

## PROGRAMA DE ASIGNATURA<sup>1</sup>

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Componentes</b>	<b>Descripción</b>
<b>Nombre del curso</b> <i>(Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.)</i>	<b>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Y DE PROYECTOS</b>
<b>Nombre del curso en inglés</b> <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.)</i>	<b>RESEARCH AND PROJECTS METHODOLOGY</b>
<b>Código del curso</b>	MIPA 0203
<b>Carácter</b> <i>(Indicar si es obligatorio, electivo o libre)</i>	Obligatorio
<b>Número de créditos SCT</b> <i>(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)</i>	3
<b>Horas totales directas</b> <i>(N° de horas totales de horas frente al estudiante)</i>	24
<b>Horas totales indirectas</b> <i>(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)</i>	48

<sup>1</sup> El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del perfil de egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el departamento de pregrado de la universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los postgrados de la FAU.

<b>Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)</b>	72	
<b>Nivel</b> <i>(Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)</i>	Segundo semestre	
<b>Requisitos</b> <i>(Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.)</i>	No tiene	
<b>Descripción del curso</b>  <i>(A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)</i>	<p>Esta asignatura está orientada a mostrar y analizar las diferentes fases del proceso de investigación. Esto incluye sesiones de discusión de las diferentes fases del diseño de investigación con base en las propuestas diseñadas por los estudiantes. Los estudiantes deberán hacer un proyecto de investigación el cual servirá de base para la presentación a la Comisión de Tesis o modalidad Actividad Formativa Equivalente (AFE).</p> <p>La redacción de la memoria de intervención en un edificio patrimonial requiere de rigurosidad en cuanto a la metodología de proyecto. Las diferentes partes que integran el informe final justifican y respaldan la propuesta de restauración, por esta razón es muy importante lograr una estructura sistemática y clara del trabajo, que permita leer con facilidad los contenidos ligados a los objetivos de la propuesta arquitectónica.</p>	
<b>Palabras claves del curso</b> <i>(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma)</i>	Metodología; investigación; proyectos; hipótesis.	
<b>Atributos del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso.</b>  <i>(Marcar con una cruz, aquellos atributos del perfil de egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una)</i>	Ejercer en el ámbito profesional y académico con el más amplio y profundo dominio del patrimonio edificado, de manera de integrarlo al desarrollo sostenible de nuestra sociedad.	
	Comprender, analizar y reflexionar críticamente sobre la complejidad cultural y la multiescalaridad del patrimonio edificado.	
	Manejar un nivel técnico avanzado en las diversas áreas que existen en este campo disciplinar.	<b>X</b>
	Participar en proyectos de investigación individuales o de carácter multidisciplinario que aporten criterios intelectuales y operativos que permitan poner en alto valor la noción patrimonial,	<b>X</b>

	así como entender y resolver problemas ligados a la misma. (TESIS)	
	Plantear y desarrollar proyectos o intervenciones a diversas escalas y contextos, con una visión actual y creativa sobre las preexistencias. (AFE)	<b>X</b>

## 2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
<b>Equipo docente</b>  <i>(Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura)</i>	- Dra. Claudia Torres - Mg. Rayén Alarcón

### 2.1. Objetivos

El profesional estudiante logrará:

- Aplicar herramientas metodológicas necesarias para desarrollar estudios vinculados a la intervención, conservación y restauración Arquitectónica y Urbana.
- Reconocer las diferentes fases del proceso de investigación.
- Elaborar un diseño de investigación cuantitativo o cualitativo.
- Comprender los alcances, tecnologías y procesos que se llevan a cabo en los proyectos de intervención de acuerdo con los objetivos del mismo.
- Elaborar una propuesta metodológica de abordaje de un proyecto de intervención patrimonial arquitectónico.

