

# Taxonomía de los objetivos de la educación

La clasificación de las  
metas educacionales  
Manuales I y II

**Benjamin S. Bloom**  
y colaboradores



LIBRERÍA EL ATENEO EDITORIAL

Octava edición

Este material se utiliza con fines  
exclusivamente didácticos

# ÍNDICE

<i>Prólogo de la edición en castellano</i> .....	V
<b>MANUAL I: DOMINIO COGNOSCITIVO</b> .....	XIII
<b>PARTE I - INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN</b> .....	1
<b>Prefacio</b> .....	3
<b>Historia</b> .....	6
<b>Problemas</b> .....	6
<b>Principios de la organización</b> .....	7
<b>Tres dominios: cognoscitivo, afectivo y psicomotor</b> .....	8
<b>Desarrollo del dominio cognoscitivo</b> .....	9
<b>1. Naturaleza y desarrollo de la taxonomía</b> .....	11
La taxonomía como método de clasificación .....	11
Contenido de la clasificación .....	12
Principios orientadores .....	14
El desarrollo de la taxonomía .....	15
El problema de una jerarquía: clasificación versus taxonomía .....	17
¿Es la taxonomía una herramienta útil? .....	20
<b>2. Los objetivos educativos y el desarrollo del curriculum</b> .....	25
El conocimiento como una categoría taxonómica .....	27
Lo cognoscible .....	30
¿Qué justifica el desarrollo del conocimiento? .....	31
Decisiones respecto de los objetivos de conocimiento en la confección de curriculum .....	34
Naturaleza de las habilidades y capacidades técnicas .....	36
Artes o capacidades técnicas + conocimiento = habilidades .....	36
Justificación del desarrollo de capacidades y habilidades técnicas intelectuales .....	37
<b>3. Problemas relacionados con la clasificación de objetivos educativos y ejercicios de examen</b> .....	41
Tres niveles de definición en cada categoría taxonómica .....	41
La clasificación de objetivos .....	42
Ejercicios de clasificación de objetivos .....	46
El problema de clasificar los ejercicios de examen .....	46
Pruebe usted mismo su capacidad para clasificar ejercicios de examen.....	49
Clave para la clasificación de los objetivos educativos .....	54
Clave para la clasificación de los ejercicios de examen .....	54
<b>PARTE II- LA TAXONOMÍA, Y LOS MATERIALES ILUSTRATIVOS</b> .....	55
<b>1.00 Conocimiento</b> .....	57
1.10 Conocimiento de datos específicos .....	57
1.20 Conocimiento de los modos y medios para el tratamiento de los datos específicos .....	61
1.30 Conocimiento de los universales y las abstracciones en un campo determinado	66
Examen de los conocimientos e ítem de examen ilustrativos .....	68
1.10 Conocimiento de datos específicos .....	69
1.20 Conocimiento de los modos y medios de tratar los datos específicos .....	70
1.30 Conocimiento de los universales y abstracciones de un campo dado .....	75
<b>2.00 Comprensión</b> .....	77
2.10 Traducción .....	79
2.20 Interpretación .....	80
2.30 Extrapolación .....	81
Examen de la comprensión e ítem de examen ilustrativos .....	82
2.10 Traducción .....	84
2.20 Interpretación, .....	92
2.30 Extrapolación .....	99
<b>3.00 Aplicación</b> .....	101

