



Métodología de la investigación

hipótesis

Trabajo de campo

percepciones

conexo

cultura

user experience

# Introducción a la investigación en Diseño (industrial y de servicios)

papers

mendeley

Gestión de referencias

estilos

Estructura de la academia  
epistemología

Diseño de experimentos  
estadísticas

Métodos cuantitativos

Métodos cualitativos

indexación

# Sesión 5

**Conocer las características de los distintos tipos de documentos utilizados con mayor frecuencia en el contexto de la investigación.**

**Comprender los procedimientos vinculados a la publicación de la investigación académica tales como la revisión y la indexación.**

**Conocer las diversas estructuras de los documentos de investigación según sus objetivos y naturaleza.**

# Unidad 3

## Gestión de la información y conocimiento en la investigación

**En el contexto de la  
investigación...**

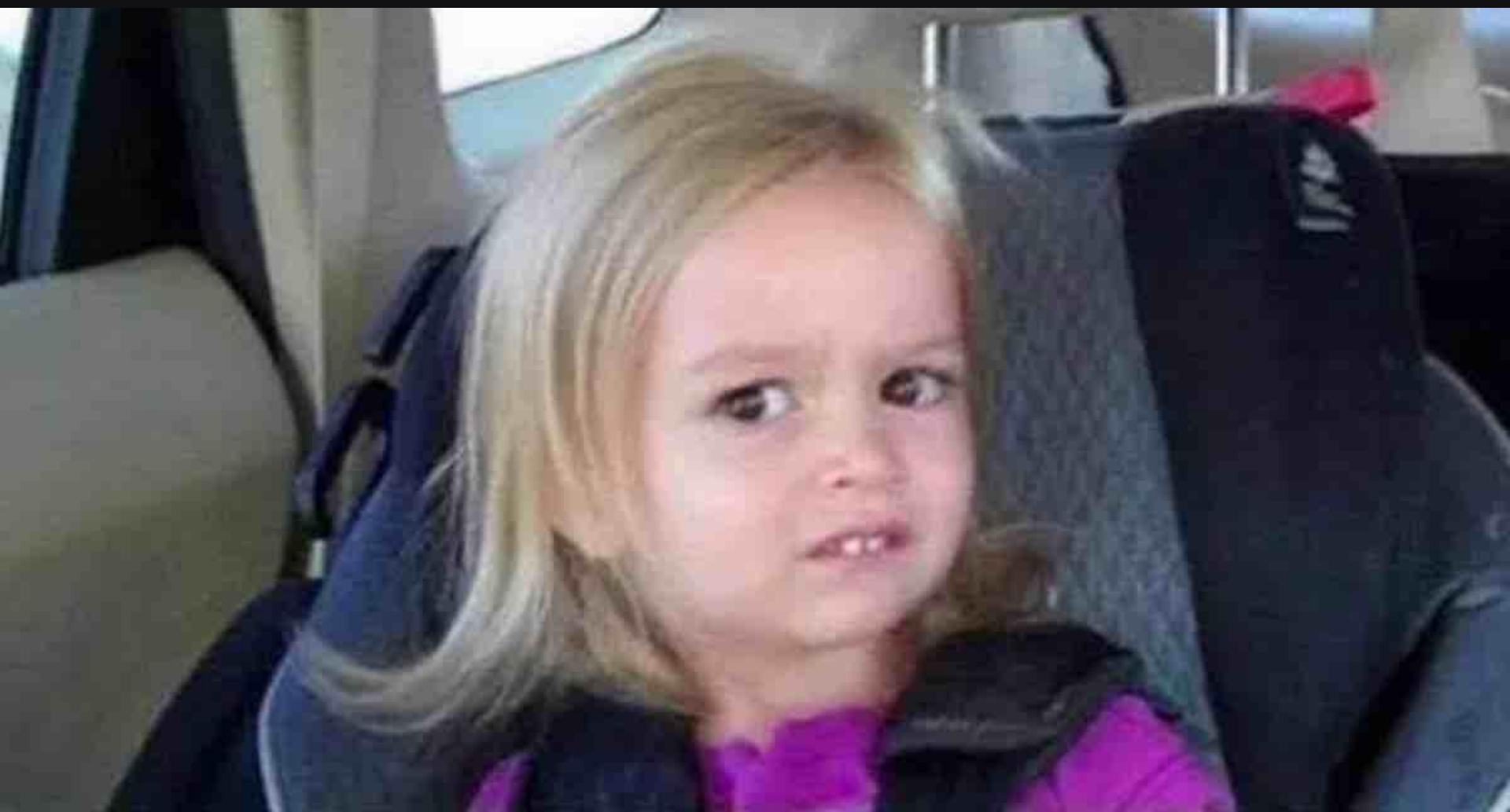


¿para qué **escribimos**?

# El registro de la investigación

**¿qué escribimos?**





**Papers...**

**Tesis**

**Tesinas**

**Memorias**

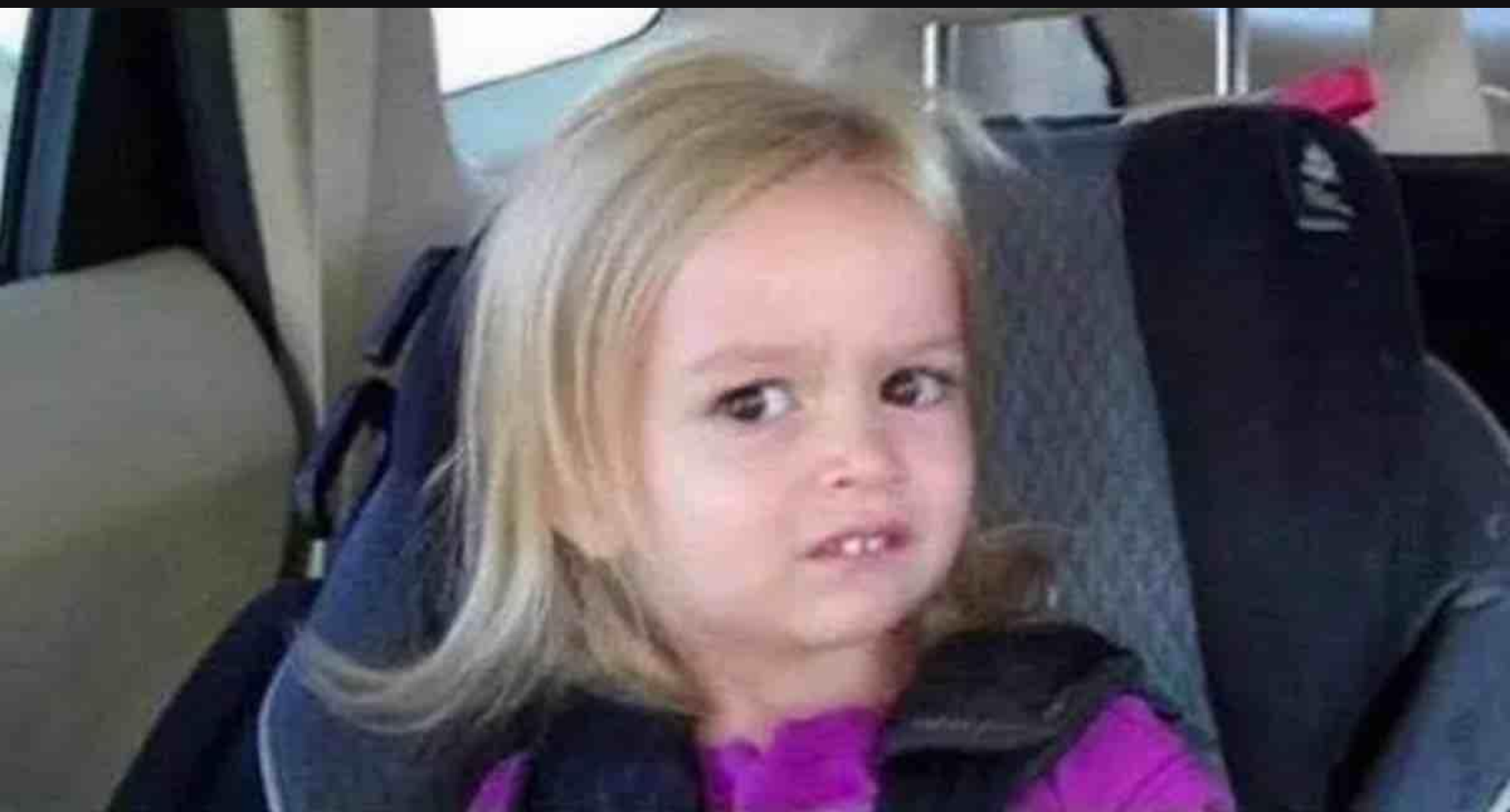
**Monografías**

**Ensayos**

**Revisiones**

**Posters**

**Divulgación**



el **paper**, el poster  
...y otras hierbas



**El ensayo**

El ensayo como tipo textual es difícil de caracterizar dada la diversidad de textos que suelen caer bajo esta denominación. **Es más un estilo que un tipo de texto.**

**Sin embargo, puede decirse que se caracteriza por la presentación de un tema desde una interpretación personal con rigor argumentativo.**

Por este motivo es un género que permite cuestionar, ampliar o revisar puntos de vista anteriores. Estructuralmente comprende los apartados: **introducción, desarrollo y conclusión, a través de los cuáles se presentan la hipótesis, la tesis y la síntesis.**

# García Romero (2004)

Introducción	Desarrollo	Conclusiones
Planteamiento de un tema	Ampliación del tema a través de explicaciones y ejemplificaciones	Expresión de una idea cierre
Planteamiento de un interrogante	Explicación y ejemplificación del interrogante	Solución del interrogante
Antecedentes del tema	Descripción del desarrollo actual del tema	Indicación del futuro que posee el tema en cuestión
Definición de términos	Descripción, explicación y crítica de los diferentes modelos que tratan el concepto	Proposición de nuevos términos o integración razonada a términos existentes
Planteamiento de un problema	Explicación y ejemplificación del problema	Solución del problema o final abierto, para llamar a la reflexión a los lectores
Señalamiento de una tesis	Proposición de una antítesis	Inferir una síntesis superadora de la lucha de contrarios



# La monografía

La monografía consiste en un trabajo **fundamentalmente documental**, de carácter **descriptivo**, a partir de una investigación bibliográfica sobre **un tema o problemática muy específico y claramente delimitado**.

Su extensión es más bien breve ya que **no persigue demostrar algo**, sino que **se trata de un trabajo más reflexivo** de parte de quien lo elabora. Otro aspecto a destacar es que **las fuentes** que lo respaldan son mayormente de tipo **secundarias**.

# La **tesis** (y la tesina)



# THE ORIGIN OF THE THESES

La tesis implica **una investigación profunda y original sobre un tema**, la que estará basada y **combinará distintos tipos de fuentes de información**, clasificadas en “primarias” (las que aportan información nueva y original, como puede ser el trabajo de un experto en el tema, información recopilada en trabajo de campo como encuestas o entrevistas, experimentos, etc. ) a “secundarias” (bibliografía o distintos tipos de documentos del que se obtiene información pertinente a la investigación).

Una tesis **expone una idea o hipótesis y también busca demostrarla o refutarla**, y para llegar a esto, el estudiante deberá realizar una minuciosa investigación, por lo que muchos docentes exigen mínimos en cuanto a páginas y/o fuentes de información.

**El trabajo de tesis puede ser presentado mediante distintos soportes, como por ejemplo, a través de un medio escrito o un material audiovisual y, si se trata del trabajo final de grado, el tiempo que se le asigna al estudiante para realizarlo puede ir entre seis meses (licenciatura), un año (máster) hasta tres o menudo más años (doctorado).**

**El trabajo de tesis es guiado por un tutor, que puede ser un académico experto. Este corrige gradualmente el trabajo que realiza el estudiante. Al final, la tesis será presentada ante un jurado de académicos que evaluará la calidad y si cumple o no con los requerimientos de este tipo de trabajos.**

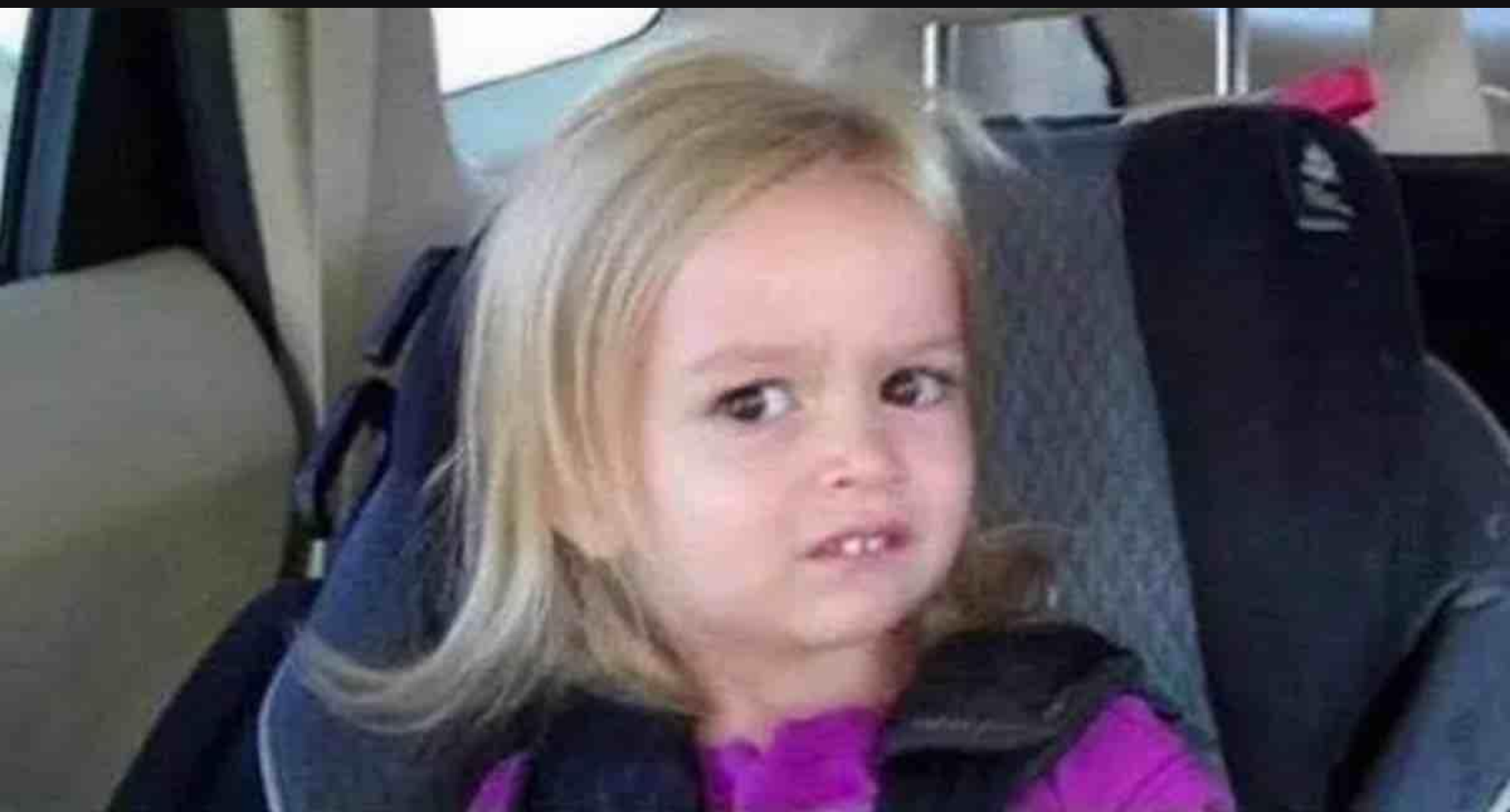
Si bien **el término tesina no aparece en los diccionarios académicos**, se trata de un tipo de trabajo que a menudo se les solicita a los estudiantes como una **primera tarea de investigación**. La tesina puede ser también un trabajo documental, de campo o de desarrollo práctico.

Si bien, al igual que la tesis, la tesina es un trabajo de investigación, esta es una tarea bastante menos exigente que la tesis y se asemeja más a lo que es una monografía. **Las diferencias entre una y otra radican en el grado de complejidad y extensión de cada investigación**, mientras la tesis puede llegar a las 500 páginas, la tesina admite que el total del trabajo sean unas 50 o menos.

**La tesina no debe mostrar, como la tesis, el paso a paso de la investigación, sino que más bien será el análisis de un tema en concreto. Es un trabajo para demostrar básicamente que **el estudiante conoce y domina distintos métodos de investigación y tiene las capacidades para realizar luego una tarea académica más profunda, es decir tiene “suficiencia investigadora”****



**¿y...cuál es la diferencia  
entre tesis, tesina y  
monografía?**



# Principales diferencias entre tesis, monografía y tesina

- **Extensión**
- **Complejidad**
- **Relevancia y solidez de las conclusiones**
- **Originalidad**
- **Grado académico que permite alcanzar**

**la memoria**

Es un trabajo de carácter **informativo y cronológico** que detalla **experiencias propias y significativas relacionadas con la formación recibida en una carrera universitaria o técnica**, comprobables con documentos testimoniales que evidencian criterios, conocimientos y habilidades profesionales del autor.

Describe fielmente aquellas experiencias de trabajo adquiridas por el egresado **durante la realización de un proyecto de nivel profesional** en un tiempo determinado y que ponen de manifiesto sus conocimientos y habilidades profesionales.

La metodología se orienta al registro y exposición de la información que se presenta, y que proviene de los procesos de ejecución de un proyecto.



el **paper** o artículo



El artículo de investigación consiste en la **presentación de resultados de una investigación científica.**

Por esta razón, el tema del artículo de investigación resulta siempre **muy específico.** (Adelstein y Kuguel, 2005: 56)

Al ser una comunicación entre pares y que presenta los resultados de una investigación, el artículo se constituye como un texto breve (entre 2000 y 7000 palabras variantes según los requerimientos del lugar de publicación), utiliza terminología específica, **sigue una estructura canónica** y significa un aporte original a la comunidad científica. **Su formato depende de la revista donde será publicado.**



Oh no, your paper exceeds the maximum number of pages allowed! What do you do??

## TIPS AND TRICKS FOR KEEPING YOUR PAPER WITHIN THE PAGE LIMIT

### Shrink font size to limits of human perception

If a minimum font sized is imposed, use a font that is 0.2pt smaller. They won't notice, will they?

### Take out excessive details of your methodology

Let's face it, nobody really cares (and if they do, why help your competition?)

### Border size Rule-of-thumb:

If there is paper exposed, it can be filled (Nature, and other journals, abhors a vacuous submission). If limit exists, apply 0.2pt rule.

### Use Max. Abbrev. in Ref. Sec.

Spelling out the journal names will only make it easy for people to look up your competitors' papers.

### Rewrite entire paper to make it more concise and easier to understand

Yeah right. Prodigious verbiage establishes your superior intelligence. Also, who has the time?



<http://phdcomics.com>



El artículo de investigación **busca informar y persuadir**. En el caso de la segunda de las funciones, se debe convencer al lector de la importancia y la validez de los resultados de investigación (Aldestein y Kuguel, 2005: 33).

Así, la información expuesta en el artículo **está al servicio de sostener la validez científica de la hipótesis y los resultados presentados**.

La **estructura canónica** está compuesta por tres apartados:

- **Introducción**
- **desarrollo o cuerpo central**
- **parte terminal o conclusiones**

Sin embargo, dicha estructura sufre **variaciones** según se trate de un trabajo de **ciencias humanas y ciencias sociales o de ciencias experimentales**.

