

Magister en Arquitectura

Escuela de Postgrado
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile

Oferta académica, semestre de primavera 2020

Curso: Seminario de Magíster / Optativo de Profundización Pregrado
Nombre: **FORMAS DE HACER: ARQUITECTURA E INTERDISCIPLINA**
Profesora: Amari Peliowski
Horario: Viernes 8:30 – 11.45 AM
Créditos: 6 [pregrado: 10]

Este curso se propone presentar diferentes aproximaciones a la creación y el pensamiento arquitectónico en sus diálogos con otras disciplinas. Estos diálogos se configuran a partir tanto de importaciones metodológicas desde otros campos de acción, como de exportaciones de temas y objetos desde la arquitectura a otras áreas disciplinares. Tomando como base la estrecha relación entre las funciones laborales físicas y abstractas que el sociólogo Richard Sennett explora en su libro “El artesano” – donde aboga por una definición híbrida de todo oficio humano—, se analizarán las condiciones materiales (herramientas, espacios, presupuestos) y las condiciones inmateriales (lenguajes, teorías, ideologías, éticas) que conforman una serie de formas mixtas, heterogéneas o bastardas de producción arquitectónica.

El curso se estructurará a partir de una serie de entrevistas a profesionales diversos en torno a algún objeto de su producción, indagando acerca de los procesos corporales (instalación y equipamiento de espacios de trabajo, desplazamientos, entrenamientos manuales, etc.) y los procesos intelectuales (observación, lecturas, recolección de información, sistematización de datos, etc.) de producción, poniendo un acento en las materialidades, objetos y prácticas que son ajenas a lo que tradicionalmente se entiende como el “campo arquitectónico”. Cada entrevista se estructurará de la misma manera, abordando 8 temas o preguntas transversales. Cada tema transversal luego será abordado de manera individual con el objetivo de conformar taxonomías procedimentales que engloben lo expuesto por los entrevistados. Esta indagación tipológica, típicamente arquitectónica, permitirá, por un lado, la elusión de definiciones disciplinares cerradas, y por otro, observar la interdisciplina a partir de la delimitación de esferas productivas que se entrelazan, imbrican, sobreponen e intersectan.

Las entrevistas se estructurarán según el siguiente esquema temático, que determina a su vez las sesiones taxonómicas posteriores:

1. *Herramientas de trabajo* (p. ex. un computador, un software, una cámara fotográfica, un cincel)
2. *Espacios de trabajo* (p. ex. una oficina, un co-working, un laboratorio, el “plein air”)
3. *Lenguajes de trabajo* (p. ex. palabras, imágenes, sonidos)
4. *Objetos arquitectónicos de trabajo* (p. ex. un concepto general de “espacio”, un edificio, un parque, una ciudad)
5. *Actores del trabajo* (p. ex. colega, bibliotecario, persona que asea la oficina, asistentes de trabajo)
6. *Financiamientos e institucionalizaciones del trabajo* (p. ex. un fondo público, una universidad, un emprendimiento privado)
7. *Referentes de trabajo* (p.ex. autores leídos, biblioteca, teorías)
8. *Producto(s) de trabajo*: (p. ex. un documental, una maqueta, un artículo académico, una exposición de arte)

Previo a cada entrevista, los entrevistados enviarán un texto para lectura de los estudiantes, que aborde una temática relativa a lo que se discutirá durante el diálogo.

A partir del universo de elementos recogidos en el corpus de entrevistas, se trabajará luego sobre 8 taxonomías temáticas, que pretenden estimular la comprensión de las disciplinas desde las prácticas y los

objetos que las determinan. Las sesiones dedicadas a este segmento estarán compuestas por una breve introducción catedrática cuyo objetivo es dar un contexto teórico a las distintas comprensiones históricas de las disciplinas, seguida de presentaciones de las y los estudiantes relativas a propuestas (visuales y/o textuales) de organizaciones taxonómicas del mismo material. Esta presentación constituirá la evaluación parcial para el curso.

La evaluación final de la asignatura consistirá en un proyecto individual desarrollado a lo largo del semestre, en el cual cada estudiante, mediante un método autoetnográfico, realizará una observación y representación (visual y/o textual) de los procedimientos y elementos que forman parte de sus propias dinámicas de trabajo y producción de objetos.