El examen de la aplicación. Ítem ilustrativos de examen .....	104
Necesidad de ítem. nuevos y reales .....	104
La habilidad general para resolver problemas versus la aplicación de principios específicos .....	105
El diagnóstico del fracaso en los problemas de aplicación .....	106
Muestras adecuadas de aplicación .....	107
Los tipos de ítem ejemplificados .....	108
3.00 Aplicación. Ítem de examen ilustrativos .....	109
<b>4.00 Análisis</b> .....	119
4.10 Análisis de los elementos .....	121
4.20 Análisis de relaciones .....	122
4.30 Análisis de los principios de organización.....	122
Examen de la capacidad de análisis e ítem de examen ilustrativos .....	123
4.10 Análisis de elementos .....	125
4.20 Análisis de relaciones .....	127
<b>5.00 Síntesis</b> .....	131
Significado educacional de los objetivos de síntesis .....	135
5.10 Producción de una comunicación única .....	137
5.20 Producción de un plan o de un conjunto de operaciones propuestas .....	138
5.30 Derivación de un conjunto de relaciones abstractas .....	139
El examen de la capacidad de síntesis e ítem ilustrativos .....	141
Tipos de errores .....	143
5.00 Síntesis. Ítem de examen ilustrativos .....	144
5.10 Producción de una comunicación única .....	144
5.20 Producción de un plan o de un conjunto de operaciones propuestas .....	147
5.30 Derivación de un conjunto de relaciones abstractas .....	149
<b>6.00 Evaluación</b> .....	151
6.10 Juicios en términos de la evidencia interna .....	153
6.20 Juicios formulados en términos de criterios externos .....	154
6.00 Evaluación. Ítem de examen ilustrativos .....	157
6.10 Juicios formulados en términos de evidencias internas .....	157
6.20 Juicios formulados en términos de criterios externos .....	159
Apéndice: Versión condensada de la Taxonomía de los Objetivos de la Educación (Dominio cognoscitivo) .....	162
<b>MANUAL II. DOMINIO AFECTIVO</b> .....	169
<b>Prefacio</b> .....	173
<b>PARTE I - INTRODUCCIÓN Y EXPLICACIÓN</b> .....	177
<b>1. Revisión del proyecto de taxonomía</b> .....	179
Los primeros trabajos efectuados .....	179
Valores de la taxonomía .....	180
Los tres dominios de la taxonomía .....	182
Desarrollo y uso de la taxonomía en el dominio cognoscitivo .....	184
El comienzo del trabajo en el dominio afectivo .....	188
<b>2. La necesidad de una clasificación de los objetivos afectivos</b> .....	190
Evaluación limitada de los objetivos afectivos .....	190
Desgaste de los objetivos afectivos .....	191
La certificación de los estudios efectuados en escuelas y los objetivos afectivos ....	191
Los objetivos afectivos se adquieren lentamente .....	193
La enseñanza destinada al aprendizaje afectivo en relación con la destinada al aprendizaje cognoscitivo .....	194
Clasificación de objetivos cognoscitivos y afectivos .....	195
Contribuciones de una taxonomía de los objetivos afectivos .....	197
<b>3. Bases para la clasificación del dominio afectivo</b> .....	199
La búsqueda de un continuo afectivo .....	199
La internalización. Su naturaleza .....	208
La internalización tal como aparece en la estructura de la taxonomía.....	207
Relación entre la estructura del dominio afectivo y los términos	