En las **humanidades** la estructura canónica suele ser:

**Abstract**

**Palabras Clave**

**Introducción**

**Desarrollo**

**Conclusiones**

**Agradecimientos**

**Referencias**

En cuanto a las **ciencias experimentales**, la estructura requerida de un artículo de investigación es:

**Abstract**

**Palabras Clave**

**Introducción**

**Marco teórico**

**Materiales y métodos**

**Resultados**

**Discusión**

**Conclusiones**

**Agradecimientos**

**Referencias**

**Stappers, P.J. (2009) Meta-levels in Design Research: Clarifying the Roles we play in Design, Research, and Elsewhere. In: Lee, K., Kim, J., & Chen, L. International Association of Societies of Design Research (iasdr): Rigor and Relevance in Design, 18-22 October, Seoul, South Korea.**

**V/S**

**Schifferstein, H.N.J., Otten, J.J., Thoolen, F. and Hekkert, P. (2010) 'The experimental assessment of sensory dominance in a product development context', J. Design Research, Vol. 8, No. 2, pp. 119–144.**

el poster



El póster es **una alternativa a la comunicación oral o al paper** que tiene la misma finalidad que ésta pero que además ofrece la posibilidad de poder presentar estudios, proyectos, experiencias que **por diversos motivos no se puedan presentar como comunicación oral o paper in extenso**. En cualquier caso, y sea cual sea el motivo por el que se utiliza el póster, no debe considerarse como una forma de presentación menor o de menor calidad que las comunicaciones orales.

**La estructura del resumen del póster es la misma que la de las comunicaciones orales y, siempre que el trabajo o estudio que hayamos realizado lo permita, debe incluir:**

- **Título**
- **Autor(es)**
- **Centro(s)**
- **Introducción, hipótesis y objetivo**
- **Metodología (materiales y métodos)**
- **Resultados**
- **Conclusiones**

921



## Accounting for Long Term Sediment Storage in a Watershed Scale Numerical Model for Suspended Sediment Routing

Jeremy Kessler<sup>1</sup>, Jim Pizzuto<sup>2</sup>, Katherine Skatek<sup>3</sup>, Diana Karwan<sup>2</sup>, Adam Benham<sup>2</sup>, and Tobias Ackerman<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Department of Geological Sciences, University of Delaware, Newark, DE

<sup>2</sup>U.S. Geological Survey, 430 National Center, Reston, VA

<sup>3</sup>Department of Forest Resources, University of Minnesota, St. Paul, MN

EP21C-0921



### 1. Introduction

The sediment storage in a watershed can be a significant component of the sediment budget. It is important to account for this storage in order to accurately predict the sediment load that will be transported out of the watershed. This paper presents a numerical model that accounts for long term sediment storage in a watershed scale sediment routing model.

### Conceptual Model

The conceptual model for the numerical model is based on the sediment continuity equation. The model accounts for the sediment storage in the watershed and the sediment load that is transported out of the watershed. The model is based on the following assumptions:

- The watershed is a rectangular area.
- The sediment load is proportional to the sediment storage in the watershed.
- The sediment load is proportional to the sediment storage in the watershed.

### 3. Waiting Time PDF, $\zeta$ (age)

1. A waiting time probability density function is used to describe the distribution of the age of the sediment in the watershed. The age of the sediment is the time that it has spent in the watershed since it was first deposited.

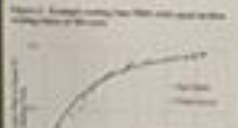
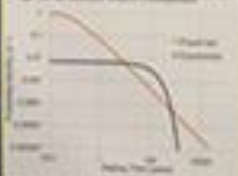


Figure 3: Waiting time probability density function for the sediment in the watershed. The x-axis is age (years) and the y-axis is the probability density function.

### 4. Numerical Model

The numerical model is based on the sediment continuity equation. The model accounts for the sediment storage in the watershed and the sediment load that is transported out of the watershed.

The numerical model is based on the sediment continuity equation. The model accounts for the sediment storage in the watershed and the sediment load that is transported out of the watershed.

$$C_{out} = \int_0^{\infty} C_{in} \cdot \zeta \cdot \exp(-\lambda \zeta) \cdot d\zeta$$

Figure 4: Numerical model results for the sediment load that is transported out of the watershed. The x-axis is time (years) and the y-axis is the sediment load (tons per year).

### 5. Results

Exponential (1 year) decay in 10 years

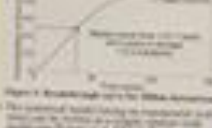


Figure 5: Exponential decay of the sediment load over time. The x-axis is time (years) and the y-axis is the sediment load (tons per year).

### 6. Conclusions

The numerical model results show that the sediment load that is transported out of the watershed is significantly lower than the sediment load that is deposited in the watershed.

The numerical model results show that the sediment load that is transported out of the watershed is significantly lower than the sediment load that is deposited in the watershed.

The numerical model results show that the sediment load that is transported out of the watershed is significantly lower than the sediment load that is deposited in the watershed.

The numerical model results show that the sediment load that is transported out of the watershed is significantly lower than the sediment load that is deposited in the watershed.







651

913

914

915

916

917

979

912

978

976

975

974

1058

1059

1060

1061



RESTROOMS

1500

1600

1700

1800

1900

2000

RESTROOMS

Central Hazards

Ocean Sciences

Planetary Sciences

Paleoceanography and Paleoclimatology

POSTER SESSIONS



**¿y...dónde escribimos?**

# **Difusión y publicación** **de la investigación**



**Publish or perish**  
**“Publicar o morir”**

The Telegraph · BUSINESS EVENTS  
**Technology Intelligence *Live***  
24 October 2019  
etc.venues 155 Bishopsgate London  
**FIND OUT MORE**

HOME » NEWS » WORLD NEWS » EUROPE » NETHERLANDS

## Dutch social psychologist found to have faked data

A prominent Dutch social psychologist who once claimed to have shown that the very act of thinking about eating meat makes people behave more selfishly has been found to have faked data throughout much of his career.



The Telegraph  
Me gusta esta página 4,4 mill. M

### Europe news»

- France news
- German news
- Italy news
- Spanish news
- Russian news
- European Union

### Netherlands

News » World News » Europe »

### In Netherlands

A woman pulls a wheelbarrow through the site where Malaysia Airlines Flight MH17 crashed in Ukraine

MH17 wreckage in

Spotify

# Las conferencias y congresos académicos



# INTERNATIONAL DESIGN FOR THE PLANET CONFERENCE

August 21-23, 2019  
Chicago, IL

**A celebration of the diversity, overlap and undeniable power of design.**

With its roots as the national meeting of the [Industrial Designers Society of America](#), the IDC has grown into something much bigger. However, at its core remains a platform for amplifying the unique and bold voice of Industrial Design.

Today, we recognize that our creative community is not binary and the role of design is constantly shifting. Once siloed disciplines now overlap and blur. To face this reality, it is critical that we open the conversation to as many creative perspectives as possible in the interest of developing a shared dialogue that advances our ability to collaborate and magnifies the impact of our work.



# PRESENTERS

## Emcees

These Masters of Ceremonies will lead the IDC audience through a thoughtful dialogue centered on the themes and presentations of the day. Both of these individuals are deeply experienced in the language of design and will work to create an engaging atmosphere while navigating the transitions between presenters and other on-stage content.



**Mark Wilson**  
Senior Writer, Fast Company



**Marcelle van Beusekom**  
Design Director, IDEO

Inicio > Programas > Formación Continua > Conoce nuestra oferta académica > 3er Encuentro Internacional: Experiencias Investigativas en Arquitectura y Diseño + 9nas. Jornadas del Vestir y de la Moda

# 3er Encuentro Internacional: Experiencias Investigativas en Arquitectura y Diseño + 9nas. Jornadas del Vestir y de la Moda

Disponible en: Medellín

El 3er. Encuentro Internacional Experiencias Investigativas en Arquitectura y Diseño y las 9nas. Jornadas del Vestir y la Moda, está concebido como un espacio de diálogo y reflexión, abierto por la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) de Medellín, donde se convoca a distintos campos del saber: la arquitectura, el diseño, las artes, la publicidad, la comunicación, las ciencias sociales y humanas, las ciencias exactas, las ciencias estratégicas entre otros; para expresar y debatir críticamente sus discursos, pensamientos y sentires, en torno a distintos problemas académicos sociales y disciplinares relacionados con la arquitectura y el diseño.

**Del 2 al 6 de abril de 2019**  
**UPB Sede Laureles**

¿Interesado?

Links de interés para acceder a la oferta de Formación Continua de la UPB.

**Inscríbete**

**Información sobre inscripciones**

**Asesoría e información**

**Solicita Información**

[Consulta nuestra oferta »](#)

**Programación experiencias investigativas**

**Talleres Experiencias investigativas**

## Invitados



**Hernando Urrutia**  
Estudios Avanzados en Media-Arte Digital



**Ruben Jacob**  
Doctor en Diseño, Fabricación y Gestión de Proyectos Industriales



**Aurelio Horta Mesa**  
Doctor en Ciencias sobre Arte



**Taller Santiago y Sebastián**  
Arquitectos: Sebastián Serna Hosie y Santiago Pradilla Hosie



8<sup>TH</sup> INTERNATIONAL CONFERENCE ON  
**DESIGN & EMOTION**

KEYNOTE SPEAKERS INCLUDE

**RON DENNIS**  
PROFESSOR OF DESIGN AND EMOTION  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY

**HUSSEIN CHALAYAN**  
PROFESSOR OF DESIGN AND EMOTION  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY

**CLIVE GRINYER**  
PROFESSOR OF DESIGN AND EMOTION  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY

**DR. MICHAEL APTER**  
PROFESSOR OF DESIGN AND EMOTION  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY

**CECILIA WECKSTRÖM**  
PROFESSOR OF DESIGN AND EMOTION  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY

**BERNARDO FLEMING**  
PROFESSOR OF DESIGN AND EMOTION  
UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY

**11.-14.9.2012**

[csm.arts.ac.uk/ie2012](http://csm.arts.ac.uk/ie2012)  
[ie2012@csm.arts.ac.uk](mailto:ie2012@csm.arts.ac.uk)

CENTRAL SAINT MARTIN'S  
COLLEGE OF ARTS AND DESIGN  
UNIVERSITY OF THE ARTS LONDON

GRANARY BUILDING, 1 GRANARY SQUARE  
KING'S CROSS, LONDON N1C 4AA

# Pluriversal Design Sig

Promoting radical, liberatory, intercultural  
& pluralistic conversations about design.

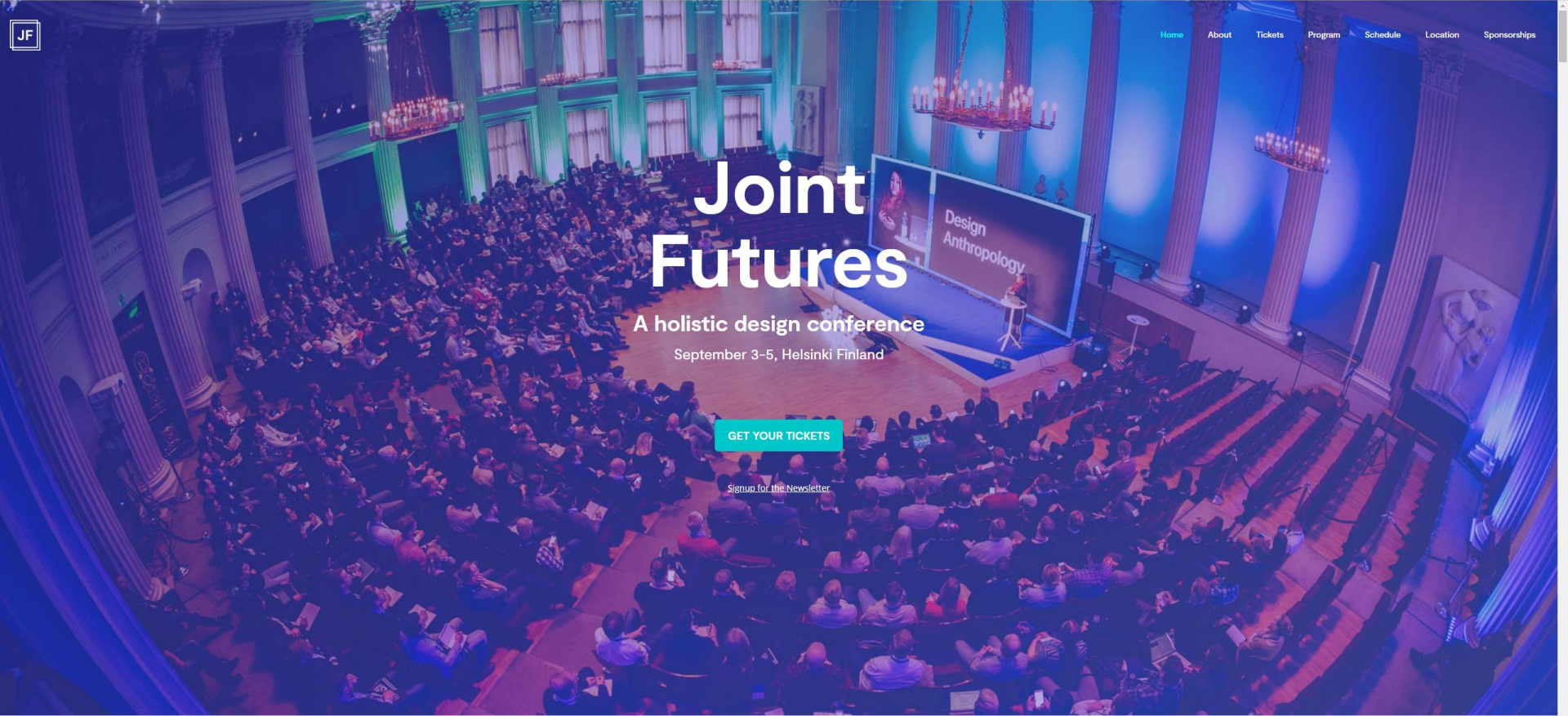


# Learn x Design 2019

5th International Conference for  
Design Education Researchers  
9-12 July 2019, METU, Ankara

# Click here for Conference Programme

**DRS LEARN  
DESIGN 2019**



# Joint Futures

A holistic design conference  
September 3-5, Helsinki Finland

[GET YOUR TICKETS](#)

[Signup for the Newsletter](#)

D&E 2016  
10th International  
Conference on  
Design & Emotion



27 — 30 sept 2016  
Amsterdam

TU Delft

UNIVERSITY OF TWENTE

Technische Universiteit  
van Delft



design society

TU Delft





## Examples of products

### Competence: Target groups

Demonstrate that you have made contact with a target group, related to your work, using online media.

### Competence: Relations with clients

Make an online promotion for an activity or service that you are offering to your target group.

### Competence: Social Media and Mobile Devices

Make a portfolio of your personal use of social media and mobile devices in your day-to-day job.

### Competence: Professional network & Representing the organisation

Working/collaborating with experts in different but related fields.  
Show a contact list over this.



# IN TERSEC CIONES



Diciembre  
2018  
11-12-13

III Congreso Interdisciplinario  
de Investigación en  
Arquitectura, Diseño, Ciudad y  
Territorio



JORGE CHAM © 2017


**Inscripción online**   **Solicitud de información**   **Reuniones informativas**   Estudiantes internacionales   Intranet (MyUP)

**UP**  
Universidad de Palermo

Facultad de Diseño y Comunicación

Estoy buscando

Información para   Carreras y programas   Sobre la facultad   Publicaciones   Eventos y noticias



## XIV Encuentro Latinoamericano de Diseño

30 DE JULIO AL 1 DE AGOSTO DE 2019

[Quiero registrarme](#)   [Acceder al login](#)

Encuentro XIV   Actividades   Cursos   Publicaciones   Auspicios   En los medios   X Congreso de Enseñanza   Mapa Visual

MÁS INFO   MAPA DE SEDES   CONTACTO

¡ingrésá a la agenda del evento!

**YA ESTÁ ONLINE LA**  
**AGENDA**  
**+DE 300 ACTIVIDADES**




INSCRIPCIÓN GRATUITA

En el Encuentro hay más de 300 actividades sobre diseño, comunicación y creatividad. Mirá la agenda completa aquí [VER MÁS](#)

Descargá la app del Encuentro! Buscala como "Encuentro de diseño UP"

[Get it on Google Play](#)   [Download on the App Store](#)