### 2.2. Contenidos

#### Metodología de Investigación:

- Fundamentación y requisitos en la definición de un tema y los tipos de diseño en la investigación.
- El planteamiento del problema de investigación. La formulación de preguntas unidireccionales paradójicas. Determinación de los objetivos generales inspiradores del trabajo indagador
- Delimitación del campo de estudio y su importancia en la definición de las categorías de análisis Usos de los marcos referenciales en el proceso de investigación.
- Las hipótesis: un primer acercamiento en la búsqueda de soluciones científicas a los problemas de investigación. Elaboración y manejo de hipótesis deductivas e inductivas
- El marco conceptual: su papel primordial en la elaboración científica. El marco empírico: bondades y limitaciones de la información estadística.
- Detección, selección y operacionalización de los fenómenos sociales en estudio. Rol y tipo de variables. La operacionalización de variables y los niveles de medición
- La construcción de indicadores e índices como opción metodológica e ideológica

#### Metodología de Proyectos:

- Fundamentos teóricos de una Metodología de Proyectos de intervención en el Patrimonio

- Procedimientos generales para un Proyecto de Intervención arquitectónica de acuerdo a su objetivo.
- Metodologías de Diagnóstico y Levantamiento Crítico
- Tipos de Intervención vinculadas a criterios y acciones de intervención.
- Estructuración de Manuales de Procedimiento y Mantenimiento.

### **2.3. Metodología**

Se realizan clases expositivas y lecturas bibliográficas con los principales contenidos teóricos del curso acompañados de ejemplificación de casos relevantes de proyectos reales donde se ha aplicado distintos procedimientos, los que serán analizados y discutidos por los estudiantes.

Los trabajos que se asignen tendrán por finalidad orientar al estudiante en el desarrollo de los diferentes temas que involucran la elaboración de la Propuesta de investigación de Tesis o AFE. Esto incluye sesiones de discusión de las diferentes fases del diseño de investigación o proyecto con base en las propuestas diseñadas por los estudiantes.

### **2.4. Evaluación**

El curso será evaluado en dos instancias de análisis en base a los casos asignados a los estudiantes:

#### **Investigación:**

La evaluación será continua y consistirá en tres tareas y un trabajo final. Las tareas tendrán como objetivo aplicar para cada caso de estudio los diferentes elementos que se aborden en cada sesión. El trabajo final consistirá en la estructuración de una propuesta de investigación vinculada a los antecedentes del caso a estudiar, indicando objetivos, hipótesis, estructura del trabajo en general, análisis de algunas fuentes consultadas, esquemas de redacción que formarán parte de los capítulos del informe final.

La nota final se pondera de la siguiente manera:

40% la presentación del avance frente al curso.

60% el trabajo final.

#### **Proyecto:**

La evaluación consistirá en un avance y un trabajo final.

El avance busca establecer la estructura general de una propuesta metodológica de proyecto, según los objetivos a alcanzar y características del caso.

El trabajo final consistirá en el desarrollo específico de uno de los procedimientos de la propuesta de intervención.

La nota final se pondera de la siguiente manera:

40% la presentación del avance al curso.

60% el trabajo final.

