



PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	Taller 6: Integración Tecnológica
2. Nombre de la sección:	Sección
3. Profesores:	Taller: Heike Höpfner Kromm Bim: Pablo Rojas Böttner
4. Ayudante:	Noelia Caro Cornejo
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	WORKSHOP 6: Technological Integration
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	36 horas semanales
7.1 Horas directas (en aula):	12 horas semanales
7.2 Horas indirectas (autónomas):	24 horas semanales
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	12 créditos

10. Propósito general del curso

Entregar competencias necesarias para que el estudiante pueda INTEGRAR en el proyecto tanto criterios como elementos tecnológicos, adecuados a un determinado contexto y programa, en un proceso continuo donde estos elementos informan de manera significativa el desarrollo de la propuesta arquitectónica.

11. Resultados de Aprendizaje:

CONSTRUYE UN PROGRAMA dimensionado de actividades y usos del espacio, su organización, modelo 3D, mapa conceptual u otro medio, para dar respuesta a las demandas específicas y subyacentes, a partir de la comprensión de las necesidades del usuario y su contexto.



DISEÑA los aspectos físicos y materiales de su propuesta arquitectónica para otorgarle constructividad, haciendo factible el proyecto.

REEVALÚA la propuesta arquitectónica y/o urbana en función de las variables de acondicionamiento físico, ambiental y constructivo, incorporando tecnología para optimizar la propuesta presentada.

ELABORA la documentación del proyecto mediante diversos medios y herramientas de representación para la correcta comprensión de los aspectos constructivos.

DESCRIBE los sistemas de operación propuestos en el proyecto para visualizar su mejor operación.

12. Saberes / contenidos:

Espacios para un nuevo cooperativismo en preexistencias industriales en desuso, habilitadas desde el entramado.

Unidad 1 -de carácter divergente-, familiarización del estudiante con los conceptos que acompañaran todo el proceso, así como el levantamiento de las condicionantes del contexto y sus preexistencias: analizar, diagnosticar y posicionarse respecto al contexto macro y micro (urbano y objeto preexistente), en cuanto a problemáticas y potencialidades que en estos se reconocen.

Unidad 2 -de carácter convergente-, proponen la vocación del proyecto y las estrategias para su materialización. Tanto de organización programática, relación contextual y sistema de parasitación del edificio/objeto preexistente.

Unidad 3 -de consolidación-, Definición por parte de cada estudiante, del sistema material del proyecto (tipología de entramado), su sistematización, construcción y comunicación.

13. Calendario

Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1	28-09-2020	Presentación temas / proyecto /herramientas/ estructura del taller y objetivo semana. Dinámica parásito tipológico. 16:00-18:00 (1 Lamina 3 esquemas y texto)
	29-09-2020	Encargo digitalización preexistencia.
	01-10-2020	Entrega: Preexistencia Dibujar emplazamiento / planta y cortes del edificio huésped, sobre información recopilada. (3 láminas) Presentación tema y encargo Mapeo
	02-10-2020	Sesión Bim



2	05-10-2020	Corrección Mapeo
	06-10-2020	Corrección Mapeo
	08-10-2020	Entrega Mapeo Levantamiento y análisis de variables contextuales (Mapeo en 4 capas isométricas con leyenda y sus diagramas de síntesis, 6 láminas) Presentación Tema y encargo Toma de Posición
	09-10-2020	Sesión Bim
3	12-10-2020	FERIADO
	13-10-2020	Retroalimentación Mapeo / Corrección Toma de Posición
	15-10-2020	Toma de posición y objetivo potencial (Convergen productos S1 y S2 y Diagramas de diagnóstico de problemáticas o potencialidades micro/emplazamiento y macro/localidad, se suman 2 láminas) CIERRE FASE 1
	16-10-2020	Sesión Bim
4	19-10-2020	Presentación fase convergente, Estrategias, Partido General, Nociones materiales
	20-10-2020	Corrección estrategias
	22-10-2020	Entrega Estrategias: Denominación del Proyecto + Organización de programa Relación con el objeto Relación contextual (3 láminas)
	23-10-2020	Sesión Bim
5 (sin act. Docentes)	26-10-2020	Estudiantes avanzan sin actividad docente
	27-10-2020	Estudiantes avanzan sin actividad docente
	29-10-2020	Estudiantes avanzan sin actividad docente
	30-10-2020	Partido general: (envío) (Convergen productos S4 y Esquema isométrico de partido general localizado y planta de emplazamiento. Se suman 2 láminas) CIERRE FASE 2
6	02-11-2020	Presentación de profundización entramados y encargo
	03-11-2020	Corrección
	05-11-2020	Corrección evaluada Definición individual del sistema de entramado y de parasitación (Diagrama isométrico parte/todo/relación)
	06-11-2020	Sesión Bim



7	09-11-2020	Presentación material entrega Final
	10-11-2020	Corrección planta, corte y modelo integral
	12-11-2020	Corrección evaluada Planta corte y modelo integral
	13-11-2020	Sesión Bim
8	16-11-2020	Corrección modelo, planta y corte parcial
	17-11-2020	Corrección modelo, planta y corte parcial
	19-11-2020	Corrección evaluada modelo, planta y corte parcial
	20-11-2020	Sesión Bim
9	23-11-2020	Preentrega Material Integrado S3 a S8
	24-11-2020	Corrección entrega
	25-11-2020	Corrección entrega
	27-11-2020	ENTREGA FINAL

14. Metodología:

Un arquitecto global debe desarrollar herramientas de observación, interpretación y posicionamiento frente a problemáticas y contextos (físicos, climáticos, sociales) diversos, ya sean próximos o distantes, proponiendo respuestas atinentes y de calidad espacial, estética y técnica. Apuntando siempre al mejoramiento de la calidad de vida de quienes habiten o convivan con la obra y apuntando a detonar procesos de valorización del contexto en el que se emplazan.