**Memoria del Diseño**   **Publicaciones**   **Nuestro canal de youtube**







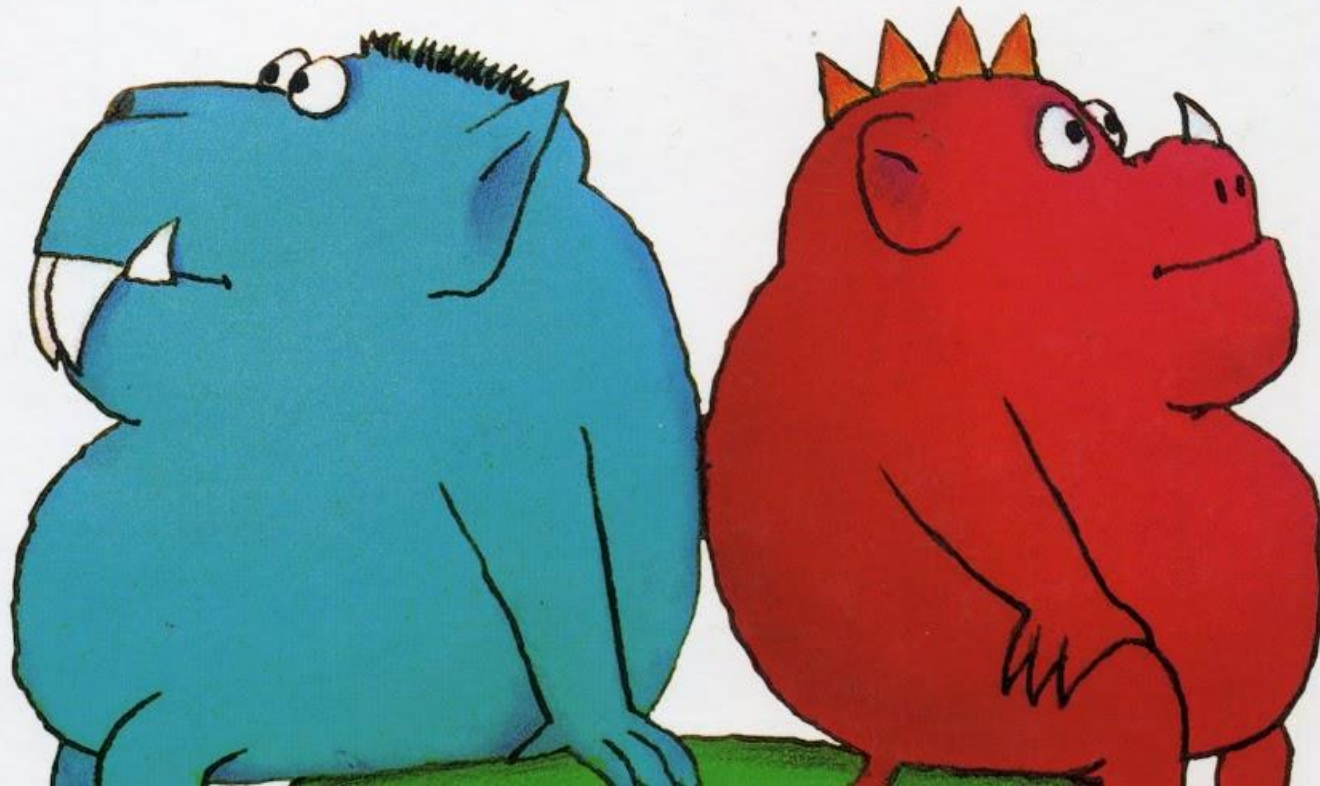
# 2019 DISEÑO EN PALERMO ENCUENTRO LATINOAMERICANO





Cortesía Facultad de Diseño y Comunicación - Universidad de Palermo

# Las editoriales académicas



Incluye  
**CD-AUDIO**  
○  
para escuchar  
el cuento en



ELSEVIER



**THOMSON REUTERS**



shutterstock.com • 715432138



**Taylor & Francis**  
Taylor & Francis Group











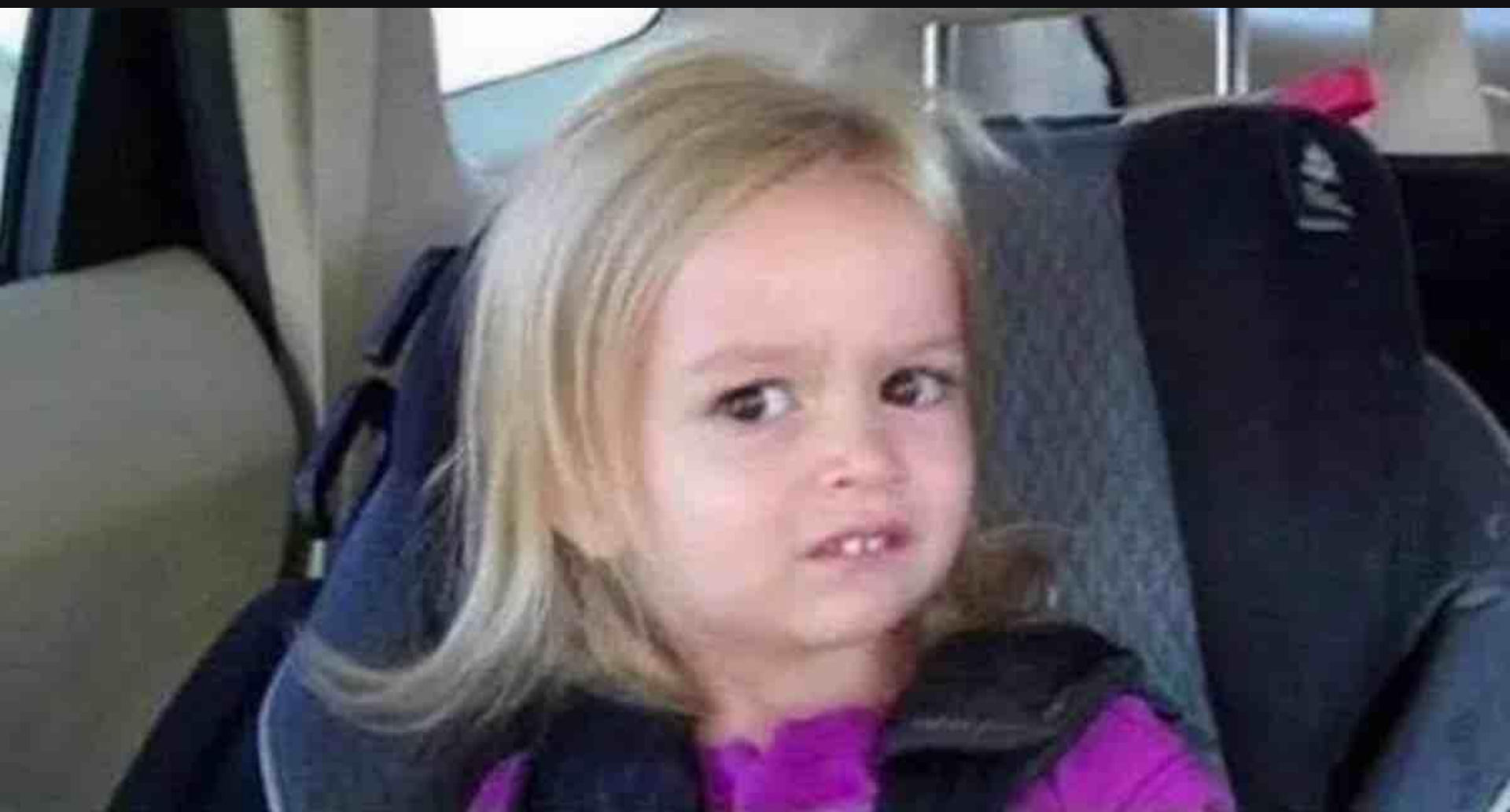


emerald  
**PUBLISHING**

ACM  DIGITAL  
LIBRARY



**Hay negocio en la  
publicación académica**







# Las **revistas** académicas (journals)

**Chilenas** y de Diseño

# REVISTA CHILENA DE DISEÑO

Creación y pensamiento

DEPARTAMENTO DE DISEÑO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
UNIVERSIDAD DE CHILE

INICIO NÚMEROS ANTERIORES ACERCA DE PUBLIQUE

BUSCAR



La revista "RChD: Creación y Pensamiento" es una publicación periódica bianual, sin fines de lucro, editada por el Departamento de Diseño de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Su objetivo es promover y contribuir a la investigación, la creación, el pensamiento crítico y la reflexión, vinculando conocimientos humanistas y científicos en torno a la disciplina del Diseño; por tratarse de una publicación que nace y se desarrolla dentro de una institución pública, se propone como espacio de participación abierto a toda la comunidad de investigadores, docentes, creadores y estudiantes, quienes podrán encontrar en la revista un medio de difusión, así como una fuente de consulta y documentación para el estudio académico y la práctica transdisciplinaria. La revista se creó en el 2006 con el nombre "Revista Chilena de Diseño, RChD", con el propósito de contribuir a la

divulgación del conocimiento en torno al Diseño, estimulando la reflexión y el debate acerca de los temas más relevantes y actuales de la disciplina, asumiendo una perspectiva crítica, no desentendida del contexto chileno y específicamente de la Universidad de Chile; en 2016 pasa a llamarse "RChD: creación y pensamiento", aspirando a convertirse en una publicación académica de excelencia en el medio nacional e internacional, así como en un soporte para la discusión de los problemas del Diseño y sus disciplinas afines, con apertura hacia los diversos ámbitos de la cultura contemporánea. ISSN en-línea 0719-837X - ISSN impreso 0719-8426

ISSN: 0719-837X

EDITOR/A: RChD: creación y pensamiento

Vol. 4 Núm.6 (2019): Junio

## PRESENTACIÓN

### Editorial "La cultura gráfica y sus materialidades"

Editorial "Graphic Culture and Its Materialities"

Simón Malacchini Soto

DOI: [10.53354/0719-837X.2019.53634](https://doi.org/10.53354/0719-837X.2019.53634)

PDF

### La cultura gráfica y el diseño: reflexiones sobre las materialidades, la edición y la tecnología digital

Graphic Culture and Design: Reflections from Materiality, Editing and Digital Technology

Marina Garone Gravier, Ana María Agudelo, Paula Andrea Marín, Diana Paola Guzmán

DOI: [10.53354/0719-837X.2019.53635](https://doi.org/10.53354/0719-837X.2019.53635)

PDF

## ARTÍCULOS

### Ecosistema editorial y entorno público

Editorial ecosystem and public environment

Vianney Gonzalez Luna

DOI: [10.53354/0719-837X.2019.52614](https://doi.org/10.53354/0719-837X.2019.52614)

PDF

ENVIAR UN ARTÍCULO

## AVISO

Convocatoria abierta para recepción de artículos para Volumen 4, Número 7, de RChD: creación y pensamiento. Fecha de cierre: 28 de junio de 2019.

## NAVEGAR

Por número

Por autor

## INDIZADO EN

Directorio Latindex

DOAJ

REDIB

ROAD

ERIH Plus

## IDIOMA

English

Español

## ACCESO EDITORES

Nombre

Contraseña

¿Has olvidado tu contraseña?

Recordar usuario y clave

Entrar

Nuevo usuario regístrate



NÚMEROS



Fundada por Ximena Ulibarri. Publicación semestral, arbitrada y bilingüe de la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile. *Diseña* promueve la investigación en todas las áreas del diseño. Su ámbito específico es el cuestionamiento de las metodologías, las prácticas y las herramientas tradicionales de investigación y de trabajo proyectual.

ISSN: 2452-4298 *Versión en Línea*  
ISSN: 0718-8447 *Versión Impresa*

## ANUNCIOS

### CFP DISEÑA 16: TESTING AGAINST THE WORLD: What do tools do (for you) in Experimental Knowledge Infrastructures and Practices?

2019-05-07

GUEST EDITORS

**Donato Ricci** - *médialab* | SciencesPo, Paris - [donato.ricci@sciencespo.fr](mailto:donato.ricci@sciencespo.fr)

**Jamie Allen** - Critical Media Lab | FHNW, Basel - NSCAD University, Halifax - [jamie.allen@fhnw.ch](mailto:jamie.allen@fhnw.ch)

**Submission deadline:** September 20, 2019

The forthcoming DISEÑA call for contributions enquires into the ways in which tools, mediations, and protocols have become precursors to the activities and the testing of design, art and media research. How do we account for them, as well as for the sensitive ways in which they infrastructure the production of knowledge in these expanding fields?

## NÚMERO ACTUAL

Núm. 14 (2019)

Publicado: 2019-02-04

## EDITORIAL

### Editorial

Renato Bernasconi  
4-11

PDF (English)

<b>Idioma</b>
<a href="#">Español (Español)</a>
<a href="#">English</a>
Enviar un artículo <input type="text"/>
<b>Información</b>
<a href="#">Para lectoras/es</a>
<a href="#">Para autores/as</a>
<a href="#">Para bibliotecarios/as</a>
<a href="#">Para equipo editorial</a>
<a href="#">Manual de uso OJS</a>

# REVISTA 180

ARQUITECTURA • ARTE • DISEÑO



ACERCA DE LA REVISTA

COMITÉ EDITORIAL

NÚMERO ACTUAL

NÚMEROS ANTERIORES

Num.42 | 2018

INICIO | NÚM. 42 (2018)

## ARTÍCULOS

**Impacto en el valor de ventas y arriendos de inmuebles con uso residencial y comercial, provocado por la implementación de un sistema tranviario en la ciudad de Cuenca, Ecuador**

CARLA HERMIDA, DANIEL MORENO, DIEGO PACHECO, LUIS TÓNON, ALEJANDRO CORTÉS  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**Efectos de las autopistas urbanas en sus entornos inmediatos: un análisis desde la Sintaxis Espacial**

CRISTHIAN FIGUEROA, MARGARITA GREENE, RODRIGO MORA  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**Valoración sociocultural del patrimonio construido: análisis de conjuntos habitacionales colectivos de la ciudad de Valparaíso, Chile**

JORGE LARENAS SALAS, XENIA FUSTER FARFÁN  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**Industria y hábitat colectivo en la Región de Magallanes: dinámicas y singularidades de un modo de ocupación territorial, 1885-1971**

BORIS ALEJANDRO CVITANIC DIAZ, DANIEL ALEJANDRO MATUS CARRASCO  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**Co-diseñar el problema de proyecto. Participación en diseño a escala local y uso de la linkografía como medio para estudiar las interacciones de diseño**

GONZALO ARÁNCUIZ, DANIEL OPAZO  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**Tres nociones acerca de la ciudad como lo otro: altopía, ciudad accidental y vernáculo urbano**

JOSE IGNACIO VIELMA CABRERA  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**Los cruces entre el cálculo de puentes de hormigón armado y la arquitectura sismorresistente a comienzos del siglo XX en Chile**

MARCO BARRIENTOS  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**Arquitectura, civilización y barbarie: Brunet Debaines como comentarista social a mediados del siglo XIX en Chile**

AMARI PEŁOWSKI DOBBS  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**La imaginación en el contexto de la imagen digital. Notas acerca de la techno-imaginación**

CRISTÓBAL ENRIQUE VALLEJOS FABRES  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**Nuevas aproximaciones lógico-rationales a las concepciones metodológicas clásicas en diseño gráfico**

CARLOS EDUARDO BURGOS, LUDMILA MAIA STRYCEK  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

## AVISOS

No se publicó ningún aviso.

Más avisos.



Search

INDICACIONES  
- ISI THOMSON | ABNCI  
- ELSEVIER | SCOPUS  
- LATINDEX  
- ARLA

IDIOMA

ENVÍO DE MANUSCRITO

INSTRUCCIONES PARA AUTORES

INICIAR SESIÓN

REGISTRARSE

SUSCRIPCIÓN ELECTRÓNICA

AVISOS

## PALABRAS CLAVE

Arquitectura Barrio Universitario  
Chile Ciudad Concepción  
Diseño Espacio público  
Identidad Santiago  
arquitectura arte  
ciudad diseño fotografía  
identidad memoria  
modernidad paisaje publicidad  
representación territorio

## Revista Ingeniare

Inicio

Acerca de la revista

Comité Editor

Instrucciones a los autores

Plantilla de Manuscritos

Envío de Artículo

Números Anteriores

Scimago

Ingeniare

Q2 Engineering (miscellaneous) best quartile

SJR 2017 0.24 powered by scimagojr.com



INGENIARE  
Revista Chilena de Ingeniería  
Volumen 27 N° 2 Abril - Junio 2019

### Editorial

¿Hacia un planeta sostenible?

Carlos A. Díaz-Contreras, Gabriela A. Díaz-Vidal

[PDF](#)

### Artículos

Modelo para la estimación de potencia eléctrica en módulos fotovoltaicos de tecnología basada en silicio

Francisco Javier Erasó, Olgier Ferledy Erazó, Edisson Escobar

[PDF](#)

Sistema Inteligente de Información Geográfica para las empresas eléctricas cubanas

Nayí Sánchez Fieitas, Raúl Comas Rodríguez, María Matilde García Lorenzo

[PDF](#)

Aumento de productividad en una planta de trefitación de aceros para la fabricación de electrodos AWS 705-6

Alfredo Artigas, Rodrigo Seco, Alberto Monsalve, Linton Carvajal, Nelson Garza-Montes-de-Oca, Rafael Cotás

[PDF](#)

Un enfoque de optimización y simulación utilizando algoritmo genético para el problema de secuenciamento dinámico con demanda estocástica

Marilda de Fátima de Souza da Silva, Fernanda Morán Menezes Pereira, Patricia Chambal Rodríguez, Fabio Henrique Pereira

[PDF](#)

Tratamiento de aguas residuales provenientes de industria de productos de limpieza y desinfectantes por ozonización convencional y catalítica

Aline Martins Pinheiro, Mario Ricardo Salla, María Lyda Bolanos Rojas

[PDF](#)

Propuesta de modelo de optimización de tiempo de vida útil de depósito de relaves espesados

Joaquín Martínez, Edwin Franco

[PDF](#)

Producción de etanol empleando Panicum maximum pretreatado: efecto de altas concentraciones de sólidos en la hidrólisis enzimática y fermentación de hidrólizados

Carlos Castillo-Saldarriaga, Mario Velásquez-Lozano

[PDF](#)

Evolución de la morfología de las películas delgadas de ZnO/colorante mediante electrodeposición catódica y sus propiedades

Mónica Moya, Bernabé Mari, Miguel Mollar

[PDF](#)

Efecto de la temperatura de calcinación en catalizadores FeMo/Zn-Hidroxiapatitas sobre la reacción de hidrosulfuración de tolueno

Edith Figueroa, Carlos F. Linares, Freddy Ocampo

[PDF](#)

Módulo de elasticidad dinámico, factor de calidad e índice material de 25 maderas. Determinación por vibraciones transversales

Javier Ramón Solomayor Castellanos

[PDF](#)

Prospección y caracterización del Yacimiento de Cobre, en la Vereda Los Cueros, Vilanueva, Departamento de



**De Diseño**



Home > Journals > Design Studies



ISSN: 0142-694X

- Submit Your Paper
- Supports Open Access
- View Articles
- Guide for Authors
- Abstracting/ Indexing
- Track Your Paper
- Order Journal
- Sample Issue

Journal Metrics

- > CiteScore: 3.74
- Impact Factor: 2.780
- 5-Year Impact Factor: 3.250

# Design Studies

The Interdisciplinary Journal of Design Research

Editor-in-Chief: [Professor P. Lloyd](#)

> View Editorial Board

*Design Studies* is a leading international academic journal focused on developing understanding of **design processes**. It studies design activity across all domains of application, including engineering and product design, architectural and urban design, computer artefacts and systems design. It therefore...

Read more

Most Downloaded Recent Articles Most Cited Open Access Articles

The core of 'design thinking' and its application

Kees Dorst

Evolution of design for sustainability: From product design to design for system innovations and transitions - [Open access](#)

Fabrizio Ceschin | Idil Gaziulusoy

Creativity in the design process: co-evolution of problem-solution

Kees Dorst | Nigel Cross

> View All Most Downloaded Articles

## Article Selections

- Article Selections
- [Design Studies Award 2018](#)
- [Design Studies Award 2017](#)

Feedback



Home | Design Issues | List of Issues



## Design Issues

Bruce Brown, Richard Buchanan, Carl DiSalvo, Dennis P. Doordan, Kipum Lee, Victor Margolin, and Ramia Mazé, Editors

The first American academic journal to examine design history, theory, and criticism, *Design Issues* provokes inquiry into the cultural and intellectual issues surrounding design. Regular features include theoretical and critical articles by professional and scholarly contributors, extensive book and exhibition reviews, and visual sequences. Special guest-edited issues concentrate on particular themes, such as design history, human-computer interface, service design, organization design, design for development, and product design methodology.

View a gallery of *Design Issues* covers from 1984-present.

Cover Gallery

Quarterly (winter, spring, summer, fall)  
112pp. per issue  
7 x 10, illustrated  
Founded: 1984  
2018 Google Scholar h5-index: 18  
ISSN: 0747-9360  
E-ISSN: 1531-4790

Follow



More About *Design Issues*

### Journal Resources

Editorial Info  
Abstracting and Indexing  
Release Schedule  
Advertising Info

### Author Resources

Submission Guidelines  
Author Publication Agreement  
Author Reprints

### Reader Resources

Diabte and Parmeleone

Recommend to Your Librarian | Sign up for Alerts

Favorite | RSS TOC

Order/Subscribe



### All Issues Current Forthcoming

#### Volume 35

- Issue 3 - Summer 2019
- Issue 2 - Spring 2019
- Issue 1 - Winter 2019

#### Volume 34

- Issue 4 - Autumn 2018
- Issue 3 - Summer 2018
- Issue 2 - Spring 2018
- Issue 1 - Winter 2018 - Special Issue: Mortality in Design

#### Volume 33

- Issue 4 - Autumn 2017
- Issue 3 - Summer 2017 - Special Issue: Research Through Design: Twenty-First Century Makers and Materialities
- Issue 2 - Spring 2017
- Issue 1 - Winter 2017

#### Volume 32

- Issue 4 - Autumn 2016

- Full Access
- Open Access
- Free Content
- Partial Access
- No Access



# The Design Journal >

An International Journal for All Aspects of Design

- Submit an article
- Journal homepage
- New content alerts
- RSS
- Subscribe
- Citation search

Current issue

### This journal

- > Aims and scope
- > Instructions for authors
- > Journal information
- > Editorial board



### List of issues

Latest articles	
Volume 22 2019	↕
Volume 21 2018	↕
Volume 20 2017	↕
Volume 19 2016	↕
Volume 18 2015	↕
Volume 17 2014	↕
Volume 16 2013	↕
Volume 15 2012	↕
Volume 14 2011	↕
Volume 13 2010	↕
Volume 12 2009	↕
Volume 11 2008	↕
Volume 10 2007	↕



## International Journal of Design

ISSN: 1994-036X (online); 1991-3761 (print)

The *International Journal of Design* is a peer-reviewed, open-access journal devoted to publishing research papers in all fields of design, including industrial design, visual communication design, interface design, animation and game design, architectural design, urban design, and other design related fields. It aims to provide an international forum for the exchange of ideas and findings from researchers across different cultures and encourages research on the impact of cultural factors on design theory and practice. It also seeks to promote the transfer of knowledge between professionals in academia and industry by emphasizing research in which results are of interest or applicable to design practices.

