

Calificación	Descripción	Elementos a Evaluar
7-6 (A-B)	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra un completo dominio de los fundamentos y principios de composición en relación al diseño. • Resuelve con pertinencia e innovación los requerimientos del encargo. • Presenta una fundamentación conceptual y teórica, clara, en el desarrollo de la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • - Proceso de Diseño: la imagen y el mensaje visual - croquis, dibujos, collage, desarrollo de ideas, investigación, resultados etc. 50% • - Teorías: aplicación de contenidos conceptuales estudiados en clase, 2D y 3D- Gestalt, elementos de composición, principios de diseño, color etc... 50% • - Juicio Crítico/ auto evaluación: capacidad de aplicar pensamiento crítico en torno a problemas de diseño.
5-4 (B-C)	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra un conocimiento satisfactorio de los fundamentos y principios de composición en relación al diseño. • El encargo esta resuelto de forma adecuada. Cumple con los requerimientos fundamentales del encargo • Presenta una fundamentación conceptual y teórica, suficiente, en el desarrollo de la propuesta. 	<p>En relación a los siguientes criterios señalados en Proceso de Diseño y Teorías</p> <p>- El ejercicio se resuelve satisfactoriamente, logrando la aplicación de conocimientos conceptuales y procedimentales básicos para la resolución del encargo.</p> <p>-</p>
3-1 (D)	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra parcial comprensión de los fundamentos y principios de composición en relación al diseño. • Carece requerimientos mínimos para cumplir con el encargo. • No existe claridad en los aspectos conceptuales y teóricos de la propuesta. 	<p>En relación a los siguientes criterios señalados en Proceso de Diseño y Teorías</p> <p>El ejercicio esta incompleto o deficiente en cuanto a los requerimientos mas básicos del encargo.</p>