Un escenario urbano, un edificio, un paisaje, una condición topográfica, son siempre una preexistencia. Se buscará reconocer sus leyes y proponer la relación que con ellas tendrá el nuevo proyecto. Para ello hablaremos en términos de la relación simbiótica entre una preexistencia (huésped) y un elemento o sistema parásito –que responde a las lógicas del entramado. Así se reactivará un objeto latente, desde el tejido espacial que el entramado genere con él.

Durante este semestre de taller VI Integración Tecnológica y bajo la modalidad de trabajo de Workshop, se desarrollará un Centro Cooperativo Agroecológico, sobre la base de una preexistencia industrial en desuso, inserto en el tejido urbano de la Localidad de Llanquihue, en la Región de Los Lagos.

El ámbito programático se explora desde el reposicionamiento que experimenta el cooperativismo como una respuesta viable y necesaria tanto desde la generación de trabajos de calidad, como desde la satisfacción de las necesidades de la población, en el contexto económico actual, de un sistema ecológica- y socialmente sobreexplotado.

La metodología del workshop se aborda con 3 fases progresivas:
Fase divergente, fase convergente y de consolidación.

En sintonía con los conceptos de construcción y representación desde la lógica Bim, que los estudiante incorporarán durante este período, se utilizarán herramientas de levantamiento, mapeo, diagnóstico, conceptualización gráfica (diagramas), definición programática, estrategias de organización, implantación y relación con la preexistencia, materialización y comunicación de proyecto, poniendo énfasis en el trabajo tridimensional desde el análisis hasta la propuesta mediante el uso del lenguaje isométrico, tanto en mapeo como en diagramas de diagnóstico, conceptualización y propuesta.



15. Recursos:
No se requerirá

16. Gestión de materiales: No se requerirá		
Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad: No se requerirá		
Fecha	Duración	Lugar

18. Evaluación:
<i>Se organizan las evaluaciones de acuerdo a las tres fases de trabajo, con distintas ponderaciones según cada etapa. Si bien cada fase tiene un objetivo general, cada semana tiene objetivos y encargos específicos que serán evaluados con menor ponderación.</i>
<i>Fase 1: grupal - Valor 15% de la Nota Total</i>
<i>Semana 1: 20%</i>
<i>Semana 2: 20%</i>
<i>Semana 3: 60%</i>
<i>Fase 2: grupal - Valor 15% de la Nota Total</i>
<i>Semana 4: 40%</i>
<i>Semana 5: 60%</i>
<i>Fase 3: individual - Valor 70% de la Nota Total</i>
<i>Semana 6: 10%</i>
<i>Semana 7: 10%</i>
<i>Semana 8: 10%</i>
<i>Semana 9: 10%+60%</i>

19. Requisitos de aprobación:
La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro). Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

20. Palabras Clave: cooperativismo – preexistencia – Llanquihue – entramados – parásitos - agroecología – cowork
--

21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)
Puente Moises , Estrategias Re ARQ, Artículo del libro Concurso Palacio Pereira, Historia de una recuperación Patrimonial. Ediciones ARQ 2014



Matta-Clark Gordon, Deshacer el espacio, MNBA, Santiago 2009.

Juan Herreros, Todo es proyecto, Entrevista Revista Materia Arquitectura #14, Ediciones U. San Sebastian, Santiago, 2016

Tschumi Bernard, Concepto, Contexto, Contenido, Fragmento del texto de Bernard Tschumi publicado en el número 34 de la Revista Arquine, invierno del 2005 | #Arquine20Años

Campo Baeza, Alberto, *De la cueva a la cabaña “de lo estereotómico y lo tectónico en la arquitectura”* PENSAR CON LAS MANOS, Nobuko - Univ. de Palermo, Buenos Aires, 2010

22. Bibliografía Complementaria:

Martínez Monedero, M. Reciclaje de arquitectura vs restauración arquitectónica, ¿herramientas contrapuestas? Hábitat y Sociedad, 2012, nº 5, p. 23-33.

Fernández Galiano Luis, Arquitectura Viva, Monografías, 191-192 Herzog & de Meuron

Baixas Juan Ignacio, FORMA RESISTENTE, Arq, Santiago, 2010

Guindos Pablo, Fundamentos del Diseño y la Construcción con Madera, Ediciones UC, 2019

Ministerio de Economía fomento y turismo, El cooperativismo en Chile, Unidad de Estudios, 2014

Labarca, Jose Tomas, Revista Idelcoop, N° 218, *Cooperativas y estado subsidiario en el Chile pos dictadura 1990-2015*, marzo de 2016.

IMPORTANTE

- Sobre la asistencia a clases:

La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21: *“Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (...) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.*

Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas”.

- Sobre evaluaciones:



Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:

“El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)”.

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:

“El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a. Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo”.