**Abstracting/Indexing:** Science Citation Index Expanded (SCI-E), Social Science Citation Index (SSCI), Arts & Humanities Citation Index (A&HCI), Scopus, ProQuest ABI INFORM, ProQuest Design & Applied Arts Index (DAAI), Ergonomics Abstracts, EBSCO Computers and Applied Sciences Database  
**Archiving:** Web Archives of The United States Library of Congress



Find us on

### USER

Username

Password

Remember me

[Log In](#)

ATOM 1.0

RSS 2.0

RSS 1.0

### IMPACT FACTORS

#### Journal Citation Report

- 2-Year: 1.163
- 5-Year: 1.938

#### Google Scholar Metrics

- h5-index: 21
- h5-median: 32

### INFORMATION

- [For Readers](#)
- [For Authors](#)
- [For Librarians](#)
- [Subscriptions for print version](#)

### MANUSCRIPT TEMPLATE

- [For Microsoft Word](#)

## Vol. 13(1) April 2019 | Table of Contents

### Original Articles



#### Balancing Game Rules for Improving Creative Output of Group Brainstorms

Niko Vegt , Valentijn Visch , Arnold Vermeeren , Huib de Ridder , Zsolt Hayde

[ABSTRACT](#) [PDF](#) [HTML](#)



#### Populating Architectural Design: Introducing Scenario-Based Design in Residential Care Projects

Valerie Van der Linden , Hua Dong , Ann Heylighen



**Design Principles & Practices Journal Collection**  
*Exploring the nature, meaning, and purpose of design.*

## Our Model

**De** Diseño y en español

**BUSCAR**

- Versión Español
- English version

## REVISTA KEPES

- Presentación
- Información Básica
- Comité Editorial
- Comité Científico
- Comité Técnico
- Último Número
- Números anteriores
- Formatos
- Políticas Éticas
- Orientación para los autores
- Suscripción
- Tasa de rechazo

### Orientación editorial

La Revista Kepes. Grupo de estudios en Diseño Visual (ISSN 1794-7111) es una publicación del Departamento de Diseño Visual de la Universidad de Caldas. Este proyecto editorial tuvo su origen en los resultados reflexivos e investigativos aportados por los docentes del departamento quienes, reunidos en el "Grupo de estudios en Diseño Visual", dieron forma a la publicación. La denominación, KEPES, obedece a la intención de reconocer los aportes de uno de los actores más sobresalientes en el campo de la investigación en diseño, la imagen y la percepción, a saber, el húngaro György Kepes (1906-2001).

La inquietud manifiesta de confrontar los conceptos del diseño, la imagen, la comunicación y la creación con los logros alcanzados en el contexto, ha llevado a considerar la necesidad de generar comunidades académicas estables que permitan el intercambio de ideas para encarar, de manera responsable, los retos de la disciplina. En ese sentido la Revista KEPES se propone en el escenario, enmarcado en los lineamientos de la científicidad, la divulgación de investigaciones y reflexiones que se adelantan en diversas instituciones académicas nacionales e internacionales, y cuyo público objetivo lo conforman estudiantes, profesionales y académicos relacionados con las áreas del diseño, la comunicación, la imagen, la creación interactiva, entre otras.

Desde su primera edición, en el año 2004, la Revista KEPES ha propendido por la transmisión de los resultados obtenidos por el Departamento de Diseño Visual en las áreas de docencia, investigación y proyección universitaria. Entre los objetivos propuestos, desde su aparición, se encuentran:

- Difundir resultados de investigación relacionados con la historia, la teoría y las visiones contemporáneas del diseño, la imagen, la creación y la comunicación. Presentar un panorama crítico sobre las dinámicas del diseño tanto en el ámbito nacional como internacional.

[Mostrar todo](#)





Universidad Nacional  
Autónoma de México

revistas  
unam



OPEN JOURNAL  
SYSTEMS

Ayuda de la revista

USUARIO/A

Nombre

usuario/a

Contraseña

No cerrar sesión

[INICIO](#) [ACERCA DE...](#) [ACCESO](#) [REGISTRO](#) [BUSCAR](#) [ACTUAL](#) [ARCHIVOS](#) [ANUNCIOS](#)

NOTIFICACIONES

- Ver
- Suscribirse

IDIOMA

Escoge idioma

CONTENIDO DE LA  
REVISTA

Buscar

Ámbito de la búsqueda

Navegar

- Por número

Inicio > Vol 10, No 19 (2019)

Vol 10, No 19 (2019): Diseño y Emociones

TABLA DE CONTENIDOS



Mostrar todo

ENVIÓ ARTÍCULOS

SUSCRIPCIÓN

Introduzca texto...



ENGLISH

ESPAÑOL



EFICIENCIA ENERGÉTICAS | INFLUENCIA DEL CAMBIO CLIMÁTICO | NUEVOS MATERIALES Y DESARROLLOS | ALMACENAJE

SEND PAPER

ACCESO USUARIOS

Publicaciones DYNA Revista Autores y Evaluadores Artículos Noticias Blogs y Comunidad Suscribirse Anunciarse Contacto Buscar Alta en Web

## Directrices, normas e impresos

Homepage > Autores y Evaluadores > Directrices, normas e impresos >

Los siguientes enlaces contienen información para los autores y evaluadores de artículos:

### AUTORES

- **ENVIAR ARTICULO PARA EVALUAR**
- **Instrucciones detalladas para los autores:** Instrucciones detalladas sobre los requisitos que deben cumplir los trabajos enviados y obligaciones-derechos de los autores.
- **Formato del artículo:** Plantilla en formato word en el que se debe presentar el artículo. La plantilla del artículo para su traducción al inglés está **aquí**. También se puede descargar un ejemplo de artículo ya formateado haciendo clic **aquí**
- **Códigos de clasificación de los artículos publicados en DYNA:** En este listado se visualiza la codificación de las disciplinas (4 dígitos) y subdisciplinas (6 dígitos) según las cuales se clasifican los contenidos de DYNA. La identificación de este código para cada artículo recibido en DYNA facilita la localización de los posibles revisores del mismo.
- **Situación de artículos en proceso de evaluación:** Este listado clasifica en función de su Estado la situación de los artículos recibidos en DYNA en: Aceptados, Evaluando, Recibidos y Rechazados.

### AYUDA PARA AUTORES

1. **Guía para Autores:** Recomendaciones generales del Editor para los autores en aspectos como claridad, practicidad, ...
2. **Como encontrar un título atractivo para su artículo:** Algunas directrices para un título que atraiga al lector.
3. **Cinco reglas de oro para escribir un buen artículo científico**
4. **La importancia del título, resumen y palabras clave al escribir un artículo**

### EVALUADORES

- Acceso a la evaluación online en [www.revistadyna.com/evaluaciones](http://www.revistadyna.com/evaluaciones)
- **Guía para realizar la evaluación de artículos.** Breves indicaciones sobre como realizar una evaluación
- **Solicitud de alta como evaluador de artículos:** Formulario para solicitar la inclusión en la base de datos de DYNA de evaluadores de artículos. Se debe enviar cumplimentada a [dyna@revistadyna.com](mailto:dyna@revistadyna.com) junto con una copia del Curriculum Vitae académico.
- **Valoración de artículo:** Documento a cumplimentar por el evaluador con la valoración del artículo para enviar a DYNA. En este mismo documento se recogen:
  1. los comentarios **para el Editor** (Puntuación en diferentes aspectos del trabajo) y
  2. los comentarios o modificaciones propuestas **para el Autor**.



BUSCAR CONTENIDOS  
SEARCH CONTENTS



Mostrar todo

15:32 13/8/2019



# Artnodes

JOURNAL ON ART, SCIENCE AND TECHNOLOGY

Inicia una tramesa

Dóna't d'alta com a revisor



## Quant a

### Temàtica i objectius

ARTNODES és una revista digital impulsada per la Universitat Oberta de Catalunya que té per objecte l'anàlisi de les interseccions entre les arts, les ciències i les tecnologies.

ARTNODES publica aportacions centrades en la reflexió i l'estudi de les interseccions entre l'art, la ciència i la tecnologia, tant des d'un punt de vista formal, històric, com conceptual.

S'admeten en consideració articles de recerca, assaig o opinió, comentaris d'esdeveniments, autors o d'obres, com també ressenyes de llibres.

Les contribucions a *Artnodes* poden ser enviades a crides obertes d'articles sobre un tema (vegeu les anteriors), o a l'apartat de miscel·lània permanentment obert.

### Llengües

La llengua principal de publicació d'*Artnodes* és l'espanyol.

Tots els articles publicats a *Artnodes* passen per un procés de correcció d'estil i format i revisió lingüística de l'anglès, el català o l'espanyol segons que correspongui. Per decisió de la Direcció de la revista es tradueixen a anglès, català o espanyol alguns articles.

Igualment *Artnodes* publica sistemàticament el títol, el resum i les paraules clau de tots els articles en català, espanyol i anglès.

## Enllaços ràpids

[Temàtica i objectius](#)

[Frequència de publicació](#)

[Política d'accés obert](#)

[Política d'arxiu](#)

[Declaració ètica sobre publicació i males pràctiques](#)

[Indexació](#)

[Taxes de publicació](#)

[Política de publicitat](#)

[Artnodes en xifres](#)

ISSN 2448-749X

# LEGADO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

HD INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA Y DISEÑO UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Isomas Español Inglés

Regístrate Entrar

Todos los Campos  Buscar

Acerca de Equipo editorial Políticas de la editorial Envío de Manuscrito Estadística básica Contacto Más números Anuncios

Legado de *Arquitectura y Diseño* es una publicación periódica semestral arbitrada e indexada de investigación científica sobre el campo de la arquitectura y el diseño del espacio habitable. La revista está dirigida a investigadores, catálogos y estudiantes, con el objetivo de difundir estudios, trabajos teóricos e investigaciones y promover el intercambio de información científica. Los artículos publicados por Legado de *Arquitectura y Diseño* son sometidos en forma anónima a un estricto arbitraje de pares académicos, en la modalidad de doble ciego.



68 Artículos

182 Autores

27379 Descargas



Número actual | Vol. 13 Núm. 24 (2018): Legado de *Arquitectura y Diseño* (Julio-Diciembre)

Más números

**Enseñar Historia en Arquitectura: rebasar la memorización de datos para estudiar los lugares de la memoria**

Carlos Ríos-Llamas

La historia de la arquitectura suele plantearse desde los cánones impuestos por una serie de autores y edificios emblemáticos de diferentes épocas y estilos. No obstante, la vitalidad de los d...

4-11

PDF ePub PDF HTML

**La nostalgia. La relación con el diseño de productos, el consumo y su potencial sustentable**

Ricardo Victoria-Uribe, Marco Antonio García-Albarrán, Sandra Alicia Utrilla-Cobos

La nostalgia es un sentimiento de añoranza vinculada a experiencias emocionales del pasado, que pueden i...

12-19

PDF ePub PDF HTML

Open Journals Systems

Indicaciones

ARLA, Actualidad Iberoamericana, CLASE, DOAJ, EBSCO Discovery Service, ERIH PLUS, latindex, MIAR

**super**específicas

**SAGE**  
Author Gateway  **Read more >>**

**SAGE** journals

Browse Resources

Search: keywords, title, auth  
Advanced

Access Options:

Sign In UNIVERSIDAD Society

# The Journal of Transport History



Journal Home Browse Journal Submit Paper About Subscribe



**2020 John Scholes Transport History Research Essay Competition - Call for Entries**

[More](#)



**All Issues**

Current Issue

OnlineFirst

Latest Articles Most Read Most Cited

Articles most recently published online for this journal.

<p>Carlos López Galviz, <i>Cities, Railways, Modernities: London, Paris, and the Nineteenth Century</i></p> <p>Oliver Betts</p>	<p>Sandra Kuntz Ficker (ed.), <i>Historia Mínima de la Expansión Ferroviaria en Améric...</i></p> <p>Antonio Santamaría García</p>	<p>Kyle Shelton, <i>Power Moves: Transportation, Politics, and Development in Houston</i></p> <p>Joseph FC DiMento</p>
---	--	--

This site uses cookies. By continuing to browse the site you are agreeing to our use of cookies. [Find out more.](#)

Accept

**SAGE**  
Author Gateway  **Read more >>**

**SAGE** journals

Browse Resources

Search: keywords, title, auth  
Advanced

Access Options:

Sign In UNIVERSIDAD Society

**Journal of Composite Materials**



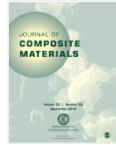
1.755 Impact Factor  
Journal Indexing & Metrics >

Journal Home Browse Journal Submit Paper About Subscribe

**About this journal**

*The Journal of Composite Materials* is the leading peer-reviewed journal of advanced composite materials technology. Major areas covered include: CAD/CAM, Ceramic-matrix composites, Coatings, Damage mechanics, Design of materials and components, Environmental effects, Metal-matrix composites, Modeling, Non-destructive evaluation, Polymer-matrix composites, Processing and manufacturing... This journal is a member of the [Committee on Publication Ethics \(COPE\)](#).

**More**



**All Issues**

Current Issue

OnlineFirst

Latest Articles Most Read Most Cited

Articles most recently published online for this journal.

<p><b>HAp/TiO2 nanocomposites: Influence of TiO2 on microstructure and mechanical properties</b></p> <p>Ajay Kumar Vemulapalli, Rama Murty Raju Penmet...</p>	<p><b>Nonlinear interphase effects on plastic hardening of nylon 6/clay nanocomposites: A computation...</b></p> <p>Vahid Yaghoobi, Mohammad Silani, Hossein...</p>	<p><b>Electromagnetic analysis of composite structures subjected to transient magnetic fields</b></p> <p>Jerome T Tzeng, Kou-Ta Hsieh</p>
---	---	---

This site uses cookies. By continuing to browse the site you are agreeing to our use of cookies. [Find out more.](#)

Accept

# European Journal of Wood and Wood Products

Holz als Roh- und Werkstoff

ISSN: 0018-3768 (Print) 1436-736X (Online)

**i** This journal was previously published under other titles ([view Journal History](#))

## Description

**Please note, we are currently updating the 2018 Journal Metrics**

*European Journal of Wood and Wood Products* reports on original research and new developments in the field of wood and wood products and their biological, chemical, physical as well as mechanical and technological properties, processes and uses. Subjects range from roundwood to wood based products, composite materials and structural applications, with related joi ... [show all](#)

[Browse Volumes & Issues](#)

## Latest Articles

Brief Original  
**Effects of saturated steam pretreatment on the drying quality of moso bamboo culms**  
Xinzhou Wang, Lulu Song, Dali Cheng... (September 2019)  
[» Download PDF](#) (1962KB) [» View Article](#)

Brief Original  
**Accessibility of hydroxyl groups in furfurylated wood at different weight percent gains and during *Rhodonia placenta* decay**  
Greeley Beck, Callum Hill... (September 2019)  
[» Download PDF](#) (719KB) [» View Article](#)



Impact Factor	Available
1.901	1938 - 2019
Volumes	Issues
76	716
Articles	Open Access
8,593	<a href="#">105 Articles</a>

## Stay up to Date

- Article abstracts by RSS
- Register for journal updates

## Find a Volume or Issue

springer.com

Publishes reviews covering all aspects of bioanalytical sciences

Springer



**De otra cosa...**

**...pero que sirven para  
Diseño**

TRONWELL

EVALÚA TU INGLÉS NOW!

AQUÍ

SAGE journals

Browse

Resources

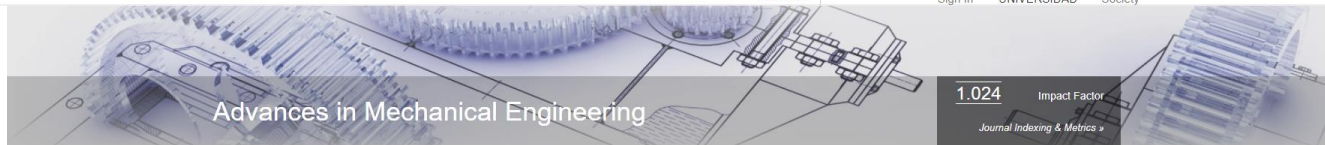
Search: keywords, title, aufl Advanced

Access Options:

Sign In

UNIVERSIDAD

Society



Advances in Mechanical Engineering

1.024

Impact Factor

Journal Indexing & Metrics >

Journal Home Browse Journal Submit Paper About

Article Menu Close

Download PDF

Full Article

Content List

- Abstract
- Introduction
- Essential issues
- Numerical method

Figures & Tables

Article Metrics

Cite Share

Related Articles

### Structural analysis and optimization of bicycle frame designs

Chien-Cheng Lin, Song-Jeng Huang, Chi-Chia Liu

First Published December 16, 2017 | Research Article | Check for updates  
<https://doi.org/10.1177/1687814017739513>

Article information



#### Abstract

This article analyzes the stress and optimizes the design of a customized bicycle frame using Pro/ENGINEER digital solid modeling computer-aided design software. This study attempts to verify the stress and displacement response of several types of bicycle frames using a wireframe model and then analyze the solid structure. In summary, for a shell-entity frame, the diamond-type frame (diamond-shaped) has the highest rigidity. The mechanical properties of AZ60/Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>p magnesium metal matrix nanocomposites by equal channel angular extrusion almost achieve the level of Al6061 aluminum.

#### Keywords

Bicycle frame, computer-aided engineering, equal channel angular extrusion, optimized design, sensitivity analysis

#### Introduction

As bicycles are environmentally friendly, safe and are a form of exercise with many other advantages, the government of Taiwan and the bicycle industry have promoting them as green products. Taiwan is a major producer of bicycles and their components and is a center for the development of manufacturing process technology and materials science. The appearance of a bicycle is no longer limited to the traditional style; research and development have led to ergonomic designs with low-riding drag, a lightweight frame, greater

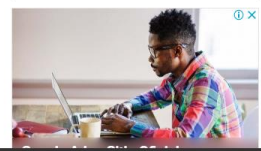
Article available in:  
All Articles

TRONWELL

EVALÚA TU INGLÉS NOW!