afectivos corrientes .....	210
La relación de la internalización con el desarrollo de la conciencia .....	212
La neutralidad de la taxonomía .....	217
Resumen .....	217
<b>4. La relación entre el dominio afectivo y el cognoscitivo .....</b>	<b>219</b>
La unidad fundamental del organismo .....	219
La arbitrariedad de los esquemas clasificador es .....	221
El componente afectivo de los objetivos cognoscitivos .....	222
Relaciones entre las categorías taxonómicas de ambos dominios .....	223
Otras relaciones entre los dominios cognoscitivo y afectivo .....	227
Los objetivos cognoscitivos como medios para la obtención de metas afectivas .....	228
Los objetivos afectivos como medios para alcanzar metas cognoscitivas.....	231
La realización simultánea de metas cognoscitivas y afectivas .....	233
Algunas diferencias entre los dominios cognoscitivo y afectivo relacionadas con la situación escolar .....	234
Resumen .....	235
<b>5. La clasificación de los objetivos educacionales y las mediciones en el dominio afectivo .....</b>	<b>237</b>
La clasificación de objetivos .....	238
Clasificación de los ítem de examen .....	243
Clave para la clasificación de los objetivos del dominio afectivo .....	247
Clave para la clasificación de los ítem de examen del dominio afectivo .....	247
<b>6. Un nuevo enfoque del currículum, la evaluación y la investigación educacional .....</b>	<b>248</b>
La realización de los objetivos y comportamientos afectivos .....	252
Relaciones entre el dominio cognoscitivo y el afectivo .....	250
Otros problemas de investigación .....	258
<b>PARTE II - TAXONOMÍA DEL DOMINIO AFECTIVO- ESQUEMA CLASIFICATORIO, OBJETIVOS EDUCACIONALES ILUSTRATIVOS, ÍTEM DE EXAMEN ILUSTRATIVOS .....</b>	
<b>Introducción .....</b>	<b>265</b>
1.0 Recibir (atender) .....	267
1.1 Conciencia .....	269
1.2 Disposición a recibir .....	276
1.3 Atención controlada o selectiva .....	281
<b>2.0 Responder .....</b>	<b>287</b>
2.1 Consentimiento en responder .....	288
2.2 Disposición a responder .....	293
2.3 Satisfacción al responder .....	299
<b>3.0 Valorizar .....</b>	<b>307</b>
3.1 Aceptación de un valor .....	308
3.2 Preferencia por un valor .....	313
3.3 Compromiso .....	317
<b>4.0 Organización .....</b>	<b>322</b>
4.1 Conceptualización de un valor .....	323
4.2 Organización de un sistema de valores .....	326
<b>5.0 Caracterización por un valor o complejo de valores .....</b>	<b>332</b>
5.1 Conjunto generalizado .....	333
5.2 Caracterización .....	337
<b>Apéndice: Versión condensada del Dominio afectivo de la Taxonomía de los Objetivos de la Educación .....</b>	<b>343</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>353</b>

---

## **APÉNDICE**

# **VERSIÓN CONDENSADA DE LA TAXONOMÍA DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN**

## **Dominio Cognoscitivo**

### **Conocimiento**

#### ***1.00 Conocimiento***

El conocimiento, tal como se lo define aquí, significa la capacidad de recordar hechos específicos y universales, métodos y procesos, o un esquema, estructura o marco de referencia. A los efectos de su medición, la capacidad de recordar no implica mucho más que hacer presente el material apropiado en el momento preciso. Aunque el estudiante deberá introducir alguna alteración en lo que aprendió y presentarlo con sus propias palabras, en algunos casos, éste es un aspecto secundario de la tarea. Los objetivos de conocimiento subrayan sobre todo los procesos psicológicos de evocación. También interviene el proceso de interrelacionar materiales, pues en una situación de examen de conocimientos el problema deberá ser organizado y reorganizado hasta que ofrezca las señales y claves que evoquen la información y el conocimiento que el individuo posee. Para usar una analogía, si pensamos que la mente es un archivo, en esta situación de examen el problema reside en encontrar en el material presentado las señales, sugerencias y claves que ayuden a extraer las nociones archivadas.

#### ***1.10 Conocimientos específicos***

Consiste en recordar unidades de información específicas y aislables. Se subrayan los símbolos cuyos referentes son concretos. Este material, que manifiesta un nivel de abstracción muy bajo, podría concebirse como los elementos a partir de los cuales se construyen las formas más complejas y abstractas de conocimiento.

#### ***1.11 Conocimiento de la terminología***

Es el conocimiento de los referentes de símbolos específicos (verbales y no verbales). Puede incluir el conocimiento de los referentes generalmente más aceptados de distintos símbolos; el conocimiento de los distintos símbolos que pueden usarse para representar un mismo referente, o el conocimiento del referente más correcto para un determinado uso de un símbolo.

- Definir términos técnicos, dando sus atributos, propiedades y relaciones.
- Tener conocimiento íntimo de una regular cantidad de palabras y sus gamas de significados corrientes.

#### ***1.12 Conocimiento de hechos específicos***

El conocimiento de fechas, acontecimientos, personas, lugares etcétera. Puede incluir información muy precisa y específica, tal como la fecha y magnitud exacta de un determinado acontecimiento histórico, e información aproximada o relativa, como el período aproximado, o el orden general de magnitud de un hecho o fenómeno.