Programa

21/08/2020: Sesión 01: Introducción módulo 1: Entrevistas

28/08/2020: Sesión 02: Arquitectura y cine: Tiziana Panizza (cine documental)

04/09/2020: Sesión 03: Arquitectura e historia: Rodrigo Booth (historia)

11/09/2020: Sesión 04: Arquitectura e historia: Rodrigo Booth (historia)

25/09/2020: Sesión 05: Arquitectura y publicaciones: Mario Marchant (trabajo editorial)

02/10/2020: Sesión 06: Arquitectura y arte: Cristóbal Bianchi (performance)

09/10/2020: Sesión 07: Arquitectura y naturaleza: Osvaldo Moreno (arquitectura del paisaje)

16/10/2020: Sesión 08: Arquitectura y ciencia: Cecilia Wolff (desarrollo de patente)

30/10/2020: Sesión 09: Acopio de material

06/11/2020: Sesión 10: Introducción módulo 2: Taxonomías interdisciplinarias

13/11/2020: Sesión 11: Herramientas y espacios de trabajo

20/11/2020: Sesión 12: Lenguajes y objetos de trabajo

27/11/2020: Sesión 13: Actores, financiamiento e instituciones para el trabajo

04/12/2020: Sesión 14: Referentes y productos de trabajo

11/12/2020: Sesión 15: Corrección de trabajos individuales

18/12/2020: Sesión 16: Cierre

Magister en Arquitectura

Escuela de Postgrado
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile

Oferta académica, semestre de primavera 2020

Curso: Curso de Magíster / Optativo de Profundización Pregrado
Nombre: **PASEANTES**
Profesor: Enrique Walker
Horario: Viernes 12:00– 13:30 PM
Créditos: 3 [pregrado: 5]

Desde principios de este siglo, la disciplina de la arquitectura ha volcado su atención sobre la documentación de la condición urbana contemporánea. Cada ciudad ha sido examinada como un repositorio de conceptos arquitectónicos. Cada ciudad ha sido interrogada como un manifiesto urbano. Cada ciudad ha sido registrada como una serie de objetos encontrados. Si la teoría de la ciudad moderna imaginaba la ciudad futura, la de la ciudad contemporánea interroga la ciudad existente, a menudo aquella que se encuentra al margen de la disciplina, y desde ella imagina urbanismos o arquitecturas potenciales. Organizado en base a una serie de casos de estudio, PASEANTES rastrea la trayectoria de esta práctica y del género de libros-sobre-ciudades que de ella se deriva en la segunda mitad del siglo pasado. Cada sesión examina un libro: el material que registró, los hallazgos que estableció, los argumentos que formuló, los proyectos que instigó y la teorías de proyecto que implicó. De manera indirecta, el curso articula asimismo una historia reciente del libro de arquitectura (y de la tradición casi extinta del arquitecto-escritor), así como la trayectoria del debate disciplinar de la segunda mitad del siglo pasado y de las practicas de paseo en la ciudad contemporánea.

Programa

21/08/2020: Sesión 01: Prólogo
28/08/2020: Sesión 02: París, 1958
04/09/2020: Sesión 03: Londres, 1960
11/09/2020: Sesión 04: Tokio, 1960
25/09/2020: Sesión 05: Bandiagara, 1962
02/10/2020: Sesión 06: Roma, 1966
09/10/2020: Sesión 07: Milán, 1966
16/10/2020: Sesión 08: Los Ángeles, 1971
30/10/2020: Sesión 09: Las Vegas, 1972
06/11/2020: Sesión 10: Nueva York, 1978
13/11/2020: Sesión 11: Nueva York, 1981
20/11/2020: Sesión 12: Singapur, 1988
27/11/2020: Sesión 13: Tokio, 1991
04/12/2020: Sesión 14: Madrid, 1997
11/12/2020: Sesión 15: Paseantes, 2001
18/12/2020: Sesión 16: Epílogo

ALTERNATIVAS PARA OPTATIVOS DE PROFUNDIZACIÓN
10º Semestre Carrera de Arquitectura