AQUÍ

Related Articles  
Citing Articles: 0



This site uses cookies. By continuing to browse the site you are agreeing to our use of cookies. [Find out more.](#)

Accept

# Emotion, Space and Society

Supports open access



2.62  
CiteScore

1.463  
Impact Factor

[View editorial board](#)

[View aims and scope](#)

### Explore journal content

- [Latest issue](#)
- [Articles in press](#)
- [Special issues](#)
- [All issues](#)

[Set up journal alerts](#)

[RSS | open access RSS](#)

### Latest issues

Volume 32  
*In progress (August 2019)*

Volume 31  
pp. 1–170 (May 2019)

Volume 30  
pp. 1–66 (February 2019)

Volume 29  
pp. 1–74 (November 2018)

[View all issues](#)

### Find out more

- [Submit your article](#)
- [Guide for authors](#)
- [About the journal](#)

[Search in this journal](#)

Looking for an author or a specific volume/issue? Use advanced search

## Articles

[Articles in press](#) [Latest published](#) [Top cited](#) [Most popular](#)

Book review • Full text access  
**99 Theses on the Revaluation of Value: A Postcapitalist Manifesto.** Brian Massumi. University of Minnesota Press, Minneapolis

Book review • Full text access  
**Sincerity after Communism: A Cultural History.** Ellen Ruttan. Yale University Press, New Haven and London (2017), xii and 289

Book review • Full text access  
**Herlands: Exploring the Women's Land Movement in the United States.** Keridwen N. Luis. University of Minnesota Press,

Research article • Full text access  
**Affective small stories – Witnessing an 'ideal' instance of knowledge mobilization** Kathleen A. Hare



Advertisement

**Cochrane Colloquium Santiago**



22-25th October 2019

**Register Now!**



Edited By: Ronald A. Beghetto, University of Connecticut, USA

Impact factor: 1.262

ISI Journal Citation Reports © Ranking: 2018: 44/59 (Psychology, Educational)

Online ISSN: 2162-6057

© Creative Education Foundation



LATEST ISSUE >

Volume 53, Issue 2  
June 2019

HOME

ABOUT

CONTRIBUTE

BROWSE



## About This Journal

The *Journal of Creative Behavior* (*JCB*) is the original and longest-standing journal devoted specifically to creativity research. Founded and published by the Creative Education Foundation in 1967, *JCB* is a primary outlet for the highest quality and most innovative work on creativity. We publish papers reporting on original research, theory, and applications of creativity in diverse settings and contexts.

## News & Announcements

[Submit an Article](#)

[Browse free sample issue](#)

[Get content alerts](#)

[Subscribe to this journal](#)



### Download the *JCB* app!

The *Journal of Creative Behavior* app for iPhone and iPad offers a readable, print-like experience and allows you to





# Thinking Skills and Creativity

Co-Editors: [Pamela Burnard](#), [Teresa Cremin](#)

> [View Editorial Board](#)

ISSN: 1871-1871

[Submit Your Paper](#)

[Supports Open Access](#)

[View Articles](#)

[Guide for Authors](#)

[Abstracting/ Indexing](#)

[Track Your Paper](#)

[Order Journal](#)

[Journal Metrics](#)

This leading international journal, launched in 2006, uniquely identifies and details critical issues in the future of learning and teaching of creativity, as well as innovations in teaching for thinking. As a peer-reviewed forum for interdisciplinary researchers and communities of researcher-practitioner-educators...

[Read more](#)

[Most Downloaded](#) [Recent Articles](#) [Most Cited](#) [Open Access Articles](#)

[Creative learning environments in education—A systematic literature review -](#)

[Open access](#)  
Dan Davies | Divya Jindal-Snape | ...

[Critical reading, critical thinking: Delicate scaffolding in English for Academic Purposes \(EAP\) -](#)

[Open access](#)  
Kate Wilson

[Assessing systems thinking: A tool to measure complex reasoning through ill-structured problems -](#)

[Open access](#)  
Jacob R. Grohs | Gary R. Kirk | ...

Feedback

# Los libros académicos

**Investigación  
Cualitativa  
para** \_\_\_\_\_

# **DISEÑO y ARTES**

---

Sergio  
Donoso  
Cisternas

OCHOLIBROS

**EMOTIONAL  
LYDURAB  
LEDESIGN**

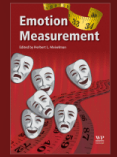
Objects, Experiences  
& Empathy

**JONATHAN  
CHAPMAN**



# Emotion Measurement

Book • 2016



Edited by:  
Herbert L. Meiselman

About the book

## Browse this book

By table of contents

## Book description

Emotion Measurement reviews academic and applied studies in order to highlight key elements of emotions which should be considered in the development and validation of newer comm ... [read full description](#)

## Get this book

Download all chapters

Search in this book

## Table of contents

### Actions for selected chapters

Select all / Deselect all

Download PDFs

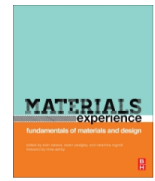
Export citations

- Full text access  
Front-matter, Copyright, List of Contributors, Preface
- > Part I: Basic Studies of Emotion
- > Part II: Methods for Studying Emotions
- Book chapter • Full text access  
5 - Behavioral Measures of Emotion  
Rubén Jacob-Dazarola, Juan Carlos Ortíz Nicolás and Lina Cárdenas Bayona  
Pages 101-124  
[Download PDF](#) [View abstract](#)
- Book chapter • Full text access  
6 - Measuring Emotions in the Face  
Hyisung C. Hwang and David Matsumoto  
Pages 125-144

Feedback



Home > Books & Journals > Materials Science > Materials Science (General) > Materials Engineering > Materials Experience



# Materials Experience

## 1st Edition

Fundamentals of Materials and Design

☆☆☆☆☆ Write a review

Editors: Elvin Karana, Owain Pedgley, Valentina Rognoli

View on ScienceDirect >

Paperback ISBN: 9780080993591  
eBook ISBN: 9780080993768

Imprint: Butterworth-Heinemann  
Published Date: 22nd November 2013

Page Count: 400

### Description

There currently exists an abundance of materials selection advice for designers suited to solving technical product requirements. In contrast, a stark gap can be found in current literature that articulates the very real personal, social, cultural and economic connections between materials and the design of the material world. *In Materials Experience: fundamentals of materials and design*, thirty-four of the leading academicians and experts, alongside 8 professional designers, have come together for the first time to offer their expertise and insights on a number of topics common to materials and product design. The result is a very readable and varied panorama on the world of materials and product design as it currently stands.

### Key Features

- Contributions by many of the most prominent materials experts and designers in the field today, with a foreword by Mike Ashby

Select country/region:  
United States of America  
Sales tax will be calculated at check-out

Bundle Print & eBook ~~US\$138.90~~  
40% off **US\$83.34**

Print - Paperback ~~US\$69.95~~  
30% off **US\$48.97**

In Stock

eBook ~~US\$68.95~~  
30% off **US\$48.27**

DRM-free (Mobi, PDF, EPub) ⓘ  
 VitalSource ⓘ

[eBook format help >](#)

[Add to Cart](#)

**Institutional Subscription**

[Request a Sales Quote >](#)

[Tax Exempt Orders Support Center >](#)

**Resources**  
[Instructor Ancillary Support Materials >](#)

WP



WOODHEAD  
PUBLISHING



**B**UTTERWORTH  
**H**EINEMANN



PRESIDENT, FEDERAL RESERVE NOTE  
HB 63321820 I  
B2



THIS NOTE IS LEGAL TENDER  
FOR ALL DEBTS, PUBLIC AND PRIVATE  
*Alan G. Lesh*  
Secretary of the Federal Reserve



ONE HUNDRED DOLLARS  
HB 63321820 I

*Alan G. Lesh*  
Secretary of the Federal Reserve

ONE HUNDRED DOLLARS

100

1851058557C

KL 631674  
L12



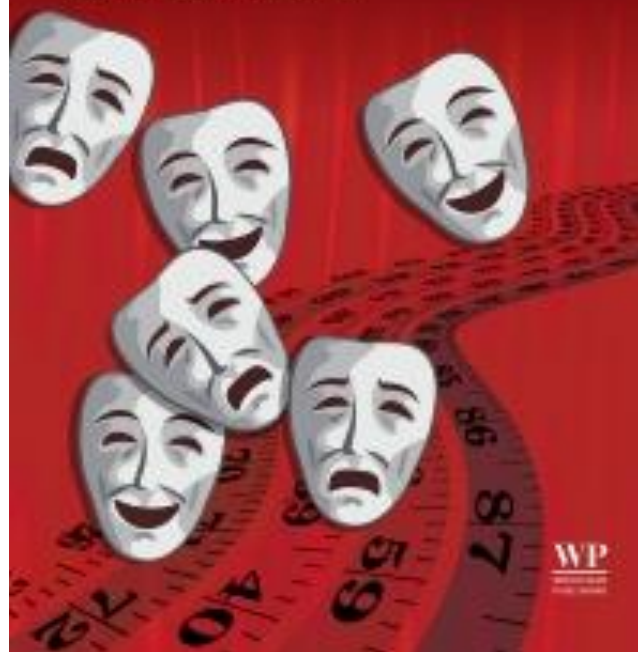
# Product Experience

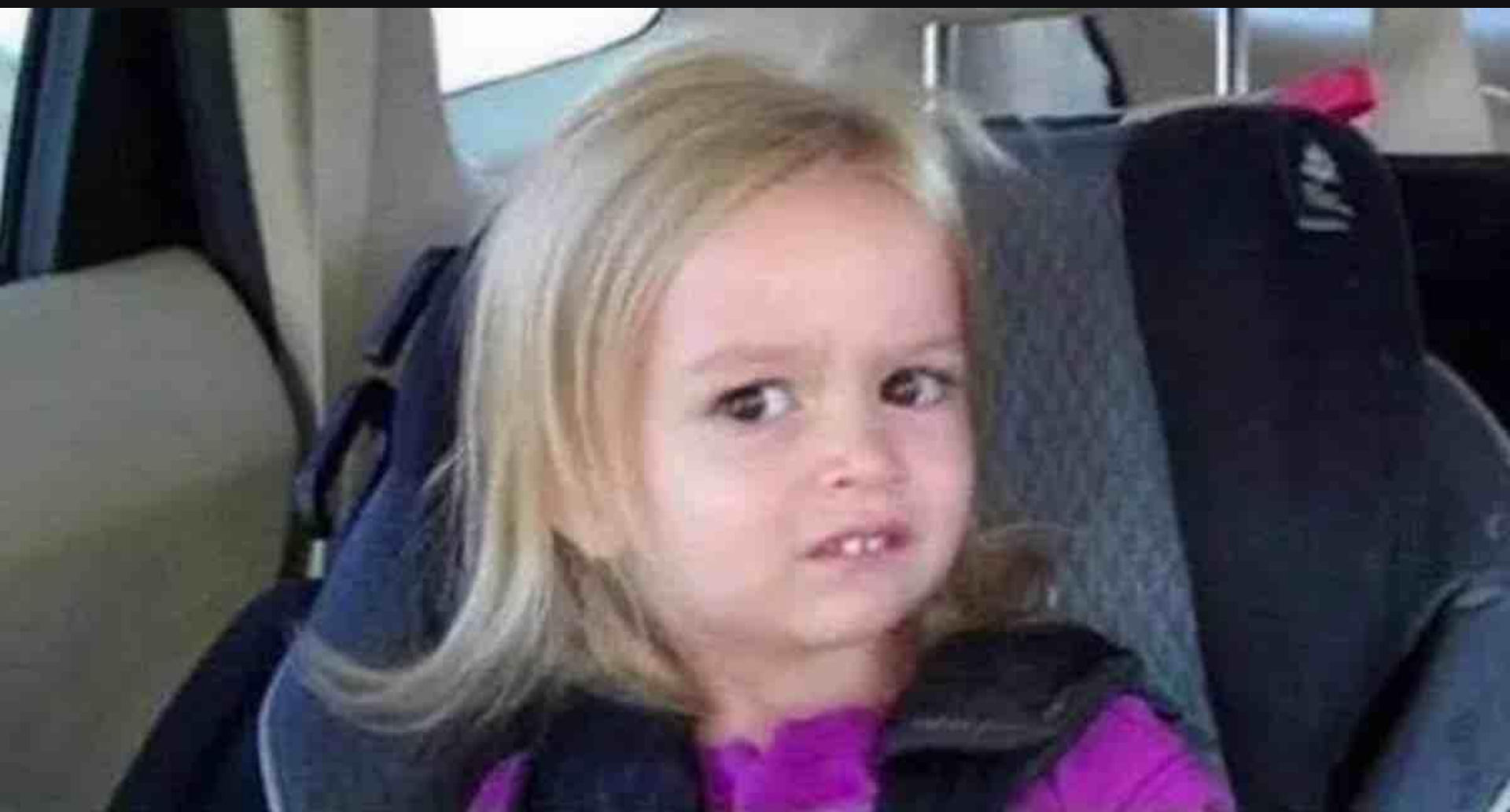


EDITED BY Hendrik N. J. Schifferstein + Paul Hekkert

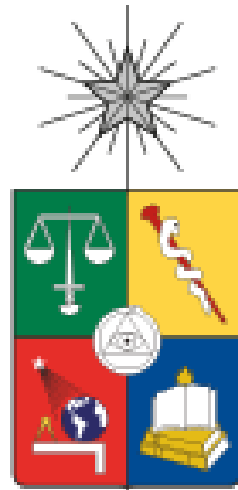
# Emotion Measurement

Edited by Herbert L. Meiselman









UNIVERSIDAD DE CHILE

Accede a todos los recursos de información disponibles en la Universidad de Chile:

- Catálogo de bibliotecas y archivos
- Repositorio académico institucional
- Revistas y bases de datos suscritas
- Libros
- Tesis

[Acerca de este sitio >](#)  
[Ayuda >](#)

**Mi cuenta**  
Reserva, renovación e historial de préstamos.

**INGRESAR**

SERVICIOS DE INFORMACIÓN Y BIBLIOTECAS

Catálogo Bello  
ahora es parte de  
Biblioteca Digital

### Descubre nuestras colecciones

 Libros impresos	 Libros electrónicos	 Artículos de revista	 Tesis	 Fotografías
 Mapas	 Obras de arte	 Partituras	 Artesanías	 Manuscritos
 Afiches	 Objetos médicos	 Definiciones	 Archivos sonoros	 Audiovisual

### Nuestras galerías destacadas

 Archivo Central Andrés Bello	 Museo de Arte Contemporáneo	 Museo de Arte Popular Americano	 Departamento de Antropología	 Cineteca U. de Chile
 Museo Nacional de Medicina	 Colecciones de Arte y Música	 Museo de Farmacia	 Mapas y planos de Chile	 Escritores chilenos
 Cementerio General				

Search for peer-reviewed journals, articles, book chapters and [open access](#) content.



## Explore scientific, technical, and medical research on ScienceDirect

[Physical Sciences and Engineering](#) [Life Sciences](#) [Health Sciences](#) [Social Sciences and Humanities](#)

### Physical Sciences and Engineering

- [Chemical Engineering](#)
- [Chemistry](#)
- [Computer Science](#)
- [Earth and Planetary Sciences](#)
- [Energy](#)

From foundational science to new and novel research, discover our large collection of Physical Sciences and Engineering publications, covering a range of disciplines, from the theoretical to the applied.

[Popular Articles](#)

[Recent Publications](#)

Looking for relevant research? ✕


<https://www.sciencedirect.com/>



 the first website in the world to provide mass & public access to research papers