### **2.5. Requisitos de aprobación** (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

**Asistencia (indique %):** 80% del total de clases

**Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0):** 4,0

**Requisitos para presentación a examen:** No tiene.

**Otros requisitos:** Aprobar con calificación mínima de 4,0 el trabajo final.

## 2.6. Bibliografía

- AAVV (2015). *Guía para proyectos de Restauración*. México: Consejo Estatal para las Cultura y las Artes de Puebla, Gobierno del Estado de Puebla, Universidad Nacional Autónoma de México.
- AAVV (2008). *Método Rehabimend. Arquitectura Tradicional Mediterránea*. Barcelona: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona para el consorcio RehabiMed.
- A.A.V.V. (1999). *Tratado de Rehabilitación. Tomo II – Metodología de la Restauración y de la Rehabilitación*. Universidad Politécnica de Madrid. Madrid: Editorial Munilla Lería.
- AGAR, L. (2004) La ética de la investigación en las ciencias sociales en el contexto de la globalización: de la investigación cuantitativa a la cualitativa. En *Bioética e Investigación en seres humanos*. Revista Acta Bioethica. Año XI, N°1. Santiago, Chile: Programa Regional de Bioética OPS/OMS.
- ANDRE-EGG. E. y Aguilar, MJ. (1995). *Diagnóstico social. Conceptos y metodología*. Buenos Aires, Argentina: Lumen.
- AZKARATE, A. (2010). *El análisis estratigráfico en la restauración del patrimonio construido. Consideraciones conceptuales e instrumentales*. Arqueología Aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Últimas tendencias metodológicas. España: Ministerio de Cultura.
- BROTO, Carles (2005). *Enciclopedia Broto de Patologías de la Construcción*. Barcelona: Links
- CAMPOS, A. (2009). *Métodos mixtos de investigación*. Bogotá, Colombia: Investigar Magisterio.
- CARBONARA. G. (1988). *Il restauro critico, en Il progetto di restauro-interpretazione critica del testo architettonico*. Cles
- CHILE (2011). "*Guía Técnica para la elaboración de un Plan de Mantenimiento y Seguridad*". Santiago: DEPA, MOP.
- DAY, R. y Gastel, B. (2008). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Publicación Científica y Técnica N° 621 de la Organización Panamericana de la Salud. Washington D.C, EEUU: Greenwood Press.
- DOCCI, Mario; Maestri, Diego.(2008) *Manuale di rilevamento architettonico e urbano*. Italia: Editore Laterza
- DUVERGER, M. (1961). *Méthodes des Sciences Sociales*. Paris, France: PUF.
- FATHALLA, M. (2004). *Guía práctica de investigación en salud*. Publicación Científica y Técnica N° 620 de la Organización Panamericana de la Salud. Washington D.C, EEUU: Greenwood Press.
- GONZÁLEZ-VARAS, I. (2018). "*Conservación del Patrimonio cultural. Teoría, historia, principios y*

normas". Madrid: Ediciones Cátedra.

- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, Antoni. (1999). *La Restauración Objetiva. Método SCCM de Restauración Monumental*. Barcelona: Diputación de Barcelona

- INN. Norma NCh 3389.2020. Estructuras. Intervención en Construcciones Patrimoniales y Edificaciones existentes- Requisitos del Proyecto estructural. Santiago: INN

- INN. Norma NCh 3332. 2013. Estructuras. Intervención de construcciones patrimoniales de tierra cruda- requisitos del proyecto estructural. Santiago: INN

-JIMÉNEZ, A. y TORRES, A. (2006) (comp.). *La práctica investigativa en ciencias sociales*. DCS, Departamento de Ciencias Sociales. UPN, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

-LÓPEZ Silgo, Luis. (2004). *Restauración básica*. Valencia: ICARO, Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.

-MAFFESOLI, M. (1997). *Elogio de la razón sensible*. Barcelona, España: Editorial Paidós.

-MCKENSIE, N. y Knipe, S. (2006). *Research dilemmas: Paradigms, methods and methodology*

- MONJO, Juan y MALDONADO, Luis (2001), *Patología y técnicas de intervención en estructuras arquitectónicas*. Madrid, Editorial Munilla-Lería

- MUÑOZ, E. (1978) Apolo y Dionisio, o la controversia entre metodología dura y metodología blanda en la investigación social. *Revista Paraguaya de Sociología*, N° 41.

-SIMMEI, G. (2005). *Problemas fundamentales de la filosofía*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo.

-STRAUS, A. Y CORBIN, J. (2003). *Bases de la investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia: Medellín.

- TORRES, C. (2013). "La Rehabilitación Arquitectónica Planificada". *Revista ARQ*, n 88, p 30-35

- VENTURI, R. (1980). *Complejidad y contradicción en la Arquitectura*". 2ª Ed, Barcelona: Ed. Gustavo Gili.

Para citar APA se utilizará: [http://serviciosva.itesm.mx/cvr/formato\\_apa/categorias.htm](http://serviciosva.itesm.mx/cvr/formato_apa/categorias.htm)

### 3. Información Variable

#### 3.1. Profesor/es:

- Dra. Claudia Torres Gilles
- Mg. Rayen Alarcón

#### 3.2. Día y horario: 2021

Sábado durante la mañana desde 11:00