Tipo	Nombre	Cursos	Profesor de Cátedra	Horario	Fecha inicio	Fecha término
MAGISTER	Arquitectura	Paseantes	Enrique Walker	Viernes, 12:00 a 13:30	21 de agosto	18 de diciembre
		Formas de hacer: Arquitectura e interdisciplina	Amari Peliowski. Curso colegiado	Viernes, 8:30 a 11:45	21 de agosto	18 de diciembre
MAGISTER	Dirección y Administración de Proyectos Inmobiliarios (a)	Gestión Urbanística	Juan Pablo Urrutia	Sábado, 8:30 a 11:40	24 de octubre	19 de diciembre
		Supervisión y Control	Daniel Kiverstein	Viernes, 14:30 a 18:40	6 de noviembre	18 de diciembre
MAGISTER	Dirección y Administración de Proyectos Inmobiliarios (b)	Organización en la edificación y tecnología de productos inmobiliarios	Edwin Weil	Sábado, 12:00 a 15:00	3 de octubre	21 de noviembre
		Valoración Inmobiliaria (Es alternativa de curso Eficiencia Energética)	Teodosio Cayo	Viernes, 19:00 a 22:00	25 de septiembre	23 de octubre
		Eficiencia Energética (Es alternativa de curso Valoración Inmobiliaria)	Bárbara Rodríguez	Viernes, 19:00 a 22:00	25 de septiembre	23 de octubre
MAGISTER	Geografía	Teoría Crítica de la Urbanización: modernidad, dependencia y territorios en resistencia	Michael Lukas	Viernes 10:15 a 11:45	21 de agosto	18 de diciembre
		Climas urbanos y contaminación atmosférica: Propuestas para la planificación urbana saludable y la resiliencia espacial ante COVID-19	Pablo Sarricolea / Pamela Smith /Hugo Romero	Viernes, 12:00 a 13:30	21 de agosto	18 de diciembre
		Territorios rurales y globalización	Massimiliano Farris	Viernes, 15:00 a 16:30	21 de agosto	18 de diciembre
MAGISTER	Intervención en Patrimonio Arquitectónico	Historia y teoría 2	Mauricio Baros - Lorenzo Berg	Sabados 9:00 a 12:15	21 de agosto	19 de diciembre
		Estructuras y patología 2	Claudia Torres- Natalia Jorquera	Viernes 14:30 a 17:45	21 de agosto	19 de diciembre
		Patrimonio Inmaterial , comunidades e identidad	Luis Campos M.- Jorge Ossa- Soledad Diaz	Viernes 12:00 a 13:30	21 de agosto	19 de diciembre
MAGISTER	Urbanismo	Políticas Urbano-residenciales	Claudia Bustos y Rodrigo Mora	Miércoles 18.15 a 19.45	21 de agosto	19 de diciembre
		Sociología y Demografía Urbana	Mirtha Galaz y Tomás Cox	Sábados 8:30 a 10:00	21 de agosto	19 de diciembre
		Caminata y planificación urbana	Geraldine Herrmann	Viernes, 12:00 a 13:30	21 de agosto	19 de diciembre
DIPLOMADO	Gestión en Política Habitacional	Problemas de Vivienda y Política Habitacional Gestión Pública en Nuevos Programas de Vivienda Gestión y Elaboración de Proyectos Habitacionales Formulación de Proyecto	Ver web: https://etc.uchilefau.cl/docentes-diploma-gestion-politica-habitacional/	Lunes 19:00 a 22:00 Miércoles 19:00 a 22:00	2 de septiembre	27 de enero
DIPLOMADO	Modelamiento y Coordinación de Proyectos con BIM	Introducción a BIM Modelamiento arquitectónico con BIM Modelamiento de estructuras con BIM Modelamiento de instalaciones con BIM Coordinación de proyectos con BIM	Ver web: https://etc.uchilefau.cl/diploma-proyectos-bim/docentes-diploma-proyectos-bim/	Lunes 19:00 a 22:00 Miércoles 19:00 a 22:00	26 de agosto	31 de marzo
DIPLOMADO	Regeneración Urbana para lograr desarrollos sustentables	Comprender la necesidad de Regeneración Urbana a distintas escalas Aplicar la planificación estratégica sustentable en ciudades y metrópolis Implementar críticamente los avances en regeneración de áreas y barrios Aplicar analizando los avances en políticas habitacionales en Regeneración Urbana	Ver web: https://etc.uchilefau.cl/docentes-diploma-regeneracion-urbana/	Martes 19:00 a 22:00 Jueves 19:00 a 22:00	4 de agosto	1 de diciembre