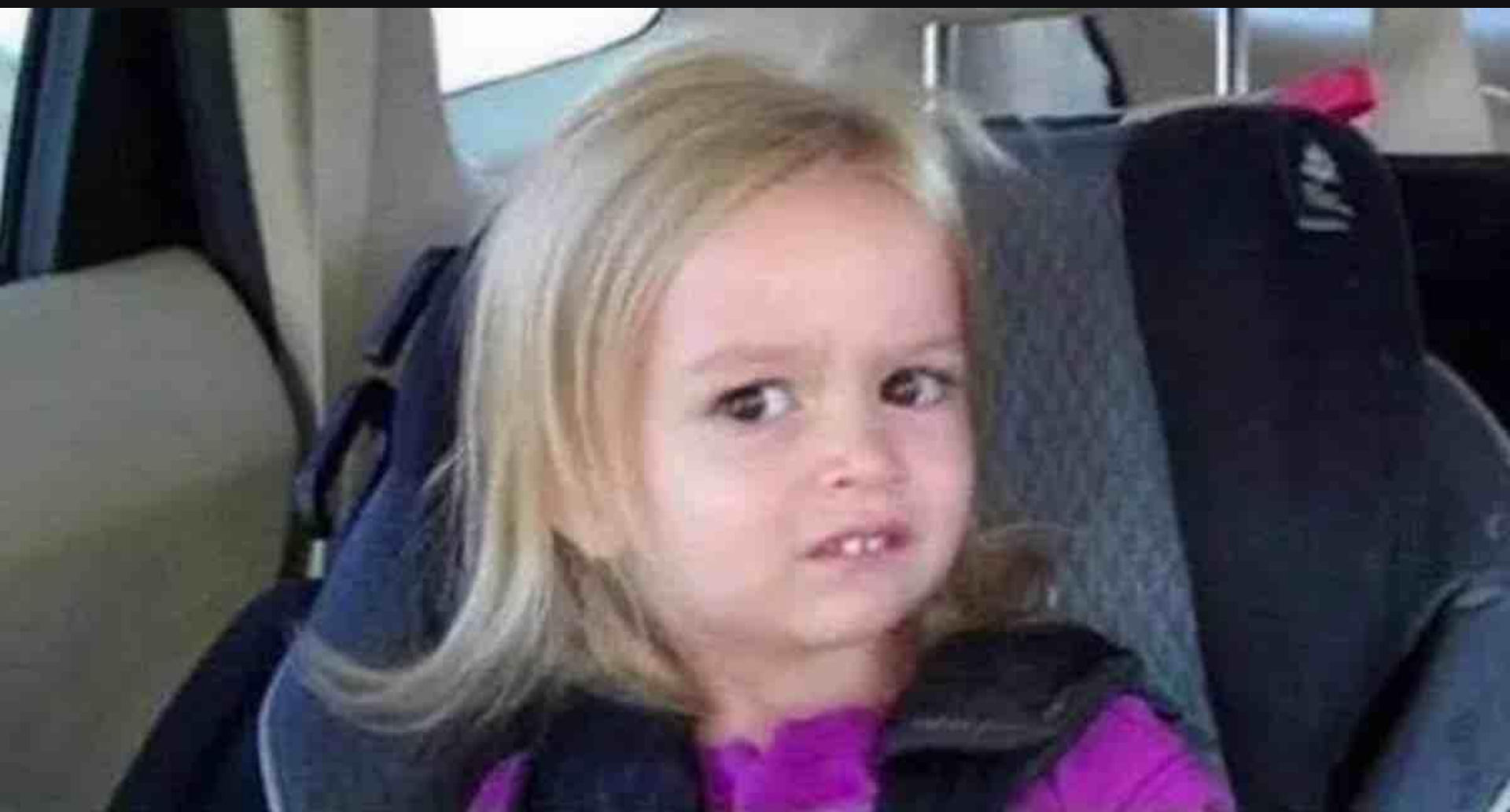


# SCI-HUB

...to remove all barriers in the way of science 



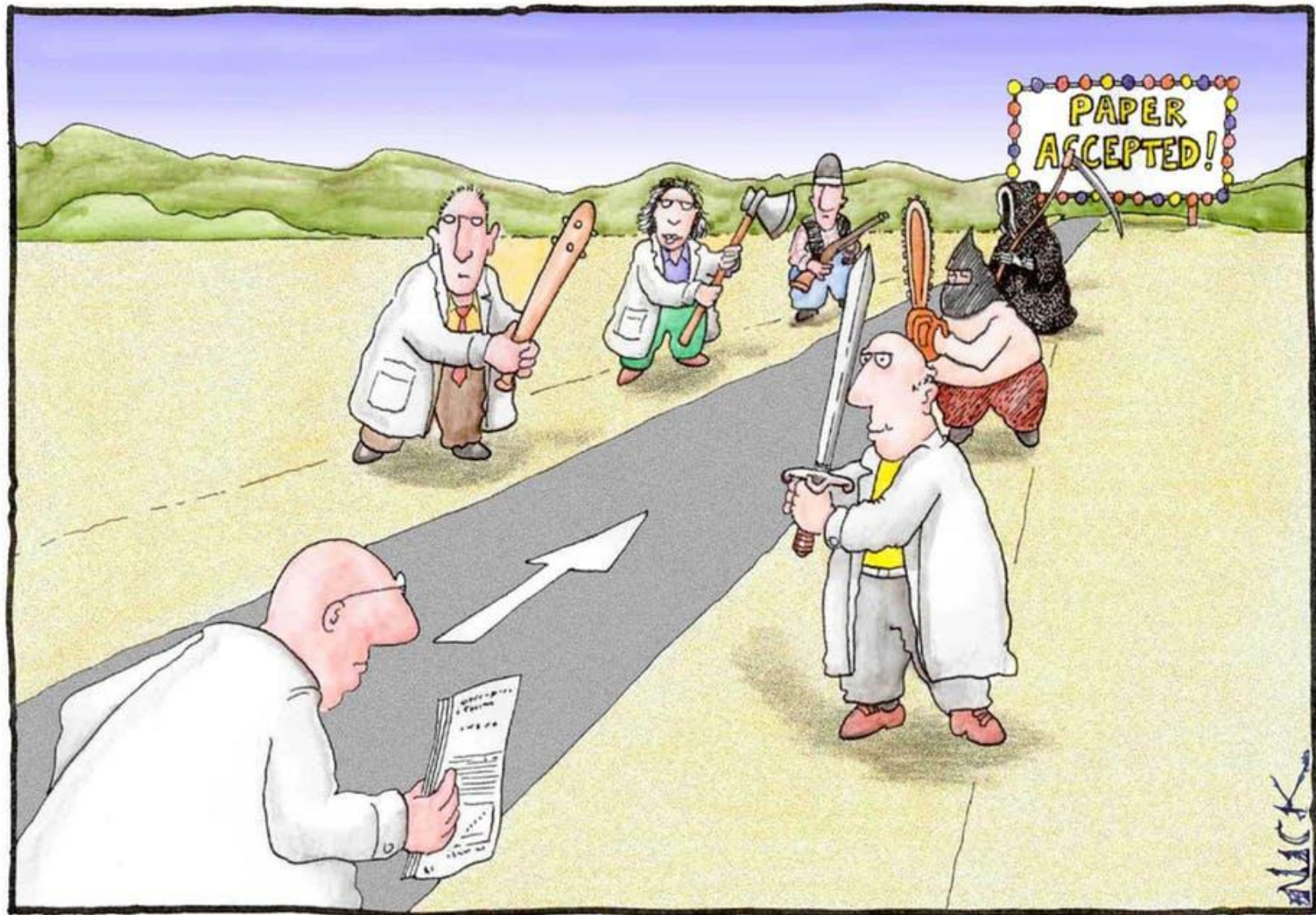
# La **revisión** y la **indexación**





# La **revisión** editorial y de pares

# Diagrama flujo proceso papers en journal Y en conferencia



## Tasa de rechazo

KEPES Vol. 16 N° 19 Enero - Junio 2019	
Artículos Recibidos	22
Artículos Aceptados	16
Artículos Rechazados	6
<b>Tasa de rechazo</b>	<b>23,8%</b>

KEPES Vol. 15 N° 18 Julio - Diciembre 2018	
Artículos Recibidos	18
Artículos Aceptados	12
Artículos Rechazados	6
<b>Tasa de rechazo</b>	<b>33,3%</b>

KEPES Vol. 15 N° 17 Enero - Junio 2018	
Artículos Recibidos	20
Artículos Aceptados	10
Artículos Rechazados	10
<b>Tasa de rechazo</b>	<b>50%</b>

KEPES Vol. 14 N° 16 Julio - Diciembre 2017	
Artículos Recibidos	14
Artículos Aceptados	10
Artículos Rechazados	4
<b>Tasa de rechazo</b>	<b>28,57%</b>

KEPES Vol. 14 N° 15 Enero - Junio 2017	
Artículos Recibidos	20
Artículos Aceptados	12
Artículos Rechazados	8
<b>Tasa de rechazo</b>	<b>40%</b>

KEPES Vol. 13 N° 14 Julio - Diciembre 2016	
Artículos Recibidos	15
Artículos Aceptados	7
Artículos Rechazados	8
<b>Tasa de rechazo</b>	<b>53,33%</b>

KEPES Vol. 13 N° 13 Enero - Junio 2016	
Artículos Recibidos	15
Artículos Aceptados	11
Artículos Rechazados	4
<b>Tasa de rechazo</b>	<b>26,66%</b>

The logo for Open Journal Systems (OJS) features the letters 'OJS' in a large, blue, serif font. The 'O' and 'S' have horizontal bars underneath them, while the 'J' is positioned between them. Below the 'OJS' is the text 'OPEN JOURNAL SYSTEMS' in a smaller, blue, serif font.

OJS  
OPEN JOURNAL SYSTEMS

## approach for externalization of expert tacit knowledge

Apostolos Mishkin, Frederic Serletis

[Submission](#)
[Review](#)
[Copyediting](#)
[Production](#)
[Help](#)

### Draft Files

[Search](#)
[Upload/Select Files](#)

165-1 Author, submission-manuscript.docx Article Text

### Copyediting Discussions

[Order](#)
[Add discussion](#)

Name	From	Last Reply	Replies	Closed
<a href="#">[IPK] Copyediting Request</a>	sberardo	-	0	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Copyediting check</a>	svogt	mishkin	1	<input type="checkbox"/>
<a href="#">Copyediting complete</a>	svogt	-	0	<input type="checkbox"/>

[Send To Production](#)

### Participants

[Add](#)

#### Section editor

[Stephanie Berardo](#)

#### Copyeditor

[Sarah Vogt](#)

#### Author

[Apostolos Mishkin](#)

[Tasks](#)
[Submissions](#)
[Issues](#)
[Settings](#)
[Users & Roles](#)
[Tools](#)



JORGE CHAM © 2007

## Paper Review Worksheet

Stuck reviewing papers for your advisor? Just add up the points using this helpful grade sheet to determine your recommendation.

No reading necessary!

Paper title uses witty pun, colon or begins with "On..." (+10 pt)	
Paper has pretty graphics and/or 3D plots (+10 pt)	
Paper has lots of equations (+10 pt) (add +5 if they look like gibberish to you)	
Author is a labmate (+10 pt)	
Author is on your thesis committee (+60 pt)	
Paper is on same topic as your thesis (-30 pt)	
Paper cites your work (+20 pt)	
Paper scooped your results (-1000 pt)	
<b>TOTAL</b>	

Points	Recommendation
< 0	Recommend, but write scathing review that'll take them months to rebuff.
0-120	Recommend, but insist your work be cited more prominently.
>120	Recommended and deserving of an award





# Educación con integridad

La cultura de la integridad académica empieza con Turnitin.





- Ejercicios
- Estudiantes
- Boletín de notas
- Bibliotecas
- Calendario
- Discusión
- Preferencias

ESTÁS VIENDO: INICIO > TEST > TEST01

## Acerca de esta página

Esta es la bandeja de entrada de ejercicios. Para ver un trabajo, haga clic en el título del trabajo. Para ver un Reporte de Similitud, seleccione el icono de Reporte de Similitud del trabajo en la columna de similitud. Un icono atenuado indicará que el Reporte de Similitud no se ha generado todavía.

## test01

BANDEJA DE ENTRADA | ESTÁS VIENDO: TRABAJOS NUEVOS ▾

Entregar archivo

[Informe de calificación en línea](#) | [Editar la configuración del ejercicio](#) | [Correo electrónico sin remitentes](#)

<input type="checkbox"/>	AUTOR	TÍTULO	SIMILITUD	NOTA	RESPUESTA	ARCHIVO	N° DEL TRABAJO	FECHA
<input type="checkbox"/>	Gonzalez Alicia	IBM	0%		•		1154439798	23-jul.-2019
<input type="checkbox"/>	Murillo Natalia	IBM	6%		•		1154440021	23-jul.-2019
<input type="checkbox"/>	Sebastian Aguilera	IBM	6%		•		1154440717	23-jul.-2019
<input type="checkbox"/>	Tomas Salazar	IBM	8%		•		1154441051	23-jul.-2019
<input type="checkbox"/>	Nevin Staub	IBM	9%		•		1154441277	23-jul.-2019
	Jacob-Dazarola Ruben	-- no hay entregas --	--			--	--	Tardío

### Estado del arte de las estrategias para disuadir aves

#### Prácticas agronómicas

En el año 2012 Canavelli, Aramburú y Zaccagnini establecieron nueve prácticas agronómicas para disminuir el conflicto en cultivos agrícolas, estas son:

- Cambiar o coordinar fechas de siembra o cosecha en la región
- Concentrar los cultivos de una región en áreas extensas o aumentar el tamaño de los lotes individuales
- Usar variedades menos susceptibles
- Disminuir los granos disponibles por pérdidas en la cosecha, las pérdidas en el transporte, los cultivos que son abandonados en pie y la alimentación para el ganado con silos abiertos
- Adelantar la cosecha
- Rotar los cultivos
- Sustituir los cultivos atractivos por pasturas u otros menos susceptibles al daño
- Sembrar variedades de cultivos más altas o de mayor densidad en los bordes
- Sembrar variedades no atractivas en los bordes

#### Modificación del hábitat

En el año 2011 Volpe y Aramburú estudiaron las preferencias de nidificación de la cotorra en un área urbana de Argentina, donde establecen patrones relevantes expuestos anteriormente en el presente estudio. Dentro de aquella investigación proponen las siguientes estrategias de manejo de hábitat:

- Tala selectiva de los Eucaliptus con diámetro a la altura de pecho mayor a

Todas las fuentes

Coincidencia 1 de 13

- www.scielo.org.ar Fuente de Internet: 5 URL 2%
- www.avesargentinas.or... Fuente de Internet: 3 URL 2%
- digital.bl.foen.uba.ar Fuente de Internet: 2 URL 1%
- www.bioone.org Fuente de Internet: 10 URL 1%
- www.redalyc.org Fuente de Internet: 8 URL 1%
- link.springer.com Fuente de Internet: 23 URL 1%
- hultzil.net Fuente de Internet: 2 URL 1%
- boletindipronen.sag.go... Fuente de Internet: 2 URL 1%
- repositorio.uchile.cl Fuente de Internet: 3 URL 1%
- onlinelibrary.wiley.com Fuente de Internet: 15 URL 1%
- lunazul.ucaldas.edu.co Fuente de Internet: 4 URL 1%
- 200.21.104.25 Fuente de Internet: 2 URL 1%
- documents.mx Fuente de Internet: 9 URL 1%
- www.buenastareas.com Fuente de Internet: 1 URL 1%

Excluir fuentes

abajo en la columna de similitud.

electrónico sin remitentes

FECHA
23-jul.-2019
23-jul.-2019
23-jul.-2019
23-jul.-2019
23-jul.-2019
Tardío

los **cuartiles**

el factor de **impacto**

el índice H de **citación**

la **indexación**


# InCites Journal Citation Reports




## Welcome to Journal Citation Reports

Search a journal title or select an option to get started


Enter a journal name




**Browse by Journal**



**Browse by Category**



**Custom Reports**



Living Off Grid In a Yurt | Building a Loft - Ep. 40  
Recomendación: Living Off Grid w/ Jake & Nicole  
Google Chrome + www.youtube.com

Cerrar

[Journal Rankings](#) [Country Rankings](#) [Viz Tools](#) [Help](#) [About Us](#)

# SJR

## Scimago Journal & Country Rank

### WHAT IS SCIMAGOJR FOR?



JOURNAL RANKS

EXPLORE



COUNTRY RANKS

EXPLORE



VIZ TOOLS

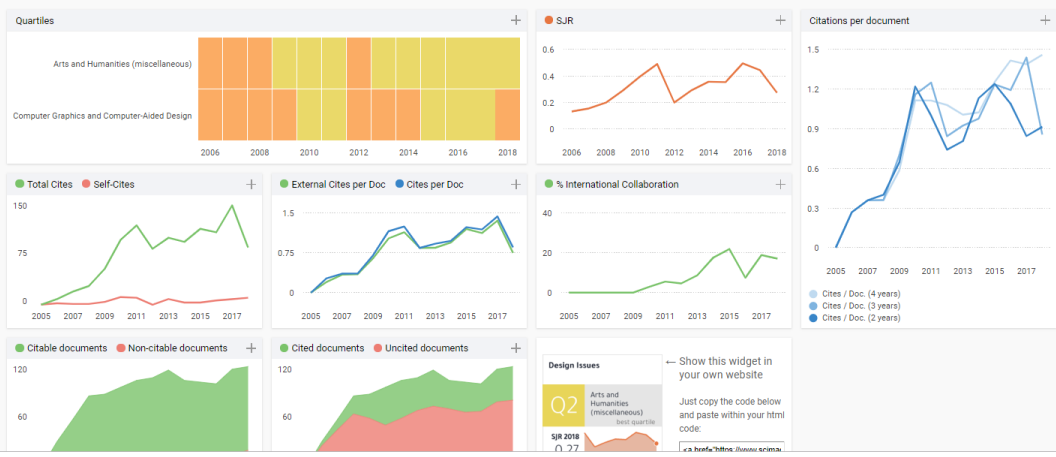
EXPLORE

# Design Issues

## 27

H Index

- Country** United States - SJR Ranking of United States
- Subject Area and Category**
  - Arts and Humanities
  - Arts and Humanities (miscellaneous)
  - Computer Science
  - Computer Graphics and Computer-Aided Design
- Publisher** MIT Press Journals
- Publication type** Journals
- ISSN** 07479360
- Coverage** 2005-ongoing
- Scope** The first American academic journal to examine design history, theory, and criticism, Design Issues provokes inquiry into the cultural and intellectual issues surrounding design. Regular features include theoretical and critical articles by professional and scholarly contributors, extensive book reviews, and illustrations. Special guest-edited issues concentrate on particular themes, such as artificial intelligence, product seminars, design in Asia, and design education. Scholars, students, and professionals in all the design fields are readers of each issue.
- [Homepage](#)
- [Join the conversation about this journal](#)



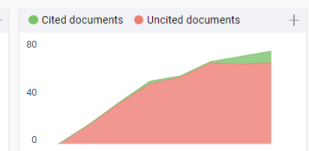
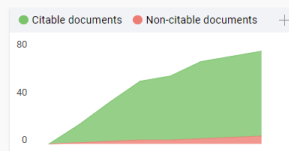
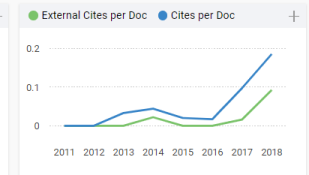
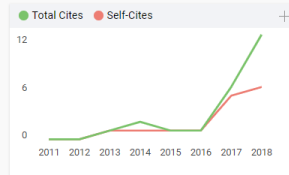
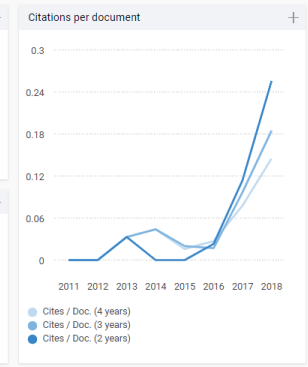
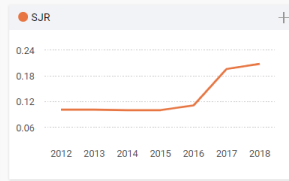
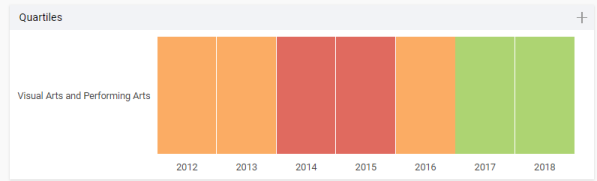
# Kepes

## 2

H Index

Country	Colombia - <a href="#">SJR Ranking of Colombia</a>
Subject Area and Category	Arts and Humanities Visual Arts and Performing Arts
Publisher	Departamento de Diseno Visual, Universidad de Caldas
Publication type	Journals
ISSN	17947111
Coverage	2011-ongoing

[Join the conversation about this journal](#)



**Kepes**

Visual Arts and Performing Arts

Q1

SJR 2018 0.21

← Show this widget in your own website

Just copy the code below and paste within your html code:

```
<a href="https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100244946&tip=sid&clean=0">Kepes</a>
```

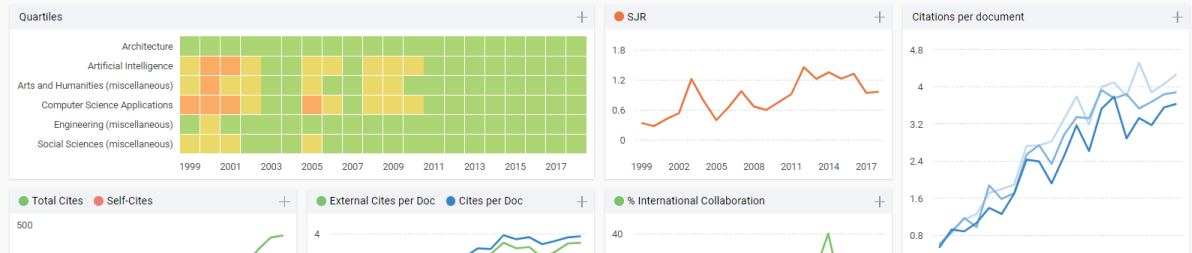


# Design Studies

# 83

H Index

<b>Country</b>	United Kingdom - <a href="#">SJR Ranking of United Kingdom</a>
<b>Subject Area and Category</b>	<a href="#">Arts and Humanities</a> <a href="#">Arts and Humanities (miscellaneous)</a> <a href="#">Computer Science</a> <a href="#">Artificial Intelligence</a> <a href="#">Computer Science Applications</a> <a href="#">Engineering</a> <a href="#">Architecture</a> <a href="#">Engineering (miscellaneous)</a> <a href="#">Social Sciences</a> <a href="#">Social Sciences (miscellaneous)</a>
<b>Publisher</b>	<a href="#">Elsevier Ltd.</a>
<b>Publication type</b>	Journals
<b>ISSN</b>	0142694X
<b>Coverage</b>	1979-ongoing
<b>Scope</b>	Design Studies is the only journal to approach the understanding of design from comparisons across all domains of application, including engineering and product design, architectural design and planning, computer artefacts and systems design. It therefore provides a unique forum for the development and discussion of fundamental aspects of design activity and experience, from cognition and methodology to values and philosophy. The journal reports new research and scholarship in principles, procedures and techniques relevant to the practice, management and pedagogy of design.
	<a href="#">Homepage</a>
	<a href="#">Join the conversation about this journal</a>



Home > Journal Profile

## MATERIALS & DESIGN

ISSN: 0264-1275  
 eISSN: 1873-4197  
 ELSEVIER SCI LTD  
 THE BOULEVARD, LANGFORD LANE, KIDLINGTON, OXFORD OX5 1GB, OXON, ENGLAND  
 ENGLAND

**TITLES**  
 ISO: Mater. Des.  
 JCR Abbrev: MATER DESIGN

**LANGUAGES**  
 English

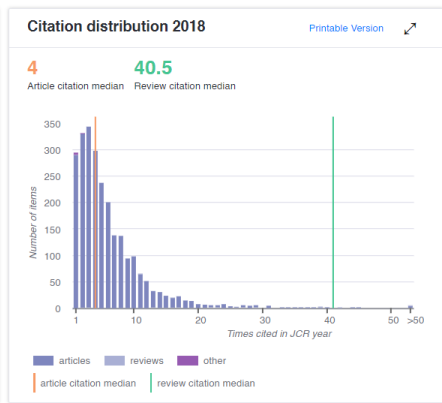
**CATEGORIES**  
 MATERIALS SCIENCE,  
 MULTIDISCIPLINARY - SCIE

**PUBLICATION FREQUENCY**  
 24 issues/year

[Go to Journal Table of Contents](#) [Go to Ulrich's](#) [Printable Version](#)

**Current Year** 2017 All Years

The data in the two graphs below and in the Journal Impact Factor calculation panels represent citation activity in 2018 to items published in the journal in the prior two years. They detail the components of the Journal Impact Factor. Use the "All Years" tab to access key metrics and additional data for the current year and all prior years for this journal.



