PROGRAMA	
1. Nombre de la asignatura:	Cultura de la arquitectura clásica
2. Nombre de la sección:	
3. Profesores:	Felipe Corvalán T.
4. Ayudante:	
5. Nombre de la actividad curricular en inglés:	Classic Architecture Culture
6. Unidad Académica:	Escuela de Pregrado / Carrera de Arquitectura
7. Horas de trabajo de estudiante:	4,5 horas/semana
7.1 Horas directas (en aula):	3 horas
7.2 Horas indirectas (autónomas):	1,5 horas
8. Tipo de créditos:	Sistema de Créditos Transferibles
9. Número de créditos SCT – Chile:	3

10. Propósito general del curso

Habilitar al estudiante para la elaboración y construcción de marcos teóricos que le permitan considerar las distintas variables que forman parte de un determinado problema arquitectónico, poniendo énfasis en el contexto histórico y sociocultural de la arquitectura clásica.

11. Resultados de Aprendizaje:

Se espera que al término del curso las y los estudiantes sean capaces de:

- Observar los elementos que definen lo clásico.

- Reconocer los sistemas culturales y artísticos como sustento de la producción arquitectónica

-Identificar tipologías de organización espacial y urbana en los diversos contextos culturales y geográficos

- Ordenar la información y casuística de acuerdo a los parámetros referidos a lo clásico.

-Describir los procesos, estrategias y dinámicas que han configuran el concepto de lo clásico

-Reconocer el marco temporal e histórico dentro del cual se desarrolla el curso

12. Saberes / contenidos:

Unidad 1: Introducción

1.-Presentación asignatura (Objetivos, alcances, evaluaciones)
2.-Enfoque asignatura. Lo clásico en el campo arquitectónico.

Unidad 2: Aproximaciones a la noción de lo 'clásico'

1.- Conceptualizaciones en torno a lo clásico.
2.- El lenguaje clásico y su inscripción histórica y sociocultural.

Unidad 3: lo 'clásico' como origen

1.- Grecia. Templos y Polis
2.- Roma. Arquitectura y extensión territorial

Unidad 4: el proyecto de lo 'clásico

1.- El Renacimiento como punto de inflexión disciplinar
2.- Mímesis y representación. El arte y las formas simbólicas

Unidad 5: lo clásico como referencia cultural y formal

1.- Neoclasicismo.
2.- Dibujar y aprender a partir de las formas clásicas

Unidad 6: ¿El fin de lo clásico?

1.-Perspectivas contemporáneas en torno a lo clásico.

13. Calendario

Semana	Fecha	Contenido/Actividades
1		Presentación curso
2		Unidad 1: Introducción
3		Unidad 1: Introducción
4		Unidad 2: Aproximaciones a la noción de lo 'clásico'
5		Unidad 2: Aproximaciones a la noción de lo 'clásico'
6		Unidad 3: lo 'clásico' como punto de origen
7		Unidad 3: lo 'clásico' como punto de origen
8		Primera Prueba
9		Unidad 4: el proyecto de lo 'clásico
10		Unidad 4: el proyecto de lo 'clásico
11		Unidad 5: lo clásico como referencia cultural y formal
12		Unidad 5: lo clásico como referencia cultural y formal
13		Unidad 6: ¿El fin de lo clásico?
14		Unidad 6: ¿El fin de lo clásico?
15		Cierre curso

16		Entrega Final Trabajo
17		
18		

14. Metodología:

El curso se realizará a partir de clases lectivas que abordarán cada una de las unidades declaradas. Estas clases incluyen la incorporación de material audiovisual y la participación de invitados expertos. Además, en cada una de las unidades temáticas se destinará parte importante del tiempo a estimular la puesta en común y el debate entre los estudiantes.

Paralelamente al desarrollo de las unidades, se llevarán a cabo sesiones prácticas destinadas a que las y los estudiantes se ejerciten en la escritura de textos de opinión debidamente fundados (ensayo) sobre los temas tratados.

Por último, se programaran visitas a terreno que les permitan a las y los estudiantes observar de manera directa arquitectura realizada en Chile a partir de los postulados y lenguaje clásicos

15. Recursos:

16. Gestión de materiales:

Ejercicio	Material (si es definido por docentes)	Tratamiento de residuos/reciclaje

17. Requerimiento de otros espacios de la Facultad:

Fecha	Duración	Lugar

18. Evaluación:

El curso contempla los siguientes procesos de evaluación:

-Dos pruebas durante el semestre, en las fechas programadas por la Escuela de Pregrado y la Carrera de Arquitectura, con el fin de respetar el calendario establecido (70% evaluación final)

- Elaboración periódica de Ensayos, que apuntan al desarrollo de la capacidad de análisis y argumentación del estudiante. (30 %)

La asistencia a clases teóricas es obligatoria, debiendo ser superior al 75%

19. Requisitos de aprobación:
La asignatura será aprobada con nota superior o igual a 4.0 (cuatro). Se contemplará una asistencia mínima del 75% (de acuerdo a reglamento).

20. Palabras Clave:
21. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)
Beard, Mary (2016). *El Mundo Clásico*. Madrid: Alianza Gombrich, Ernst H. (1997). *La historia del arte*. London; New Yok: Phaidon, Kostof, Spiro (1988). *Historia de la arquitectura.* Madrid: Alianza Settis, Salvatore (2006). *El futuro de lo clásico*. Abada: Mdrid. Summerson, John (1978). *El lenguaje clásico de la arquitectura. De L.B. Alberti a Le Corbusier*. Barcelona: Gustavo Gili
22. Bibliografía Complementaria:
En cada unidad de la asignatura las y los estudiantes recibirán bibliografía complementaria relacionada con los temas tratados.

IMPORTANTE
• Sobre la asistencia a clases: La asistencia mínima a las actividades curriculares queda definida en el Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), Artículo 21: *"Los requisitos de asistencia a las actividades curriculares serán establecidos por cada profesor, incluidos en el programa del curso e informados a los estudiantes al inicio de cada curso, pero no podrá ser menor al 75% (…) El no cumplimiento de la asistencia mínima en los términos señalados en este artículo constituirá una causal de reprobación de la asignatura.* *Si el estudiante presenta inasistencias reiteradas, deberá justificarlas con el/la Jefe/a de Carrera respectivo, quien decidirá en función de los antecedentes presentados, si corresponde acogerlas".* • Sobre evaluaciones:

Artículo N° 22 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Decreto Exento N°004041 del 21 de Enero de 2016), se establece:
"El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de notas 1,0 a 7,0 expresado hasta con un decimal. La nota mínima de aprobación de cada asignatura o actividad curricular será cuatro (4,0)".

- Sobre inasistencia a evaluaciones:

Artículo N° 23 del Reglamento General de los Estudios de Pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo:
"El estudiante que falte sin la debida justificación a cualquier actividad evaluada, será calificado automáticamente con nota 1,0. Si tiene justificación para su inasistencia, deberá presentar los antecedentes ante el/la Jefe/a de Carrera para ser evaluados. Si resuelve que la justificación es suficiente, el estudiante tendrá derecho a una evaluación recuperativa cuya fecha determinará el/la Profesor/a. Existirá un plazo de hasta 3 días hábiles desde la evaluación para presentar su justificación, la que podrá ser presentada por otra persona distinta al estudiante y en su nombre, si es que éste no está en condiciones de hacerlo".