

Métodología de la investigación

hipótesis

Trabajo de campo

percepciones

conexo

cultura

Gestión de referencias

estilos

papers

mendeley

Introducción a la investigación en Diseño (industrial y de servicios)

Métodos cuantitativos

Métodos cualitativos

user experience

Estructura de la academia
epistemología

Diseño de experimentos
estadísticas

indexación

Introducción a la estructura académica y de investigación

Investigación y diseño, publicaciones, la academia y su estructura.

- **Presentar la asignatura, logrando una comprensión general de sus objetivos y contenidos, así como de su didáctica y metodologías de enseñanza-aprendizaje.**
- **Revisar su programa, calendario y sistema de evaluaciones.**
- **Presentar los encargos a largo plazo y cómo se enmarcan en el trabajo progresivo de la asignatura.**
- **Establecer un primer diagnóstico de competencias y conocimientos en el área de la investigación y la epistemología de la disciplina.**

Unidad I

Introducción a la investigación disciplinar

La investigación en el campo del diseño

La investigación en el campo del diseño

- Investigación para el proyecto v/s Proyecto de investigación
- Orígenes, objetivos, características, estructuras de la investigación disciplinar
- Estado del arte de la investigación en Diseño a nivel nacional e internacional
- El proyecto de investigación. Tipología, instituciones, postulación a fondos, gestión y otros.
- Análisis de casos y ejemplos

¿por qué, para qué, quiénes,
dónde...?

investigar

¿cómo?

Investigación para el proyecto
(proyecto de diseño)

&

Investigación para la disciplina
(proyecto de investigación)

LO QUE HACEMOS:



DISEÑO INDUSTRIAL:

Diseño de producto.
Diseño de mobiliario.
Diseño de empaque.



DISEÑO GRÁFICO:

Comunicación Visual.
Diseño de Identidad.
Branding.
Diseño de gráficas
espaciales
para interiorismo.



CONSULTORÍA DE INNOVACIÓN:

Consultoría Estratégica.
Service Design.
Consultoría Creativa.



INVESTIGACIÓN:

Desarrollo de Investigación.
Predicción de Tendencias.
Análisis de Tendencias
Tecnológicas.
Diseño de Metodologías.