### Journal Impact Factor Calculation

$$\text{2018 Journal Impact Factor} = \frac{15,526}{2,691} = 5.770$$

How is Journal Impact Factor Calculated?

### Journal Impact Factor contributing items

Show all

**Citable Items in 2017 and 2018 (2,691)** Citations In 2018 (15,526)

TITLE	CITATIONS COUNTED TOWARDS JIF
Review of in-situ process monitoring and in-situ metrology for metal additive manufacturing	

**Living Off Grid In a Yurt | Building a Loft - Ep. 40**  
 Recomendación: Living Off Grid w/ Jake & Nicole  
 Google Chrome • www.youtube.com

Cerrar

# InCites Journal Citation Reports

Clarivate Analytics

Home > Journal Profile

## DESIGN STUDIES

ISSN: 0142-694X  
 eISSN: 1872-6909  
 ELSEVIER SCI LTD  
 THE BOULEVARD, LANGFORD LANE, KIDLINGTON, OXFORD OX5 1GB, OXON, ENGLAND  
 ENGLAND

[Go to Journal Table of Contents](#) | [Go to Ulrich's](#) | [Printable Version](#)

**TITLES**  
 ISO: Design Stud.  
 JCR Abbrev: DESIGN STUD

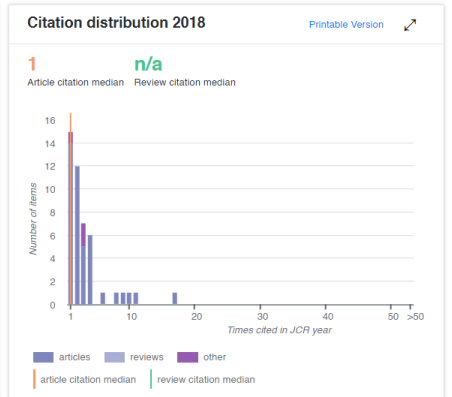
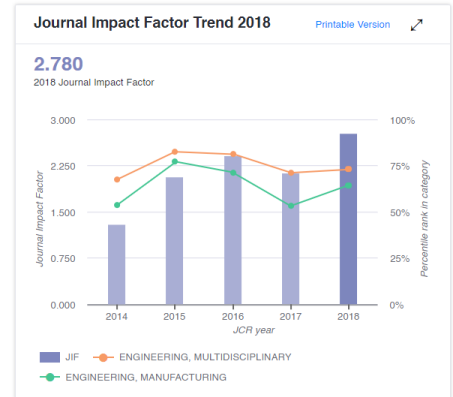
**LANGUAGES**  
 English

**CATEGORIES**  
 ENGINEERING, MULTIDISCIPLINARY - SCIE  
 ENGINEERING, MANUFACTURING - SCIE

**PUBLICATION FREQUENCY**  
 6 issues/year

**Current Year** 2017 All Years

The data in the two graphs below and in the Journal Impact Factor calculation panels represent citation activity in 2018 to items published in the journal in the prior two years. They detail the components of the Journal Impact Factor. Use the "All Years" tab to access key metrics and additional data for the current year and all prior years for this journal.



### Journal Impact Factor Calculation

2018 Journal Impact Factor =  $\frac{164}{59} = 2.780$

### Journal Impact Factor contributing items

[Citation Items in 2017 and 2018 \(59\)](#) | [Citations in 2018 \(164\)](#) [Show all](#)

**Living Off Grid In a Yurt | Building a Loft - Ep. 40**  
 Recomendación: Living Off Grid w/ Jake & Nicole  
 Google Chrome • www.youtube.com

Cerrar

<http://www.webofknowledge.com/JCR>

<https://www.scimagojr.com/>

**DESIGN STUDIES**

Browse Journals by Title

ALL A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Journal name:  ISSN:  Subject area:  IF range:

Index: --Please select-- Category: --Please select-- Open Access: --Please select-- Sort by: Relevance

APA has partnered with LetPub to provide a full suite of author services. [Learn more](#)

**Polymer 2020**  
**New Trends in Polymer Science: Health of the Planet, Health of the People**  
3-5 June 2020, Turin, Italy

[DESIGN STUDIES]

Hello, you are Visitor Number 8170 on this page

Journal Profile																																																														
Journal Title	DESIGN STUDIES																																																													
Journal Title Abbreviations	DESIGN STUD																																																													
ISSN	0142-694X																																																													
h-index	83																																																													
CiteScore	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CiteScore</th> <th>SJR</th> <th>SNIP</th> <th colspan="3">CiteScore Rank</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="8">3.74</td> <td rowspan="8">0.963</td> <td rowspan="8">2.512</td> <td>Subject field</td> <td>Quartiles</td> <td>Rank</td> <td>Percentile</td> </tr> <tr> <td>Category: Engineering</td> <td>Q1</td> <td>1 / 111</td> <td><div style="width: 99%;"></div>99%</td> </tr> <tr> <td>Subcategory: Architecture</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Category: Social Sciences</td> <td>Q1</td> <td>8 / 226</td> <td><div style="width: 96%;"></div>96%</td> </tr> <tr> <td>Subcategory: General Social Sciences</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Category: Arts and Humanities</td> <td>Q1</td> <td>13 / 263</td> <td><div style="width: 95%;"></div>95%</td> </tr> <tr> <td>Subcategory: Arts and Humanities (miscellaneous)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Category: Engineering</td> <td>Q1</td> <td>20 / 275</td> <td><div style="width: 92%;"></div>92%</td> </tr> <tr> <td>Subcategory: General Engineering</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Category: Computer Science</td> <td>Q1</td> <td>40 / 189</td> <td><div style="width: 79%;"></div>79%</td> </tr> <tr> <td>Subcategory: Artificial Intelligence</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Category: Computer Science</td> <td>Q1</td> <td>102 / 569</td> <td><div style="width: 82%;"></div>82%</td> </tr> <tr> <td>Subcategory: Computer Science Applications</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CiteScore	SJR	SNIP	CiteScore Rank			3.74	0.963	2.512	Subject field	Quartiles	Rank	Percentile	Category: Engineering	Q1	1 / 111	<div style="width: 99%;"></div> 99%	Subcategory: Architecture				Category: Social Sciences	Q1	8 / 226	<div style="width: 96%;"></div> 96%	Subcategory: General Social Sciences				Category: Arts and Humanities	Q1	13 / 263	<div style="width: 95%;"></div> 95%	Subcategory: Arts and Humanities (miscellaneous)				Category: Engineering	Q1	20 / 275	<div style="width: 92%;"></div> 92%	Subcategory: General Engineering				Category: Computer Science	Q1	40 / 189	<div style="width: 79%;"></div> 79%	Subcategory: Artificial Intelligence				Category: Computer Science	Q1	102 / 569	<div style="width: 82%;"></div> 82%	Subcategory: Computer Science Applications			
CiteScore	SJR	SNIP	CiteScore Rank																																																											
3.74	0.963	2.512	Subject field	Quartiles	Rank	Percentile																																																								
			Category: Engineering	Q1	1 / 111	<div style="width: 99%;"></div> 99%																																																								
			Subcategory: Architecture																																																											
			Category: Social Sciences	Q1	8 / 226	<div style="width: 96%;"></div> 96%																																																								
			Subcategory: General Social Sciences																																																											
			Category: Arts and Humanities	Q1	13 / 263	<div style="width: 95%;"></div> 95%																																																								
			Subcategory: Arts and Humanities (miscellaneous)																																																											
			Category: Engineering	Q1	20 / 275	<div style="width: 92%;"></div> 92%																																																								
Subcategory: General Engineering																																																														
Category: Computer Science	Q1	40 / 189	<div style="width: 79%;"></div> 79%																																																											
Subcategory: Artificial Intelligence																																																														
Category: Computer Science	Q1	102 / 569	<div style="width: 82%;"></div> 82%																																																											
Subcategory: Computer Science Applications																																																														
Self-Citation Ratio (2018-2019)	13.40%																																																													
Official Website	<a href="http://www.journals.elsevier.com/design-studies">http://www.journals.elsevier.com/design-studies</a>																																																													
Online Manuscript Submission	<a href="http://ees.elsevier.com/desstud/">http://ees.elsevier.com/desstud/</a>																																																													

[Contact us](#)

Mostrar todo

¿y tu paper...está **indexado?**...

¿...y dónde está **indexado?**

## Directorio

# 27,549

## Revistas

## Ingresos recientes

Calamus (Ciudad Autónoma de

## Noticias

Curso en línea Edición y visibilidad de

Directorio  
 Catálogo 2.0  
 Revistas en línea

Búsqueda por Título, ISSN o término

Búsqueda exacta

### Búsqueda avanzada

Permite refinar la búsqueda mediante la combinación de distintos campos de información en el Directorio, Catálogo y Revistas en Línea.

**Búsqueda avanzada**

### Índices

Directorio  Catálogo 2.0  Revistas en línea

Por Tema "T" Por Título  
Por Región Por Editorial  
Por País / Territorio Por Indización

### Gráficas

Directorio  
Catálogo 2.0  
Revistas en línea  
Índices de actividad

Mapa del sitio

Búsqueda en:  
Directorio  
Catálogo 2.0  
Revistas en línea  
Portal de Portales  
Búsqueda avanzada

Índices:  
Por Tema  
Por Región  
Por País / Territorio  
Por Título  
Por Editorial  
Por Indización

Gráficas:  
Directorio  
Catálogo 2.0  
Revistas en línea  
Acumulado 2006 a la fecha

FAQ  
Ayuda  
Contacto  
Logotipos



A stylized, dark, curved graphic element resembling a thick, curved line or a stylized letter 'A' or 'C' with a shadow effect, positioned behind the text.

SCIEELO

Chile

## Revista Ingeniare

Inicio

Acerca de la revista

Comité Editor

Instrucciones a los autores

Plantilla de Manuscritos

Envío de Artículo

Números Anteriores

Scimago

Ingeniare

Q2 Engineering (miscellaneous) best quartile

SJR 2017 0.24 powered by scimagojr.com



INGENIARE  
Revista Chilena de Ingeniería  
Volumen 27 N° 2 Abril - Junio 2019

### Editorial

¿Hacia un planeta sostenible?

Carlos A. Díaz-Contreras, Gabriela A. Díaz-Vidal

[PDF](#)

### Artículos

Modelo para la estimación de potencia eléctrica en módulos fotovoltaicos de tecnología basada en silicio

Francisco Javier Erasó, Olgier Ferledy Erazó, Edisson Escobar

[PDF](#)

Sistema Inteligente de Información Geográfica para las empresas eléctricas cubanas

Nayí Sánchez Fieitas, Raúl Comas Rodríguez, María Matilde García Lorenzo

[PDF](#)

Aumento de productividad en una planta de trefitación de aceros para la fabricación de electrodos AWS 705-6

Alfredo Artigas, Rodrigo Seco, Alberto Monsalve, Linton Carvajal, Nelson Garza-Montes-de-Oca, Rafael Cotás

[PDF](#)

Un enfoque de optimización y simulación utilizando algoritmo genético para el problema de secuenciamento dinámico con demanda estocástica

Marilda de Fátima de Souza da Silva, Fernanda Morán Menezes Pereira, Patricia Chambal Rodríguez, Fabio Henrique Pereira

[PDF](#)

Tratamiento de aguas residuales provenientes de industria de productos de limpieza y desinfectantes por ozonización convencional y catalítica

Aline Martins Pinheiro, Mario Ricardo Salla, María Lyda Bolanos Rojas

[PDF](#)

Propuesta de modelo de optimización de tiempo de vida útil de depósito de relaves espesados

Joaquín Martínez, Edwin Franco

[PDF](#)

Producción de etanol empleando Panicum maximum pretreatado: efecto de altas concentraciones de sólidos en la hidrólisis enzimática y fermentación de hidrólizados

Carlos Castillo-Saldarriaga, Mario Velásquez-Lozano

[PDF](#)

Evolución de la morfología de las películas delgadas de ZnO/colorante mediante electrodeposición catódica y sus propiedades

Mónica Moya, Bernabé Mari, Miguel Mollar

[PDF](#)

Efecto de la temperatura de calcinación en catalizadores FeMo/Zn-Hidroxiapatitas sobre la reacción de hidrosulfuración de tolueno

Edith Figueroa, Carlos F. Linares, Freddy Ocampo

[PDF](#)

Módulo de elasticidad dinámico, factor de calidad e índice material de 25 maderas. Determinación por vibraciones transversales

Javier Ramón Solomayor Castellanos

[PDF](#)

Prospección y caracterización del Yacimiento de Cobre, en la Vereda Los Cueros, Vilanueva, Departamento de

# Document search

Compare sources >

Documents  Authors  Affiliations [Advanced](#)

Search tips ?

Search  Article title, Abstract, Keywords

*E.g., "Cognitive architectures" AND robots*

> Limit

Reset form

Brought to you by  
UNIVERSIDAD DE CHILE

Help improve Scopus

## About Scopus

- What is Scopus
- Content coverage
- Scopus blog
- Scopus API
- Privacy matters

## Language

- 日本語に切り替える
- 切换到简体中文
- 切换到繁體中文
- Русский язык

## Customer Service

- Help
- Contact us

## ELSEVIER

[Terms and conditions](#) > [Privacy policy](#) >

Copyright © Elsevier B.V. >. All rights reserved. Scopus® is a registered trademark of Elsevier B.V.

We use cookies to help provide and enhance our service and tailor content. By continuing, you agree to the use of cookies.





ELSEVIER

<https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#author>

Web of Science | InCites | Journal Citation Reports | Essential Science Indicators | EndNote | Publons | Kopernio | Iniciar sesión | Ayuda | Español

# Web of Science

Clarivate Analytics

Herramientas | Búsquedas y alertas | Historial de búsqueda | Lista de registros marcados

Seleccionar una base de datos: Colección principal de Web of Science

Claim your publications  
Track your citations

Búsqueda básica | Búsqueda de referencia citada | Búsqueda avanzada | Búsqueda de autores

Ejemplo: oil spill\* mediterranean x Tema [dropdown] Buscar Sugerencias de búsqueda

+ Agregar fila | Restablecer

Período de tiempo  
Todos los años (1975 - 2019) [dropdown]

MÁS AJUSTES [dropdown]

CANCEL

Clarivate Analytics

Clarivate  
Acelerar la innovación

© 2019 Clarivate | Aviso de derechos de autor | Términos de uso | Declaración de privacidad | Política de cookies

Inscríbese en el boletín informativo de Web of Science | Síguenos [Twitter] [Facebook]



**THOMSON REUTERS**

[← Home](#)




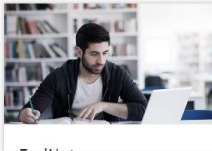
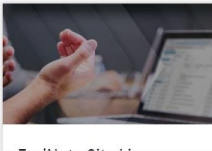


# Scientific and Academic Research

Enabling researchers to accelerate discovery, evaluate impact, and benefit society worldwide, using trusted content and analytics.

## See how our tools specifically address your needs

Filter by

- All
- Research Discovery
- Research Evaluation
- Research Publishing
- Services

 <p><b>Web of Science</b> Trust the difference</p> <p><a href="#">Find out more</a></p>	 <p><b>Kopernio</b> Access journal articles in a single click</p> <p><a href="#">Find out more</a></p>	 <p><b>Publons</b> Track more of your research impact</p> <p><a href="#">Find out more</a></p>	
			

### Our policy towards the use of cookies

All Clarivate Analytics websites use cookies to improve your online experience. They were placed on your computer when you launched this website. You can change your cookie settings through your browser.

- [Ok to Continue](#)
- [Cookie Policy](#)



# REVISTA 180

ARQUITECTURA • ARTE • DISEÑO

- ACERCA DE LA REVISTA
- COMITÉ EDITORIAL
- NUMERO ACTUAL
- NUMEROS ANTERIORES

Num.42 | 2018

INICIO | NÚM. 42 (2018)

## ARTÍCULOS

**Impacto en el valor de ventas y arriendos de inmuebles con uso residencial y comercial, provocado por la implementación de un sistema tranviario en la ciudad de Cuenca, Ecuador**

CARLA HERMIDA, DANIEL MORENO, DIEGO PACHECO, LUIS TONÓN, ALEJANDRO CORTÉS  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**Efectos de las autopistas urbanas en sus entornos inmediatos: un análisis desde la Sintaxis Espacial**

CRISTHIAN FIGUEROA, MARGARITA GREENE, RODRIGO MORA  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**Valoración sociocultural del patrimonio construido: análisis de conjuntos habitacionales colectivos de la ciudad de Valparaíso, Chile**

JORGE LARENAS SALAS, XENIA FUSTER FARFÁN  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**Industria y hábitat colectivo en la Región de Magallanes: dinámicas y singularidades de un modo de ocupación territorial, 1885-1971**

BORIS ALEJANDRO CVITANIC DIAZ, DANIEL ALEJANDRO MATUS CARRASCO  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**Co-diseñar el problema de proyecto. Participación en diseño a escala local y uso de la linkografía como medio para estudiar las interacciones de diseño**

GONZALO ARÁNCUIZ, DANIEL OPAZO  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**Tres nociones acerca de la ciudad como lo otro: altopía, ciudad accidental y vernáculo urbano**

JOSE IGNACIO VIELMA CABRERA  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**Los cruces entre el cálculo de puentes de hormigón armado y la arquitectura sismorresistente a comienzos del siglo XX en Chile**

MARCO BARRIENTOS  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**Arquitectura, civilización y barbarie: Brunet Debaines como comentarista social a mediados del siglo XIX en Chile**

AMARI PEŁOWSKI DOBBS  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**La imaginación en el contexto de la imagen digital. Notas acerca de la techno-imaginación**

CRISTÓBAL ENRIQUE VALLEJOS FABRES  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

**Nuevas aproximaciones lógico-rationales a las concepciones metodológicas clásicas en diseño gráfico**

CARLOS EDUARDO BURGOS, LUDMILA MAIA STRYCEK  
[RESUMEN](#) | [PDF](#)

## AVISOS

No se publicó ningún aviso.

Más avisos.