- Recordar los acontecimientos principales de distintas culturas.
- Poseer conocimientos mínimos sobre los organismos estudiados en el laboratorio.

#### ***1.20 Conocimiento de los modos y medios para trabajar con hechos específicos***

Es el conocimiento de los modos de organizar, estudiar, juzgar y, criticar. Incluye los métodos de investigación las secuencias cronológicas y las pautas de juicio dentro de un campo, así como las normas de organización mediante las cuales se determinan y estructuran internamente las áreas en cada uno de los campos. En cuanto al nivel de abstracción, este conocimiento ocupa un lugar intermedio entre el conocimiento de hechos específicos y el de universales. No requiere que el estudiante demuestre tanto su capacidad de usar los materiales como su comprensión, más pasiva, de la naturaleza de los modos y medios.

### ***1.21 Conocimiento de las convenciones***

Es el conocimiento de las formas características de tratar y presentar ideas o fenómenos. A fin de lograr una mayor coherencia, los especialistas de cada campo se valen de los usos, estilos, prácticas y formas que responden mejor a sus propósitos y que parecen adaptarse más a los fenómenos estudiados. Debe reconocerse que estas formas y convenciones es muy probablemente que sean establecidas sobre la base de acuerdos arbitrarios, desarrollos accidentales, o por prescripción de las autoridades en ese terreno. Se las conserva para alcanzar concordancia entre todos los especialistas de un mismo dominio.

- Familiaridad con las formas y convenciones de los principales tipos de obras literarias; por ejemplo, poesía, teatro, ensayos y monografías, etcétera.
- Hacer que los alumnos adquieran conciencia de las formas y usos aceptados en el habla y la escritura de la lengua materna.

### ***1.22 Conocimiento de tendencias y secuencias***

Es el conocimiento de los procesos, direcciones y movimientos de los fenómenos, en una dimensión temporal.

- Comprender cuáles son los elementos que hacen a la continuidad estilo de vida estadounidense, tal como lo ejemplifica hoy la vida cotidiana en los Estados Unidos.
- El conocimiento de las principales tendencias subyacentes en el desarrollo de los programas de asistencia social.

### ***1.23 Conocimiento de clasificaciones y categorías***

Es el conocimiento de las clases, conjuntos, divisiones y ordenamientos considerados como fundamentales en un campo de estudios dado, en un propósito, razonamiento, discusión o problema.

- Reconocer el área abarcada por distintos tipos de problemas o materiales.
- Familiarizarse con una amplia gama de diversas clases de literatura.

### ***1.24 Conocimiento de criterios***

Es el conocimiento de los criterios mediante los cuales se prueban o juzgan los hechos, principios, opiniones o la conducta.

- Conocer íntimamente los criterios apropiados para el juicio crítico de un tipo de obra dado y el propósito que nos mueve a leerla.
- Conocer los criterios para evaluar las actividades recreativas.

### ***1.25 Conocimiento de la metodología***

Es el conocimiento de los métodos de investigación, las técnicas y procedimientos empleados en un campo particular, así como aquellos que guían la investigación de un problema o tipo de fenómenos específicos. Se subraya el conocimiento que el individuo tenga de los métodos, antes que su habilidad para usarlos.

- Conocimiento de los métodos científicos para evaluar conceptos sobre la salud.
- El estudiante conocerá los métodos de enfoque pertinentes a la clase de problemas que conciernen a las ciencias sociales.

### ***1.30 Conocimiento de los universales y abstracciones en un campo dado***

Es el conocimiento de los principales esquemas y estructuras mediante los cuales se organizan los fenómenos o ideas. Se trata en este caso de las grandes estructuras, teorías y generalizaciones que dominan un campo de estudio, o que se utilizan generalmente para estudiar fenómenos o resolver problemas. Están ubicados en el nivel más alto de abstracción y complejidad.

### ***1.31 Conocimiento de los principios y generalizaciones***

Es el conocimiento de las abstracciones específicas que resumen la observación de los fenómenos. Se trata de las abstracciones útiles en la explicación, descripción, predicción o determinación de la actividad o la dirección más correcta, en un caso específico.

