

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

I. Antecedentes Generales del Curso.

FACULTAD	Arquitectura y Urbanismo
CARRERA	Transversal
NOMBRE	Laboratorio de investigación sobre la experiencia espacial en los multimedia
CÓDIGO	
NIVEL	
REQUISITOS	
CRÉDITOS	3
HORAS	Presencial:4
PROPÓSITO DEL CURSO	Habilitar al estudiante para iniciar investigaciones sobre las reinterpretaciones espaciales en medios como el cine, el anime y los videojuegos.

II. Planificación

C.E. : CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
A	Análisis. Aproximación a la idea desde la comunicación clara del discurso.
B	Contenido. Desarrollo de la idea a través de lo aprendido durante la sesión.
C	Expresión. Despliegue de la formalidad de la idea.
D	Creatividad. Capacidad de generar nuevos contenidos a través de lo aprendido.

UNIDAD 1: El espacio como constructo			
SESIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDAD	C.E
Semana/ 1	Presentación Discusión sobre el habitar y la experiencia espacial.	Ejercicio 1 Ensayo de 5 párrafos "una experiencia espacial significativa"	A B C
Semana/ 2	La narración espacial Se discute la experiencia espacial a partir de un medio que no es el edificio	Ejercicio 2 Ensayo de 5 párrafos "una experiencia espacial de otro"	A B C
Semana/ 3	Cine y arquitectura Breve conferencia a partir de un invitado vinculado al tema de la unidad que logre aunar mediante su discurso los contenidos aprendidos.	Ejercicio 3 Recomendar una película. Post en el blog.	A B C D
Semana/ 4	El espacio en los videojuegos Breve conferencia a partir de un invitado vinculado al tema de la unidad que logre aunar mediante su discurso los contenidos aprendidos.	Ejercicio 4 Recomendar un videojuego. Post en el blog.	A B C D
Semana/ 5	Lo doméstico en el animé Breve conferencia a partir de un invitado vinculado al tema de la unidad que logre aunar mediante su discurso los contenidos aprendidos.	Ejercicio 5 Recomendar un animé. Post en el blog.	A B C

UNIDAD 2: La traducción medial			
SESIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDAD	C.E
Semana/ 6	Presentaciones/correcciones de investigaciones posibles	Construcción de bibliografía, identificación de un marco teórico	A B C D
Semana/ 7	Presentaciones/correcciones de investigaciones posibles	Construcción de bibliografía, identificación de un marco teórico	A B C D
Semana/ 8	Presentaciones/correcciones de investigaciones posibles	Construcción de bibliografía, identificación de un marco teórico	A B C D
Semana/ 9	Presentaciones/correcciones de investigaciones posibles	Construcción de bibliografía, identificación de un marco teórico	A B C D
Semana/ 10	Presentaciones/correcciones de investigaciones posibles	Construcción de bibliografía, identificación de un marco teórico	A B C D

UNIDAD 3: La traducción intersemiótica			
SESIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDAD	C.E
semana/ 11	Presentación de estrategias de investigación en torno a los multimedia		
Semana/ 12	Coloquio de cierre	Entrega Final	A B C D