Search

- INDICACIONES
- ISI THOMSON | ABNCI
  - ELSEVIER | SCOPUS
  - LATINDEX
  - ARLA

IDIOMA

ENVÍO DE MANUSCRITO

INSTRUCCIONES PARA AUTORES

INICIAR SESIÓN

REGISTRARSE

SUSCRIPCIÓN ELECTRÓNICA

AVISOS

## PALABRAS CLAVE

Arquitectura Barrio Universitario  
Chile Ciudad Concepción  
Diseño Espacio público  
Identidad Santiago  
arquitectura arte  
ciudad diseño fotografía  
identidad memoria  
modernidad paisaje publicidad  
representación territorio

# Google Académico

Cualquier idioma  Buscar sólo páginas en español

## Artículos recomendados

**Objects with symbolic meaning: 16 directions to inspire design for well-being**  
M Casais, R Muggé, P Desmet - Journal of Design Research, 2018

**'It's like ... it's me': exploring the lived experience of clothing attachment during wear**  
R Fleetwood-Smith, K Heffernan, C Mair - International Journal of Fashion Studies, 2019

[Ver todas las recomendaciones](#)

**A hombros de gigantes**

**ERIH PLUS**

EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE  
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES



La revista "RChD: Creación y Pensamiento" es una publicación periódica bianual, sin fines de lucro, editada por el Departamento de Diseño de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Su objetivo es promover y contribuir a la investigación, la creación, el pensamiento crítico y la reflexión, vinculando conocimientos humanistas y científicos en torno a la disciplina del Diseño; por tratarse de una publicación que nace y se desarrolla dentro de una institución pública, se propone como espacio de participación abierto a toda la comunidad de investigadores, docentes, creadores y estudiantes, quienes podrán encontrar en la revista un medio de difusión, así como una fuente de consulta y documentación para el estudio académico y la práctica transdisciplinaria. La revista se creó en el 2006 con el nombre "Revista Chilena de Diseño, RChD", con el propósito de contribuir a la

divulgación del conocimiento en torno al Diseño, estimulando la reflexión y el debate acerca de los temas más relevantes y actuales de la disciplina, asumiendo una perspectiva crítica, no desentendida del contexto chileno y específicamente de la Universidad de Chile; en 2016 pasa a llamarse "RChD: creación y pensamiento", aspirando a convertirse en una publicación académica de excelencia en el medio nacional e internacional, así como en un soporte para la discusión de los problemas del Diseño y sus disciplinas afines, con apertura hacia los diversos ámbitos de la cultura contemporánea. ISSN en-línea 0719-837X - ISSN impreso 0719-8426

ISSN: 0719-837X

EDITOR/A: RChD: creación y pensamiento

Vol. 4 Núm.6 (2019): Junio

## PRESENTACIÓN

### Editorial "La cultura gráfica y sus materialidades"

Editorial "Graphic Culture and Its Materialities"

Simón Malacchini Soto

DOI: [10.5334/0719-837X.2019.53634](https://doi.org/10.5334/0719-837X.2019.53634)



### La cultura gráfica y el diseño: reflexiones sobre las materialidades, la edición y la tecnología digital

Graphic Culture and Design: Reflections from Materiality, Editing and Digital Technology

Marina Garone Gravier, Ana María Agudelo, Paula Andrea Marín, Diana Paola Guzmán

DOI: [10.5334/0719-837X.2019.53635](https://doi.org/10.5334/0719-837X.2019.53635)



## ARTÍCULOS

### Ecosistema editorial y entorno público

Editorial ecosystem and public environment

Vianney Gonzalez Luna

DOI: [10.5334/0719-837X.2019.52614](https://doi.org/10.5334/0719-837X.2019.52614)



## ENVIAR UN ARTÍCULO

## AVISO

Convocatoria abierta para recepción de artículos para Volumen 4, Número 7, de RChD: creación y pensamiento. Fecha de cierre: 28 de junio de 2019.

## NAVEGAR

Por número

Por autor

## INDIZADO EN

Directorio Latindex

DOAJ

REDIB

ROAD

ERIH Plus

## IDIOMA

English

Español

## ACCESO EDITORES

Nombre

Contraseña

¿Has olvidado tu contraseña?



Recordar usuario y clave

Entrar

Nuevo usuario regístrate

- Agronomía
- Antropología y Arqueología
- Artes y Arquitectura**
- Astronomía, Cosmología y Partículas
- Biología 1
- Biología 2
- Biología 3
- Ciencias de la Tierra
- Ciencias Económicas y Administrativas
- Ciencias Jurídicas y Políticas
- Educación
- Filosofía

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR CONCURSO REGULAR 2020 ARTES Y ARQUITECTURA

Ítem	Puntos
Libro monográfico publicado por editorial con referato externo	1.00
Artículo en revista indizada en WOS, Scopus o ERIH	0.75
Libro editado publicado por editorial con referato externo	
Capítulo de libro publicado por editorial con referato externo <sup>1</sup>	0.50
Libro monográfico publicado por editorial sin referato externo	
Artículo en revista con otra indización y con revisión de pares	0.40
Libro editado publicado por editorial sin referato externo	
Capítulo de libro publicado por editorial sin referato externo <sup>1</sup>	0.30
Catálogo publicado con respaldo institucional o editorial	

<sup>1</sup> Se considera un máximo de dos capítulos en un mismo libro.



PRESIDENT, FEDERAL RESERVE NOTE  
HB 63321820 I  
B2



THIS NOTE IS LEGAL TENDER  
FOR ALL DEBTS, PUBLIC AND PRIVATE  
*Alan K. Lesh*  
Secretary of the Federal Reserve

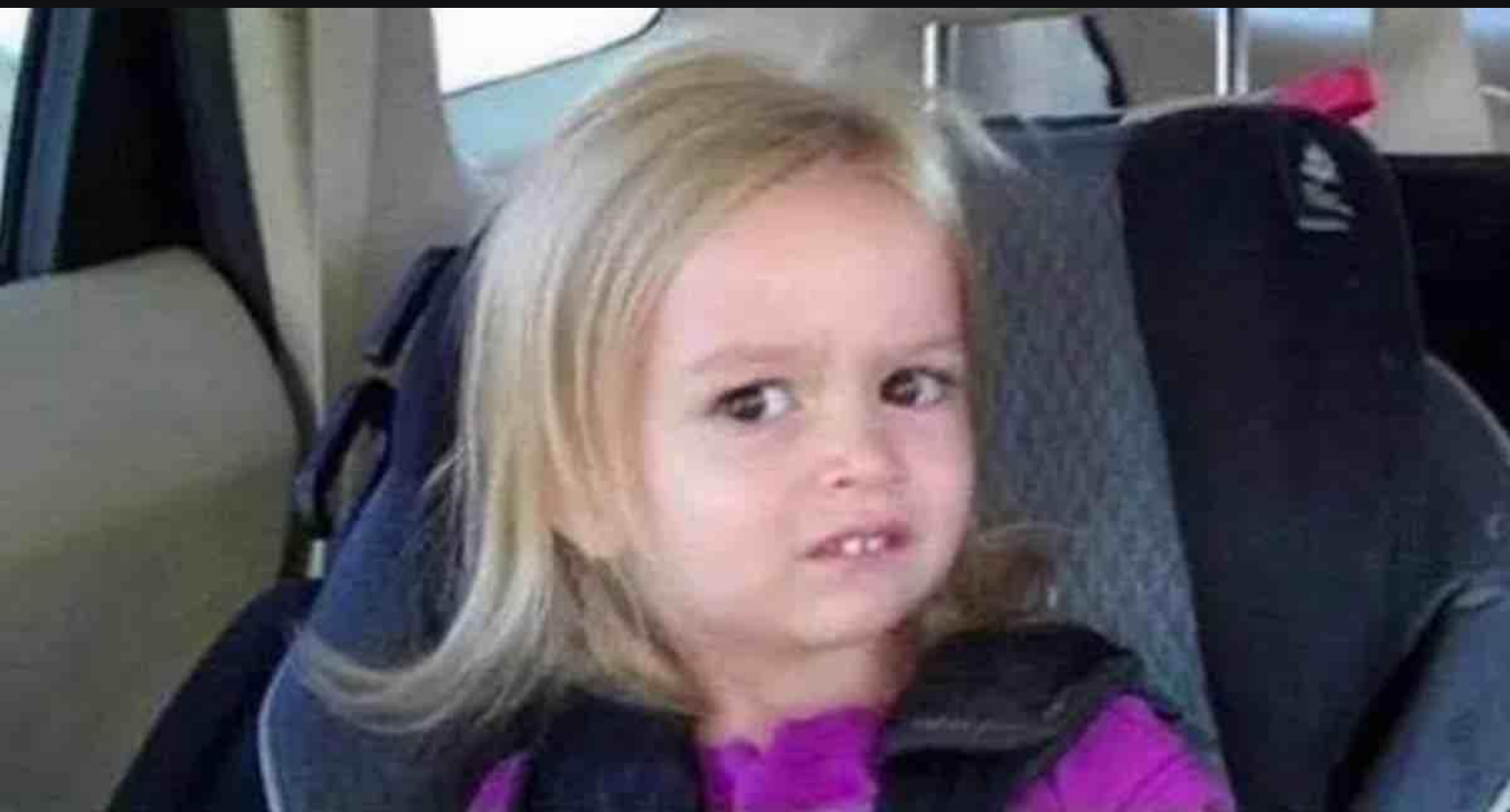


ONE HUNDRED DOLLARS  
HB 63321820 I  
100

100

100

KL 631674  
L12





## Cover Gallery

Quarterly (winter, spring, summer, fall)

112pp. per issue

7 x 10, illustrated

Founded: 1984

2018 Google Scholar h5-index: 18

ISSN: 0747-9360

E-ISSN: 1531-4790

Follow



More About *Design Issues*



## Journal Resources

Editorial Info

Abstracting and Indexing

Release Schedule

Advertising Info

## Author Resources

Submission Guidelines

## All Issues Current Forthcoming

### Volume 35

- Issue 3 - Summer 2019
- Issue 2 - Spring 2019
- Issue 1 - Winter 2019

### Volume 34

- Issue 4 - Autumn 2018
- Issue 3 - Summer 2018
- Issue 2 - Spring 2018
- Issue 1 - Winter 2018 - Special Issue: Mortality in *Design*

### Volume 33

- Issue 4 - Autumn 2017
- Issue 3 - Summer 2017 - Special Issue: Research Through Design: Twenty-First Century Makers and Materialities
- Issue 2 - Spring 2017
- Issue 1 - Winter 2017

- Full Access
- Open Access
- Free Content
- Partial Access
- No Access



At the point of submission, you will be asked if there is a data set associated with the paper. If you reply yes, you will be asked to provide the DOI, pre-registered DOI, hyperlink, or other persistent identifier associated with the data set(s). If you have selected to provide a pre-registered DOI, please be prepared to share the reviewer URL associated with your data deposit, upon request by reviewers.

Where one or multiple data sets are associated with a manuscript, these are not formally peer reviewed as a part of the journal submission process. It is the author's responsibility to ensure the soundness of data. Any errors in the data rest solely with the producers of the data set(s).

## Publication Charges

There are no submission fees, publication fees or page charges for this journal.

Colour figures will be reproduced in colour in your online article free of charge. If it is necessary for the figures to be reproduced in colour in the print version, a charge will apply.

Charges for colour figures in print are £300 per figure (\$400 US Dollars; \$500 Australian Dollars; €350). For more than 4 colour figures, figures 5 and above will be charged at £50 per figure (\$75 US Dollars; \$100 Australian Dollars; €65). Depending on your location, these charges may be subject to local taxes.

## Copyright Options

Copyright allows you to protect your original material, and stop others from using your work without your

**OPEN**  <sup>TM</sup> **ACCESS**

DOAJ

DIRECTORY OF  
OPEN ACCESS  
JOURNALS

Home > About > Open science > Open access

## Open access

Elsevier supports both gold and green open access. To discover more about our approach to open access explore the links below.

[Open access options](#) | [Open access journals](#) | [Open archive](#) | [Agreements](#)

### What are my open access options?

	Gold open access	Green open access (Sharing your subscription article)
Options	<ul style="list-style-type: none"> <li>Publish in an <a href="#">open access journal</a></li> <li>or in a journal which supports open access (hybrid)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Link to your article.</li> <li>Select a journal that features an <a href="#">open archive</a></li> <li>Select a journal that participates in CHORUS</li> <li>Self-archive a version of your article</li> </ul>
Access	<ul style="list-style-type: none"> <li>Public access is to the final published article</li> <li>Access is immediate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Free access to a version of your article</li> <li>Time delay may apply (<a href="#">embargo period</a>)</li> </ul>
Fee	<ul style="list-style-type: none"> <li>Open access ↓ fee is paid by the author, or on their behalf for example by their institution or funding body.</li> <li>Fees range between c\$150 and c\$6000 US Dollars excluding tax, depending on the journal with prices clearly displayed on our <a href="#">Article Publishing Charge (APC) price list</a> and on journal homepages.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No fee is payable by the author as publishing costs are covered by library subscriptions.</li> </ul>
Use	<ul style="list-style-type: none"> <li>Authors can choose between a commercial and noncommercial <a href="#">user license</a>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accepted manuscripts should attach a <a href="#">CC-BY-NC-ND user license</a></li> <li>Authors retain the right to reuse their articles for a <a href="#">wide range of purposes</a></li> </ul>

a manuscript to the special issue by choosing the title as the article type; manuscripts should be prepared according to the Author's Guidelines of the journal and ready for double-blind review.

- **Review Process**

Submitted manuscripts that pass initial reviews by the Guest Editors should then be reviewed following the Peer Review Process and according to Review Guidelines of the journal. In particular, each manuscript must be reviewed by at least two referees under a double-blind review process. If a Guest Editor submits a manuscript to the special issue, that manuscript will be handled by the Editor-in-Chief. To uphold the standard of the journal, the Guest Editors are reminded that conflicts of interest should be avoided when assigning reviewers to evaluate the manuscripts.

- **Recommendation Process**

After all the reviews are back, the Guest Editors should make recommendations to the Editor-in-Chief. The recommendations could be accepted (for the special issue), minor revisions, major revisions, or reject. The Editor-in-Chief makes final decisions about the manuscripts after thorough discussions with the Guest Editors. It is possible for accepted manuscripts not selected for the special issue to be published in regular issues. However, the Guest Editors should wait for final decisions from the Editor-in-Chief before informing the authors.

- **Preparing for Publication**

The Guest Editors should prepare an editorial introduction for the special issue to set the scope of the special issue and explain the importance of the topic.

---

## Post-Acceptance Fee

Submitting papers to IJDesign is free of charge. Starting from Jan. 31, 2019, we'll ask the authors to pay a post-acceptance fee of US\$ 1,000 per article in order for the journal to have a sustainable business model. The fee will be used to support copyediting, layout formatting, open access and online hosting and archiving. The authors can pay this fee through the Paypal service integrated with our system.



*International Journal of Design* is a peer-reviewed, open-access journal. All journal content, except where otherwise noted, is licensed under the [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.5 License](#).

**¿y como elijo dónde publicar?**

**objetivos del autor**

**+**

**Indexación**

**+**

**factor de impacto**

**+**

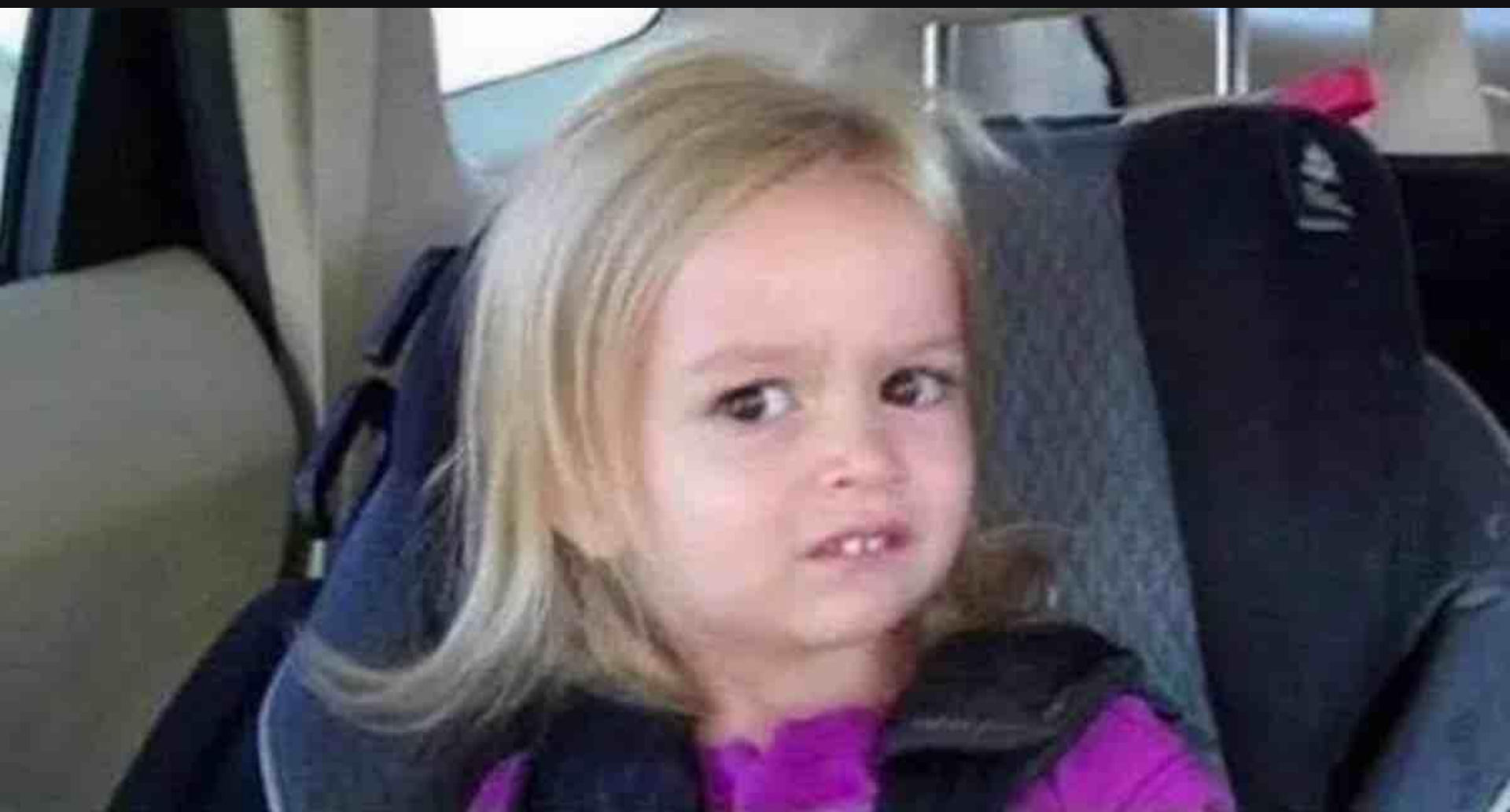
**temática de la revista**

**+**

**tasa de rechazo**

**+**

**costo de publicación**





**SPRINGER NATURE**  
**Journal suggester**

**Personalized recommendation**

Our journal matching technology finds relevant journals based on your manuscript details

**Over 2,500 journals**

Search all Springer and BMC journals to find the most suitable journal for your manuscript

**Author choice**

Easily compare relevant journals to find the best place for publication

Enter your manuscript details to see a list of journals most suitable for your research.

Manuscript title

Manuscript text

Subject area

[Refine your recommendations](#)

**Suggest journals**

Help and support

[FAQ](#)

About Springer Nature

[Springer Nature](#)

**SPRINGER NATURE**

© 2018 Springer Nature

Welcome to JournalFinder. We use cookies to enhance your browsing experience. [Learn more](#)

OK



# Find journals

Enter title and abstract of your paper to easily find journals that could be best suited for publishing. JournalFinder uses smart search technology and field-of-research specific vocabularies to match your paper to scientific journals.

> [More on how it works](#)

**Paper title**

**Paper abstract** [Don't have an abstract?](#)

**Keywords**

**Field of research**

Feedback

**¿opiniones?**

# Próxima clase/tareas...

**Tarea:**

...

