delgado, J.M. y Gutiérrez, M.: Métodos y técnicas cualitativas de investigación social, Madrid, Editorial Síntesis.
- Eco, U. (1984) Cómo se hace una Tesis, México, Editorial Gedisa.
- Gaete-Reyes, M. (2018) Métodos cualitativos en el análisis del hábitat residencial, en M. Gaete-Reyes, P. Jirón Martínez y R. Tapia Zarricueta (Eds), Metodología de Diseño Arquitectónico Edwin Haramoto Adopciones y Adaptaciones. Adrede: Santiago.
- García Ferrando, M. (2003) La encuesta, en García Ferrando, M., Ibáñez,

J y Alvira, F. El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación, Madrid, Alianza Editorial.

- Geertz, C. (1992) Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”, en La Interpretación de las culturas, Editorial Gedisa, Barcelona, España.

- Guber, R. (2001) La etnografía. Método, campo y reflexividad, Grupo Editorial Norma, Bogotá, Colombia.

- Habraken N. J. (1983) Transformations of the Site. Awater Press Cambridge, pp. 1 – 42.

- Sennet, R. (2009) El artesano. Anagrama, pp. 53 – 62.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)