

Ensayos sobre el patio y el jardín

El taller trabajará sobre la idea del jardín, entendido como un espacio de naturaleza contenida. En este caso, la domesticación de la naturaleza estará dada por habitaciones o salas -singular o plural- que la van a definir, determinar y darle sentido.

Se proponen una serie de encargos que introducirán a los alumnos al tema del taller como el dibujo de distintas especies vegetales, el estudio de una serie de ejemplos de jardines, patios o parques y el trabajo sobre pinturas pre-renacentistas. Además de adentrarlos al problema de representación de un jardín, dichos ejercicios de carácter mecánico asistirán a los alumnos en la aproximación a la forma arquitectónica y otorgarán herramientas de dibujo técnico a mano y digital.

El encargo final se emplazará en el Parque Quinta Normal. Se visitará el lugar y estudiará el proyecto. Luego de subdividir el predio en partes iguales, cada alumno desarrollará un pabellón en un trozo del parque. Los estudiantes podrán proponer programas complementarios al pabellón propiamente tal, siempre que sea sencillo y acorde el tema del taller, como un kiosco o un baño público.



Figura 1. Dibujo de un fragmento de escultura en relieve de Asurbanipal del Jardín en Nínive según descripción Senaquerib, rey de Asiria.

Unidad I – Jardines

1. Dibujo de especie vegetal, con el fin de comprender la complejidad de la representación de la naturaleza.

Unidad II – Habitaciones

2. Extracción de formas bidimensionales partir de pinturas de etapa pre renacentista -período previo al desarrollo de la perspectiva- de aristas como el Giotto o Fra Angelico.
3. Los dibujos especulativos sacados desde las pinturas serán modelados en papel, para dar pie a una colección amplia de posibilidades formales y espaciales.

Unidad III - Pabellón

4. Articulación de las habitaciones para determinar el perímetro que definirá el patio y jardín.

Unidad IV – Materialidad y representación

5. Adaptación del proyecto al lugar donde se emplazará el proyecto, sitio dentro del Parque Quinta Normal. Definición de la materialidad y sistema constructivo. Representación planimétrica y física de la propuesta.



Figura 2. Fotografía aérea del Parque Quinta Normal