COMPETITIVE MATRIX - TABLE TOP STREAMERS

\$1500

HIGH

COST

LOW

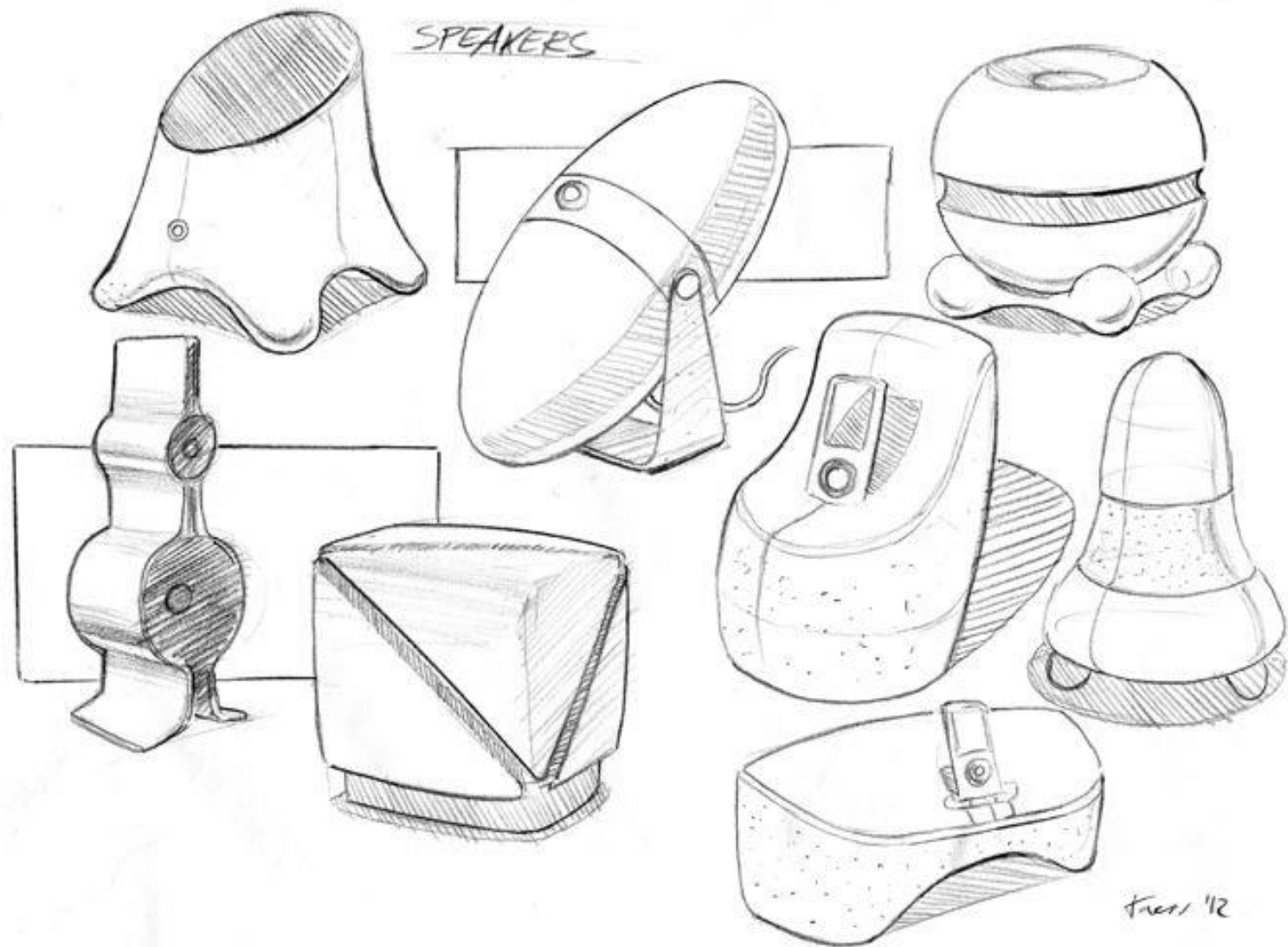
\$200

LOW

STYLE

HIGH

SPEAKERS



Fries '12





red dot award 2015
honourable mention



MD CENTRO DE
INVESTIGACIONES
DE **DISEÑO**
INDUSTRIAL



CONVOCATORIA PARA ESTUDIANTES

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

PENSAMIENTO EN DISEÑO

Gestión de Diseño - Diseño y Medio Ambiente
Movilidad - Responsabilidad Social

semillero
pensamiento en diseño



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO

*Pensamiento
Diseño
Creación*
GRUPO COL 0080293



Seminario Internacional de Investigación en Diseño

SID⁸

6^o encuentro de semilleros
de investigación en diseño

Cuenca - Ecuador
26 al 28 de octubre de 2016

ORGANIZA



CON EL APOYO DE



Información y contactos:

Ecuador: uazuay.edu.ec / disuda.net / ttripaldi@uazuay.edu.ec Colombia: tallerllgid.com / seminario.sid@gmail.com



GDT C

GRUPO DE INVESTIGACIÓN

DISEÑO TECNOLOGÍA Y CULTURA

Amaresh Chakrabarti · Udo Lindemann
Editors

Impact of Design Research on Industrial Practice

Tools, Technology, and Training

 Springer

Design
Research
Society

DRS

The logo consists of the letters 'DRS' in a large, bold, black, sans-serif font. Three thin, black diagonal lines intersect the letters from the top-left towards the bottom-right. The first line passes through the 'D', the second through the 'R', and the third through the 'S'. To the left of the 'DRS' text, the words 'Design', 'Research', and 'Society' are stacked vertically in a smaller, black, sans-serif font.

¿por qué, para qué, quiénes,
dónde...?

investigar

¿cómo?

**Orígenes, objetivos,
características, estructuras
de la investigación...**
disciplinar

scientia = conocimiento

La investigación busca **sistematizar y desarrollar** el conocimiento...

...sus orígenes son inciertos, la escritura, los dibujos prehistóricos **ya podrían considerarse** intentos de conservar el conocimiento y ordenarlo

Para ello, el conocimiento se registra de muchas formas, siendo una de las más relevantes **el paper o artículo académico**, que se publica en **revistas o journals** dedicados a temáticas específicas.

PHILOSOPHICAL
TRANSACTIONS:
GIVING SOME
ACCOMPT
OF THE PRESENT
Undertakings, Studies, and Labours
OF THE
INGENIOUS
IN MANY
CONSIDERABLE PARTS
OF THE
WORLD.

Vol I.

For Anno 1665, and 1666.

In the SAVOY,
Printed by T. N. for John Martyn at the Bell, a little with-
out Temple-Bar, and James Allestry in Duck-Lane,
Printers to the Royal Society.

Presented by the Author May 30th 1667.