- Conocer los principios más importantes que resumen nuestra experiencia de los fenómenos biológicos.
- Recordar las principales generalizaciones respecto de culturas particulares.

### ***1.32 Conocimiento de teorías y estructuras***

Es el conocimiento del *cuero* de principios y generalizaciones, y sus interrelaciones, que presentan una visión clara, completa y sistemática de un fenómeno, problema o campo. complejo. Se trata aquí de las formulaciones más abstractas, que pueden usarse para demostrar la interrelación y organización de una amplia variedad de hechos específicos.

- Recordar las principales teorías sobre determinadas culturas.
- El conocimiento de una formulación relativamente completa de la teoría de la evolución.

## **Habilidades y capacidades intelectuales**

Las habilidades y capacidades técnicas tienen que ver con los modos organizados de operación y las técnicas generalizadas que se usan en la manipulación de materiales y problemas. Estos pueden ser de naturaleza tal que resulte innecesario poseer demasiada información especializada o técnica. Se puede suponer que la información requerida forma parte del acopio de conocimientos generales que cualquier persona educada posee. Otros problemas podrán exigir conocimientos especializados o técnicos de un nivel bastante elevado, de tal modo que para resolverlos será preciso haber recibido previamente la información y haber desarrollado la habilidad. Los objetivos relacionados con la posesión de habilidades o capacidades subrayan los procesos mentales de organización y reorganización de materiales, necesarios para alcanzar determinadas metas. Los materiales pueden ser datos provistos en el momento del examen o recordados de memoria por el estudiante.

### ***2.00 Comprensión***

Representa el nivel más bajo de “comprensión”. Se trata de un tipo tal de comprensión o aprehensión por el cual el individuo sabe qué se le está comunicando y hace uso de los materiales o ideas que se le transmiten, sin tener que relacionarlos necesariamente con otros materiales o percibir la totalidad de sus implicaciones.

### ***2.10 Traducción***

Es la comprensión puesta de manifiesto en el cuidado y exactitud con que se parafrasea o interpreta una comunicación recibida, de un lenguaje a otro. Una traducción se juzga sobre la base de su fidelidad y exactitud, es decir, teniendo en cuenta la medida en que el material original es preservado, aunque la forma de la comunicación sea distinta.

- La habilidad para entender afirmaciones no literales (metáforas, símbolos, ironía, hipérbole).
- La capacidad para traducir materiales verbales matemáticos a enunciados simbólicos, y viceversa.

### ***2.20 Interpretación***

Es la explicación o resumen de una comunicación. Mientras que la traducción demanda una expresión objetiva de elemento por elemento, la interpretación implica el reordenamiento de la comunicación, o una nueva forma de enfocarla.

- La habilidad para captar el pensamiento de una obra como un todo, en cualquier nivel de generalidad propuesto.
- La habilidad para interpretar diversos tipos de información social.

### **2.30 Extrapolación**

Es la extensión de las tendencias más allá de la información recibida, con el fin de determinar las implicaciones, consecuencias, corolarios, efectos, etcétera, que concuerden con las condiciones descritas en la comunicación original.

- La habilidad para manejar las conclusiones de una obra en relación con la inferencia inmediata que pueda extraerse de su enunciación explícita.
- La capacidad para predecir la continuación de tendencias.

### **3.00 Aplicación**

Es el uso de abstracciones en situaciones particulares y concretas. Pueden presentarse en forma de ideas generales, reglas de procedimiento o métodos generalizados y pueden ser también principios, ideas y teorías que deben recordarse de memoria y aplicarse.

- La aplicación a los fenómenos presentados en una disertación científica de los términos o conceptos usados en otras.
- La habilidad para predecir el efecto probable del cambio de un factor sobre una situación biológica previamente equilibrada.

### **4.00. Análisis**

Es el fraccionamiento de una comunicación en sus elementos constitutivos, de tal modo que aparezca claramente la jerarquía relativa de las ideas y se exprese explícitamente la relación existente entre éstas. Este análisis intenta clarificar la comunicación, indicar cómo está organizada y la forma en que logra comunicar sus efectos, así como sus fundamentos y ordenación.

