



PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	TALLER 4: INTEGRACIÓN DE VARIABLES DE PROYECTO
2. Nombre de la sección:	Operaciones de transformación: Intervenciones en la ciudad consolidada.
3. Profesores:	Sebastián Bravo
4. Ayudante:	Martín Álvarez Andrew San Martín (Monitor)
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	TALLER 4: INTEGRACIÓN DE VARIABLES DE PROYECTO
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	13,5
7.1 Horas directas (en aula):	6
7.2 Horas indirectas (autónomas):	7,5
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	9 (13,5 horas/semana)

10. Propósito general del curso
Entregar competencias necesarias para CONTEXTUALIZAR la propuesta arquitectónica e INTEGRAR con una mirada sustentable aspectos socio- culturales, ambientales, estético-espaciales y programáticos.

11. Resultados de Aprendizaje:
<ol style="list-style-type: none">1. Reconocer ESTRATEGIAS DE INVESTIGACION para fundamentar propuestas arquitectónicas, urbanas y territoriales.2. Categorizar VARIABLES PROGRAMATICAS y CONTEXTUALES para formular un Proyecto arquitectónico, urbano y/o territorial3. PROYECTAR y PRESENTAR selectivamente una propuesta arquitectónica, urbana y/o territorial considerando variables Tecnológicas y de Constructividad para posibilitar la comunicación integral de la(s) soluciones proyectadas.



4. EXPONER la documentación necesaria del Proyecto considerando aspectos interdisciplinarios para demostrar la visión integradora e innovadora de la solución propuesta.

12. Saberes / contenidos:

Operaciones de Transformación, intervención en la ciudad consolidada

La producción arquitectónica en la ciudad contemporánea se inscribe en un escenario construido, lo que implica una negociación permanente entre preexistencias y nuevas expectativas: una necesidad de replantear, reformular y reivindicar programas sobre los tejidos ya consolidados.

El taller traslada la atención desde una ciudad dispersa, de crecimiento horizontal y grandes paños vacíos, a una ciudad consolidada de alta densidad, proponiendo una búsqueda de casos potenciales para la realización de operaciones de intervención. Las diferentes operaciones tendrán como objetivo introducir nuevos programas, en diálogo con los preexistentes, y haciendo transitar la rigidez (o unicidad) programática de cada caso hacia una multiplicidad contemporánea en negociación (o diálogo). La elección de estos nuevos programas es parte de las estrategias que deberán ser planteadas en cada ejercicio y no se encuentran predeterminados por un encargo.

El hallazgo de casos ocurre sobre una serie de casos ubicados en distintos puntos de la ciudad y que tienen en común dos aspectos esenciales de una ciudad consolidada a los cuales debe responder cada operación de intervención: densidad programática y diversidad tipológica.

Unidad 1: Estudio tipológico / Estudio de la preexistencia

Análisis tipológico de los casos y levantamiento de la preexistencia.

Unidad 2: Estrategias de Intervención

Ejercitación de estrategias operativas y programáticas en base a las preexistencias seleccionadas.

Unidad 3: Operaciones de transformación.

Desarrollo proyectual a partir de los ejercicios de estrategias de intervención.

Workshops Técnicas de Representación.

Durante el semestre se realizarán workshops enfocados en el uso de softwares en función de los formatos de representación definidos en el taller.



13. Calendario		
Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1	20.09.2021	U1. Estudio tipológico: Lanzamiento
2	27.09.2021	U1. Estudio tipológico: Entrega
3	04.10.2021	U1. Estudio de la preexistencia: Entrega
4	11.10.2021	U2: Estrategias de Intervención: Lanzamiento
5	18.10.2021	U2: Estrategias de Intervención: Entrega
6	25.10.2021	PAUSA
7	01.11.2021	U3: Operaciones de transformación.
8	08.11.2021	Correcciones intermedias.
9	15.11.2021	Correcciones intermedias.
10	22.11.2021	U3: Operaciones de transformación: Entrega Parcial
11	29.11.2021	PAUSA
12	06.12.2021	Correcciones intermedias.
13	13.12.2021	Correcciones intermedias.
14	20.12.2021	Semana de taller y examen.

14. Metodología:
Trabajo en grupos (3 o 4 personas) con asignación de tareas individuales dentro del desarrollo de las diferentes unidades. Definición de formato de entrega para todo el semestre, aunando sistemas de representación, escalas y materiales. Trabajo en clases mediante workshops con técnicas de representación (Autocad, Sketchup, Photoshop e Indesign)

15. Recursos:
No considera

16. Evaluación:
Se considera evaluación ponderada por unidad (U1: 20%, U2: 30% y U3: 50%) El promedio ponderado de las unidades genera una nota de presentación que representa un 40% de la nota del semestre. El examen final tiene una ponderación de un 60% de la nota del semestre.

17. Requisitos de aprobación:
La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro). Se contempla una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

18. Palabras Clave: Intervención,



fau

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Carrera de Arquitectura

19. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Lacaton, A., & Vassal, J.-P. (2007). Actitud. Barcelona: Gustavo Gili.
Hayashi, Atsumi (2016) Architecture by Substraction, Design in the Age of Reduction: Lixil
Aureli, P. V. (2013). Less is Enough. Strelka Press.
Scalbert, Irene & 6a architects (2013), Never Modern: Park Books
García de Cortázar, G. (2018). La vida doméstica dentro de la grilla. ARQ - Masividad, 141-143.
Koolhaas, R. (2007). La ciudad genérica. Madrid: Gustavo Gili.
Lacaton, A., & Vassal, J.-P. (2007). Actitud. Barcelona: Gustavo Gili.
Druot, F., Lacaron, A. y Vassal, J. (2007) Plus, la vivienda colectiva: territorio de excepción. Barcelona, Gustavo Gili.

20. Bibliografía Complementaria:

—