

PROGRAMA DE ASIGNATURA¹

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Componentes	Descripción
Nombre del curso <i>(Nombre oficial del curso o de la actividad curricular según la denominación existente en la escuela o departamento. Debe ser representativo del problema-propósito de la asignatura y coincidir con lo decretado para el programa.)</i>	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Y DE PROYECTOS
Nombre del curso en inglés <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura.)</i>	RESEARCH AND PROJECTS METHODOLOGY
Código del curso	MIPA0203
Carácter <i>(Indicar si es obligatorio, electivo o libre)</i>	Obligatorio
Número de créditos SCT <i>(Cantidad de créditos asignados a la actividad curricular usando el SCT – Chile)</i>	3
Horas totales directas <i>(N° de horas totales de horas frente al estudiante)</i>	24
Horas totales indirectas <i>(N° total de horas de trabajo autónomo del estudiante)</i>	48

¹ El programa de asignatura es un producto del proceso de diseño curricular, que asegura la coherencia de todo el proceso formativo: su episteme, sentidos y lógicas para el logro del perfil de egreso. Orienta al docente en la elaboración de la actividad curricular. Este formato se basa en el disponible en el departamento de pregrado de la universidad de Chile y en la maqueta utilizada desde el año 2012 para estos efectos en los postgrados de la FAU.

Total, horas del curso (hrs. directas + hrs. indirectas)	72	
Nivel <i>(Semestre en que se ubica la actividad según el plan de formación)</i>	Segundo semestre	
Requisitos <i>(Actividades curriculares aprobadas como condición necesaria para el curso.)</i>	No tiene	
Descripción del curso <i>(A partir de los objetivos de este curso señalar como contribuye a la formación del programa y al logro del perfil de egreso en el que se encuentra inserto. Se explicita el sentido de esta actividad curricular y cómo contribuye a la formación del estudiante. Se señala si es teórico, teórico-práctico o solo práctico)</i>	<p>Esta asignatura está orientada a mostrar y analizar las diferentes fases del proceso de investigación. Esto incluye sesiones de discusión de las diferentes fases del diseño de investigación con base en las propuestas diseñadas por los estudiantes. Los estudiantes deberán hacer un proyecto de investigación el cual servirá de base para la presentación a la Comisión de Tesis o modalidad Actividad Formativa Equivalente (AFE)</p> <p>La redacción de la memoria de un edificio patrimonial requiere de rigurosidad en cuanto a la metodología de investigación. Las diferentes partes que integran el informe final justifican y respaldan la propuesta de restauración, por esta razón es muy importante lograr una estructura clara del trabajo, que permita leer con facilidad los contenidos ligados a los objetivos, o los que comprueben o desechen las hipótesis planteadas al inicio de la investigación.</p>	
Palabras claves del curso <i>(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma)</i>	Metodología; investigación; proyectos; hipótesis.	
Atributos del Perfil de Egreso a las que contribuye el curso. <i>(Marcar con una cruz, aquellos atributos del perfil de egreso con los que considera aporta el curso, puede ser a más de una)</i>	Ejercer en el ámbito profesional y académico con el más amplio y profundo dominio del patrimonio edificado, de manera de integrarlo al desarrollo sostenible de nuestra sociedad.	
	Comprender, analizar y reflexionar críticamente sobre la complejidad cultural y la multiescalaridad del patrimonio edificado.	
	Manejar un nivel técnico avanzado en las diversas áreas que existen en este campo disciplinar.	X

	Participar en proyectos de investigación individuales o de carácter multidisciplinario que aporten criterios intelectuales y operativos que permitan poner en alto valor la noción patrimonial, así como entender y resolver problemas ligados a la misma. (TESIS)	X
	Plantear y desarrollar proyectos o intervenciones a diversas escalas y contextos, con una visión actual y creativa sobre las preexistencias. (AFE)	X

2. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Componentes	Nombre (s)
Equipo docente <i>(Profesores/as participantes en la docencia del curso y responsables de la elaboración del programa de la asignatura)</i>	- Dr. Antonio Sahady - Mario Ferrada

2.1. Objetivos *(Son un conjunto de enunciados que establecen lo que estudiante “sabe hacer”, en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior, al finalizar el curso o actividad curricular.*

El conjunto de los objetivos debe dar cuenta de lo que es posible aprender y que sea observable el logro de los y las estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6.)

El profesional estudiante logrará:

- Proporcionar a los estudiantes las herramientas metodológicas necesarias para desarrollar estudios vinculados a la Restauración Arquitectónica y Urbana.
- Reconocer las diferentes fases del proceso de investigación.
- Elaborar un diseño de investigación cuantitativo o cualitativo.

2.2. Contenidos

(Saberes pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos.)

- Fundamentación y requisitos en la definición de un tema y los tipos de diseño en la investigación. -
- El planteamiento del problema de investigación. La formulación de preguntas unidireccionales paradójicas. Determinación de los objetivos generales inspiradores del trabajo indagador.
- Delimitación del campo de estudio y su importancia en la definición de las categorías de análisis.
- Usos de los marcos referenciales en el proceso de investigación. El marco teórico: su necesidad y modo de utilización.