PHILOSOPHICAL
TRANSACTIONS
— OF —
THE ROYAL SOCIETY

MATHEMATICAL, PHYSICAL
& ENGINEERING SCIENCES

ISSN 1364-5013

volume 168

number 1914

pages 907-1204

*Personal perspectives in the physical sciences for the
Royal Society's 350th anniversary*

Papers of a Theme Issue compiled and edited by Michael Pepper



The world's longest running science journal



Royal Society Publishing

Advancing the frontiers
of the future

See further with the Royal Society in 2010 – celebrates 350 years

13 March 2010

Philosophical Transactions

1665-2019

PHILOSOPHICAL TRANSACTIONS.

February 19. 16 $\frac{71}{72}$.

The C O N T E N T S.

A Letter of Mr. Isaac Newton, Mathematick Professor in the University of Cambridge; containing his New Theory about Light and Colors: Where Light is declared to be not Similar or Homogeneal, but consisting of difform rays, some of which are more refrangible than others: And Colors are affirm'd to be not Qualifications of Light, deriv'd from Refractions of natural Bodies, (as 'tis generally believed;)

SCIENCE

AN ILLUSTRATED JOURNAL

PUBLISHED WEEKLY

VOLUME I

FEBRUARY—JUNE 1883



CAMBRIDGE MASS.
THE SCIENCE COMPANY
MOSES KING PUBLISHER
1883

Brain institute bets big
on open science p. 329

Regulating genome
editing p. 337

Consoling prairie
voles p. 375

Science

\$15
22 JANUARY 2016
sciencemag.org

AAAS

Molecular weaving

A route to flexible
framework materials

pp. 336 & 365



Science

1880-2019

**¿y en el Diseño...qué se
investiga y publica?**

ISSN 0952-4649

Volume 29 | Number 2 | 2016

Journal of Design History



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

THE
JOURNAL OF DESIGN
AND MANUFACTURES

WITH
FORTY-FOUR FABRIC PATTERNS INSERTED
AND UPWARDS OF TWO HUNDRED ENGRAVINGS.



International Journal of
**Design Sciences
& Technology**

Volume 23
N°2

2019

ISSN 1630 - 7267

Editor-in-Chief:
Khaldoun Zreik

Editors:
Guillaume Besacier
Mithra Zahedi



Volume 62, October 2014
www.elsevier.com/locate/matdes

ISSN 0261-3069

Materials & Design

Available online at www.sciencedirect.com

ScienceDirect

CAD



COMPUTER-AIDED DESIGN





ISSN: 2389-8473(Print)
ISSN: 2389-8473(Online)

Advances in Computational Design

An International Journal

Editors-in-Chief

Thomas Kang

Seoul National University, Korea

Rakesh Kumar Kapania

Vignia Projectoris Institute and State University, USA

Walid Tizani

The University of Nottingham, UK

DESIGN JOURNAL

COOPER
HEWITT

SPRING / SUMMER 2017 **OPTIMISM**



Design Principles and Practices

An International Journal – Annual Review

DESIGN

How
Graphic
Design
Informs
Society

Edited by
DK Holland

ISSUES

¿Epistemología?

Epistemología

“Parte de la filosofía que estudia los principios, fundamentos, extensión y métodos del conocimiento”

**La epistemología del Diseño tiene
como finalidad concebir al diseño
como **objeto de estudio** y establecerlo
como disciplina entre los diferentes
tipos de conocimiento (arte, ciencia,
tecnología, etc.)**

¿objeto de estudio?

La academia y su estructura como soporte de la investigación disciplinar



¿CRUCh, CUECh, G9, G8?



**ACADEMIC
RANKING OF
WORLD
UNIVERSITIES**

#	Universidad	Clasificación		
		Shanghái 2018 ²	THE 2019 ³	QS 2019 ⁴
1	Universidad de Chile	301-400	601-800	208
2	Pontificia Universidad Católica de Chile	401-500	601-800	132
3	Universidad de Concepción	701-800	1000+	651-700
4	Universidad Diego Portales	-	401-500	801-1000
5	Universidad Técnica Federico Santa María	-	601-800	801-1000
6	Universidad de Santiago de Chile	-	1001+	511-520
7	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	-	1001+	751-800
8	Universidad Andrés Bello	701-800	1001+	-
9	Universidad Austral de Chile	-	801-1000	801-1000
9	Universidad de Talca	-	801-1000	801-1000
9	Universidad de Valparaíso	-	1001+	801-1000
12	Universidad de La Frontera	-	801-1000	-
13	Universidad Adolfo Ibáñez	-	-	701-750
14	Universidad del Desarrollo		401-500	
15	Universidad Católica del Norte		1001+	
16	Universidad de Valparaíso		1001+	

