



PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	TALLER 5: INTERVENCIÓN CONTEXTUAL
2. Nombre de la sección:	Sección 5: Espacios de Acumulación: Flujos, comercio y asimilación del entorno construido.
3. Profesores:	Rodrigo Sepúlveda Morales
4. Ayudante:	Felipe Soto Romero
5. Monitora:	Valentina Yankovic Chadwick
6. Nombre de la actividad curricular en inglés:	STUDIO 5: CONTEXTUAL INTERVENTION Accumulation Spaces
7. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
8. Horas de trabajo de estudiante:	13,5 horas / semana
7.1 Horas directas (en aula):	8 horas / semana
7.2 Horas indirectas (autónomas):	5.5 horas / semana
9. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
10. Número de créditos SCT – Chile:	9

11. Propósito general del curso
Entregar competencias necesarias para que el estudiante pueda INTERVENIR en el contexto cultural (urbano, histórico, social, estético y patrimonial) consolidando oportunidades de proyecto arquitectónico de manera sostenible.

12. Resultados de Aprendizaje:
1. PROPONE estrategias para levantar información del usuario o habitante para establecer y priorizar necesidades y demandas.
2. INTERPRETA el contexto del caso a partir de sus dimensiones físico-espaciales, sociales, estéticas, económicas y legales para proponer criterios



de intervenciones arquitectónicas y/o urbanas acordes a las necesidades detectadas.

3. VISUALIZA las alternativas de diseño propuestas para seleccionar la más adecuada.
4. DETERMINA la propuesta contextualizando las variables pertinentes para integrarlas y sintetizarlas en el diseño urbano, arquitectónico y constructivo-tecnológico del proyecto.
5. ELABORA la documentación gráfica del proyecto por medio de planos y modelos para otorgar factibilidad a la materialización del diseño arquitectónico, urbano y/o territorial propuesto

13. Saberes / contenidos:

“Espacios de acumulación” es el tema central que desarrollará el taller como parte de una serie de ejercicios proyectuales que abordará la relación entre narrativa, representación y arquitectura enfocados en un caso de estudio específico dentro del área pericentral de la ciudad de Santiago. Se abordarán diferentes territorios, entendiéndolos, como productores y reproductores de relaciones sociales y como casos de estudio de diversas disciplinas, en dónde economía, sociedad, cultura y política coexisten en un conflictivo y siempre polarizado orden.

Tomando el concepto de temporalidad y flujos en el espacio físico y social, el taller se plantea como un laboratorio de análisis y reflexión sobre procesos urbanos y su correspondiente morfología por medio de análisis cualitativos y cuantitativos del Territorio Franklin como caso de estudio.

El taller explorará la idea de cómo a partir de un levantamiento etnográfico -narrativa- es capaz de comprender el espacio construido y desde ahí elaborar una propuesta arquitectónica articulando variables sociales, económicas, legislativas, programáticas, espaciales, materiales y de lugar, manteniendo siempre la idea de un nudo robusto entre, arquitectura, representación y narrativa.



Unidad 1: Cuerpos y flujos en el espacio, análisis y diagnóstico del medio ambiente construido

Contenido:

- Trabajo de Campo, aproximación etnográfica del territorio.
- Herramientas de representación: planimetrías, detalles constructivos, axonométricas y diagramas.
- Formulación de un relato espacio-temporal del territorio Franklin: Espacio Público y Mercados Tradicionales.

Unidad 2: Proyecto Franklin.

- Problematización y propuesta de un caso de estudio.
- Planteamiento proyectual y tipologías arquitectónicas (fijas y temporales)
- Definición programática arquitectónica e integración proyectual de variables.
- Representación y lenguaje arquitectónico.

Unidad 3: Detonadores del espacio Franklin: desarrollo de la propuesta arquitectónica

Contenido:

- Desarrollo del proyecto de arquitectura a través de planimetrías, modelos 3d e imágenes.
- Documentación del proyecto de arquitectura.
- Presentación y entrega de portafolio.

Unidad 4: Entrega final

14. Calendario

Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1	Por Definir	

15. Metodología:

El taller trabajará sobre la base conceptual “Espacios de Acomulación: flujos, comercio y asimilación del entorno construido” en el territorio Franklin, comuna de Santiago, donde los estudiantes se enfrentarán al medio ambiente construido como caso de estudio y campo de acción proyectual.

El taller se estructurará en tres etapas donde el estudiante se vinculará con el territorio integrando las líneas del urbanismo y la proyección arquitectónica. En primer lugar, explorará las problemáticas del entorno mediante una aproximación etnográfica como base metodología de análisis del medio ambiente construido.

En segundo lugar, el estudiante deberá desarrollar una postura crítica sobre el caso de estudio para posteriormente elaborar una propuesta de intervención urbana y posteriormente arquitectónica.



Por último, el taller se enfocará en el desarrollo de la propuesta arquitectónica en el Territorio Franklin y cómo podemos aproximarnos a verificar su impacto en el tiempo.

16. Recursos:

El taller trabajará con recursos digitales y audiovisuales para presentaciones de los estudiantes y charlas de invitados.

17. Evaluación:

Evaluaciones Parciales (30%)

Unidad 1: Evaluación 1 (10%)

Unidad 2: Evaluación 2 (10%)

Unidad 3: Evaluación 3 (10%)

Evaluación Intermedia (20%)

Evaluación Equipo Docente + Comisión Invitada

Evaluación Final (40%)

Evaluación Equipo Docente + Comisión Invitada

Portafolio (10%)

La asistencia a clases teóricas es obligatoria, debiendo ser superior al 75%.

La asistencia a clases prácticas es obligatoria, debiendo ser igual al 100%.

La ayudantía y portafolio tiene una ponderación en la nota final de 10%

La asistencia a charlas de invitados es obligatoria.

La aceptación de certificados médicos (los cuales deben estar visados por el SEMDA) es discrecional del profesor.

La asignatura se aprueba automáticamente una vez aprobadas la sección teórica y práctica. De lo contrario se debe rendir examen.

18. Requisitos de aprobación:

La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro).

Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).



19. Palabras Clave: territorio, narrativa, espacio público, tipologías, Población José María Caro, diseño urbano.
20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)
Abásolo, J. (2021). El Arquitecto como etnógrafo. Trabajo de campo y representación en las investigaciones de Kon Wajirô, 1917-31. Aureli, P. (2013). The City as a Project. Ruby Press. Giannotti E & Mondragón-López. (2016). La Inestabilidad de la forma. Proyecto para barrios populares en Santiago de Chile, 1953-1970. Harvey, D. (2006), A critical reader, Space as keyword, Cap. 14, pp 270-293. Foster, H. (1995). The artist as ethnographer. The traffic in culture: refiguring art and anthropology, 302, 309. Perec, G. (1974). <i>Especies de Espacios</i> , éditions Galilée, París. Perec, G. (1975). Tentativas de agotar un lugar parisino. Traducción, Maurici Pla, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 2012. Rossi, A. (1981). <i>Autobiografía Científica</i> , Traducción, Moisés Puente, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 1984, 1989, 2019. Tuan, Y. (1974). <i>Spaces and Place: Humanistics Perspective</i>
21. Bibliografía Complementaria:
Escobar, A. (2000). El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo?

IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21: *“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes*



al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

- Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a. Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.