- El marco conceptual: su papel primordial en la elaboración científica. El marco empírico: bondades y limitaciones de la información estadística.
- Detección, selección y operacionalización de los fenómenos sociales en estudio. Rol y tipo de variables. La operacionalización de variables y los niveles de medición.
- La construcción de indicadores e índices como opción metodológica e ideológica.
- Las hipótesis: un primer acercamiento en la búsqueda de soluciones científicas a los problemas de investigación. Fuente, función y elaboración de las hipótesis de trabajo; su origen teórico y positivo.
- Elaboración y manejo de hipótesis deductivas e inductivas.

2.3. Metodología

(Principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc. Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, entre otras)

El desarrollo del curso se realizará por medio de clases expositivas, lectura de bibliografía y aplicación de los conceptos en trabajos que se asignarán como tareas y se expondrán en clase. Los trabajos que se asignen tendrán por finalidad orientar al estudiante en el desarrollo de los diferentes temas que involucran la elaboración de la memoria histórica y constructiva del edificio. Esto incluye sesiones de discusión de las diferentes fases del diseño de investigación con base en las propuestas diseñadas por los estudiantes.

2.4. Evaluación (Principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta de lo que han logrado los estudiantes, como aprendizaje del curso.)

La evaluación será continua y consistirá en tres tareas y un trabajo final. Las tareas tendrán como objetivo aplicar para cada caso de estudio los diferentes elementos que se aborden en cada sesión. El trabajo final consistirá en la estructuración de la memoria histórica y constructiva del edificio, indicando objetivos, hipótesis, estructura del trabajo en general, análisis de algunas fuentes consultadas, esquemas de redacción que formarán parte de los capítulos del informe final.

La nota final se pondera de la siguiente manera:

- 70% el trabajo final.
- 30% la presentación del avance frente al curso.

2.5. Requisitos de aprobación (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento)

Asistencia (indique %): 80%

Nota de aprobación mínima (escala de 1.0 a 7.0): 4,0

Requisitos para presentación a examen: No tiene.

Otros requisitos: No tiene.

2.5. Bibliografía (Textos de referencia (obligatorios y sugeridos) a ser consultados por los estudiantes, incluye base de datos, según corresponda. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

2.5.1. Bibliografía obligatoria

- AGAR, L. (2004) La ética de la investigación en las ciencias sociales en el contexto de la globalización: de la investigación cuantitativa a la cualitativa. En Bioética e Investigación en seres humanos. Revista Acta Bioethica. Año XI, N°1. Santiago, Chile: Programa Regional de Bioética OPS/OMS.
- ANDRE-EGG, E. y Aguilar, MJ. (1995). Diagnóstico social. Conceptos y metodología. Buenos Aires, Argentina: Lumen.
- DAY, R. y Gastel, B. (2008). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Publicación Científica y Técnica N° 621 de la Organización Panamericana de la Salud. Washington D.C, EEUU: Greenwood Press.
- CAMPOS, A. (2009). Métodos mixtos de investigación. Bogotá, Colombia: Investigar Magisterio.
- DUVERGER, M. (1961). Méthodes des Sciences Sociales. Paris, France: PUF.
- JIMÉNEZ, A. y TORRES, A. (2006) (comp.). La práctica investigativa en ciencias sociales. DCS, Departamento de Ciencias Sociales. UPN, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- FATHALLA, M. (2004). Guía práctica de investigación en salud. Publicación Científica y Técnica N° 620 de la Organización Panamericana de la Salud. Washington D.C, EEUU: Greenwood Press.
- MAFFESOLI, M. (1997). Elogio de la razón sensible. Barcelona, España: Editorial Paidós.
- MCKENSIE, N. y Knipe, S. (2006). Research dilemmas: Paradigms, methods and methodology
- MUÑOZ, E. (1978) Apolo y Dionisio, o la controversia entre metodología dura y metodología blanda en la investigación social. Revista Paraguaya de Sociología, N° 41.
- SIMMEI, G. (2005). Problemas fundamentales de la filosofía. Buenos Aires, Argentina: Prometeo.
- STRAUS, A. Y CORBIN, J. (2003). Bases de la investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada. Universidad de Antioquia: Medellín.

Para citar APA se utilizará:

http://serviciosva.itesm.mx/cvr/formato_apa/categorias.htm

2.5.2. Bibliografía sugerida

En Issues in Educational Reserach. Vol. 16. On line: <http://www.iier.org.au/iier16/makienze.html>

2.5.3. Recursos web Para citar APA se utilizará:

Para citar APA se utilizará:

http://serviciosva.itesm.mx/cvr/formato_apa/categorias.htm

3. Información Variable

3.1. Profesor/es:

- Dr. Antonio Sahady
- Felipe Gallardo

3.2. Día y horario:2019

Por informar

3.3. Evidencias del aprendizaje, y actividades o situaciones de evaluación

(Las evidencias de aprendizaje son aquellas pruebas o respaldo que genera el estudiante y que dan cuenta de que los objetivos de aprendizaje que han sido logrados. Las actividades y situaciones de evaluación son aquellas acciones o instancias especialmente diseñadas, que se realizarán al interior del proceso formativo, para generar las evidencias sobre el aprendizaje logrado)

Informe final