La universidad **compleja y/o** **de investigación**

Departamentos - agrupa académicos, cultiva disciplina

Institutos - agrupa académicos, multidisciplinas, servicios

Facultades – áreas del conocimiento, administran

Centros – áreas muy específicas, fondos, temporales

Escuelas – docencia de pregrado y posgrado

Carreras – docencia de una disciplina específica, pregrado

Programas de posgrado – docencia específica posgrado

Universidad

Rectoría

Vicerrectoría

Vicerrectoría

Vicerrectoría

Facultad

Facultad

Facultad

Institutos

Departamentos

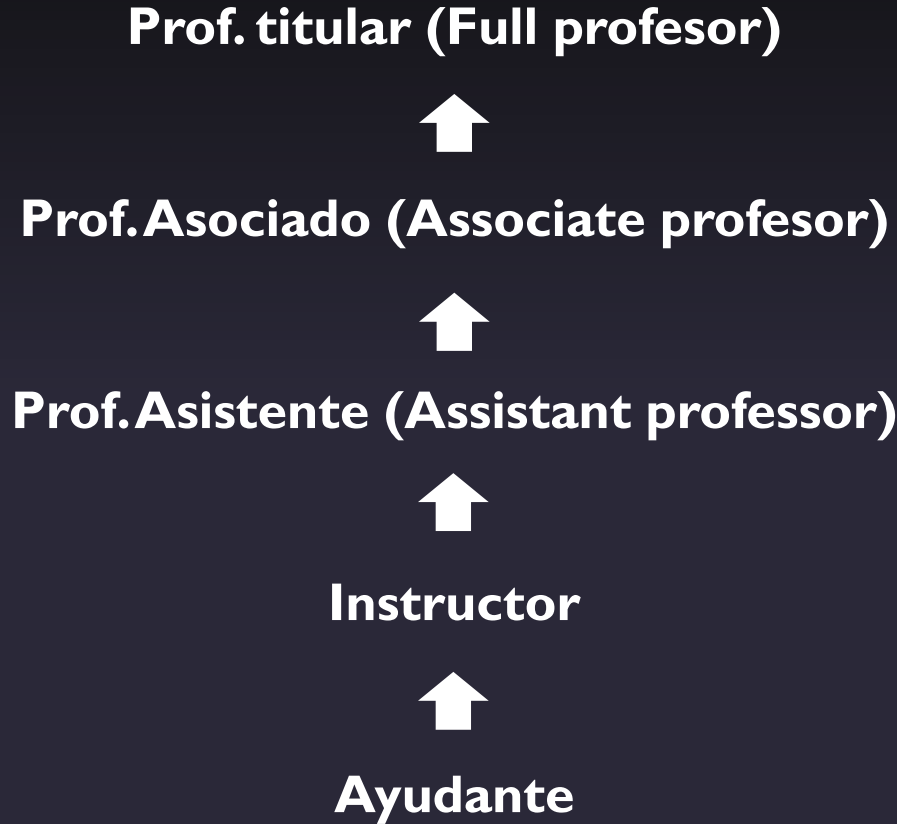
Escuela

Centros

Carreras

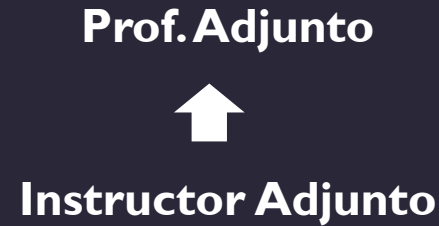
Carreras

Jerarquías académicas



Carreras docente (2/3 docencia + otras dos funciones) u ordinaria (2/3 investigación + otras dos funciones)

Carrera adjunta (1 función)



Universidad Docente: carece de programas de doctorado y publica un promedio anual menor de 15 documentos (en los últimos 5 años) en revistas indexadas internacionalmente.

Universidad Docente con Proyección en Investigación: carece de programas de doctorado y publica un promedio anual de 15 o más documentos (en los últimos 5 años) en revistas indexadas internacionalmente.

Universidad de Investigación y Doctorados en Áreas Selectivas: ofrece menos de 7 programas de doctorado.

Universidad de Investigación y Doctorados: ofrece 7 programas o más de doctorado.

El pregrado, el posgrado y su rol en la generación de nuevo conocimiento

Grados académicos

Doctor (Ph.D.)

3-5 años



**Magíster, Máster,
(M.A., Ms.C.)**

1-2 años



Licenciado (Lic.)

3-5 años



Bachiller (Bach.)

2 años

Grados académicos

Doctor (Ph.D.)



**Magíster, Máster,
(M.A., Ms.C.)**



Licenciado (Lic.)



Bachiller (Bach.)

Investigación

**Formación avanzada/
profesional/investigación**

**Formación básica
profesional/investigación**

Formación básica

¿preguntas?

Próxima clase/tareas...

Armar los grupos de debate e ir revisando el material.