#### **4.10 Análisis de los elementos**

Es la identificación de los elementos incluidos en una comunicación.

- La habilidad para reconocer supuestos no explícitos.
- La habilidad para distinguir entre los hechos y las hipótesis.

#### **4.20 Análisis de las relaciones**

Trata de las conexiones e interacciones que existen., entre los elementos y las partes de una comunicación.

- La habilidad para comprobar la coherencia de las hipótesis con la información dada y los supuestos.
- La capacidad para comprender las interrelaciones entre las ideas que aparecen en un pasaje.

#### **4.30 Análisis de los principios organizadores**

La organización, ordenamiento sistemático y estructura que forman la unidad de una comunicación. Incluye tanto la estructura “explícita” como la “implícita” y también las bases, el ordenamiento necesario y la mecánica que hacen de una comunicación una totalidad.

- La habilidad para reconocer la forma y la estructura de las obras literarias o artísticas, como medio para llegar a la comprensión de su significado.
- La habilidad de reconocer las técnicas usadas en textos de intención persuasiva, tales como la publicidad, la propaganda, etcétera.

### **5.00 Síntesis**

Es la reunión de los elementos y las partes para formar un todo. Implica los procesos de trabajar con elementos aislados, partes, piezas, etcétera, ordenándolos y combinándolos de tal manera que constituyan un esquema o estructura que antes no estaba presente de manera clara.

### **5.10 Producción de una comunicación única**

Es el desarrollo de una comunicación en la cual el escritor u orador se propone transmitir ideas y/o experiencias a otros.

- La capacidad para escribir usando una buena organización de las ideas y las oraciones.
- La habilidad para narrar una experiencia personal de manera efectiva.

### **5.20 Producción de un plan o conjunto propuesto de operaciones**

Es el desarrollo de un plan de trabajo o la propuesta de un plan de operaciones. El plan debe satisfacer los requisitos de la tarea, los cuales pueden haber sido dados al estudiante o haber sido creados por él mismo.

- La habilidad para proponer formas de comprobar hipótesis.
- La habilidad para planificar una unidad de instrucción en una situación de enseñanza dada.

### **5.30 Derivación de un conjunto de relaciones abstractas**

Es el desarrollo de un conjunto de relaciones abstractas, ya sea para clasificar o explicar fenómenos y datos particulares, o para deducir afirmaciones y relaciones a partir de un conjunto de proposiciones básicas o representaciones simbólicas.

- La habilidad para formular hipótesis apropiadas basadas en el análisis de los factores implícitos, y para modificar estas hipótesis a la luz de nuevos factores o consideraciones.
- La habilidad para hacer descubrimientos y generalizaciones matemáticos.

## **6.00 Evaluación**

Se trata de formular juicios sobre el valor de materiales y métodos, de acuerdo con determinados propósitos. Incluye los juicios cuantitativos y cualitativos respecto de la medida en que los materiales o los métodos satisfacen determinados criterios. Los criterios pueden ser aquellos que el estudiante haya determinado o los que le son sugeridos.

### **6.10 Juicios formulados en términos de evidencias internas**

La evaluación de la exactitud de una comunicación dada, a partir de evidencias tales como la exactitud lógica, la coherencia u otros criterios internos.

- La habilidad para evaluar la probabilidad general de exactitud en la información respecto de hechos, a partir del cuidado observado en la exactitud de la expresión, la documentación, la prueba, etcétera.
- La habilidad para indicar las falacias lógicas en un razonamiento.

### **6.20 Juicios formulados en términos de criterios externos**

La evaluación de materiales dados, con referencia a criterios elegidos o recordados por el alumno.

- La comparación entre las principales teorías, generalizaciones y hechos de culturas particulares.
- La habilidad para comparar una cierta obra con las pautas de evaluación crítica más elevadas en su campo, y especialmente en comparación con otras obras de reconocida excelencia.