



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PRÉGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Programa Curso**  
Semestre Otoño 2019  
**Carrera Arquitectura**

Nombre del Curso	Código
Tectónica de la Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX	

Área	Historia y Teoría	Carácter	Electivo
Profesor	Carlos A Izquierdo Ch	Régimen	Semestral
Ayudante(s)		Créditos	7,5 créditos
Monitor(es)		Nivel	6° semestre
Requisitos			

\* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pto., tipografía arial

**Descripción general y enfoque** (se sugiere un máximo de 22 líneas)

En la ecléctica Arquitectura Contemporánea podemos encontrar casi tantas expresiones como arquitectos existen, en donde lo formal ha tomado un rol preponderante, lo que Juhani Pallasmaa llama el ocularcentrismo. Pero esta tendencia se viene desarrollando desde que las ideas modernistas perdieran el vigor que las llevo a imponerse después de la Segunda Guerra Mundial e incluso en la misma modernidad.

La industrialización y la globalización de la arquitectura ha cooperado en esta pérdida de identidad cultural de nuestras ciudades y por ende arquitectura, tanto así que hoy es difícil distinguir entre un edificio ubicado en Santiago de Chile o en Chicago.

Sin embargo, podemos distinguir a lo largo de la historia y particularmente durante el siglo XX, una corriente alternativa que recoge uno de los principios más básicos de la arquitectura como es el arte de construir para un lugar y cultura específica. Es en este aspecto en donde se enfoca el curso "Tectónica de la Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX", en como en la segunda mitad del siglo pasado y principios de este, luego de la estandarizada visión del movimiento moderno, surge en diferentes partes del planeta una arquitectura que se enfoca en la cultura y paisaje local, haciendo especial énfasis en la arquitectura latinoamericana contemporánea.

La metodología el curso se enfoca principalmente en la discusión de ideas y problemas que han afectado a la arquitectura a o largo de la historia, es por esto que más que entregar contenidos directos se pretende generar la reflexión a través del debate



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### Requisitos del estudiante

Ser capaz de utilizar los conocimientos y competencias desarrolladas en los cursos de historia y teoría que imparte el Instituto de Historia y Patrimonio, tener un espíritu crítico y la capacidad de participar activamente en foros sobre las temáticas que plantee el equipo docente

### Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

Competencias genericas

1. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
2. Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión
3. Capacidad de comunicación oral y escrita
4. Capacidad de investigación
5. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
6. Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas
7. Capacidad crítica y autocrítica
8. Capacidad creativa
9. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas
10. Capacidad de trabajo en equipo
11. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad
12. Habilidad para trabajar en forma autónoma
13. Compromiso ético

Competencias Especificas

1. Conciencia de la función cultural de la arquitectura
2. Conciencia de la función social de la Arquitectura y de la capacidad del arquitecto para identificar problemas y proponer soluciones factibles como actor público o privado a la sociedad para mejorar el hábitat.
3. Conciencia de las responsabilidades frente al ambiente y a los valores del patrimonio urbano arquitectónico.
4. Conocimiento de la historia, las teorías de la Arquitectura, el arte la estética y las ciencias humanas.
5. Conocimiento, sensibilidad y compromiso frente a los temas del debate arquitectónico actual - local y global
6. Compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión de arquitecto.
7. Disposición para investigar, aprender y actualizarse constantemente, produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura.
8. Capacidad de conciliar todos los factores que intervienen en el ámbito de la proyección arquitectónica y urbana.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

9. Capacidad para reconocer, valorar, proyectar e intervenir en el patrimonio arquitectónico y urbano.

### **Contenido y fechas**

El curso se divide en tres unidades, una primera unidad que se fijara en el auge y caída del movimiento moderno, haciendo especial énfasis en los cuestionamientos de los principios modernistas a la forma de enfrentar los problemas de la ciudad y aquellos que buscaban una estandarización constructiva y formal.

Una segunda unidad que analizara las nuevas problemáticas que surgen en el mundo y particularmente en la ciudad a partir de la segunda mitad del siglo XX y principios de este y como la arquitectura responde a través de diferentes tendencias arquitectónicas que podríamos agrupar en la posmodernidad

Por último, una tercera unidad que analiza esa mirada alternativa de la arquitectura que podemos encontrar a lo largo de la historia pero que hoy como respuesta a la globalización se esta viendo cada vez más valorada. Esa mirada que podríamos denominar tectónica y que se preocupa principalmente en hacer una arquitectura que reconozca la localidad y los materiales con que construye, básicamente que busque la poética del construir.

### **Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)**



# fau

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

El curso se desarrollara de manera presencial en días y horarios a confirmar. Con la idea desarrollar una postura critica en los alumnos el curso se divide metodológicamente en dos secciones que se desarrollan de manera intercalada, una corresponde a clases lectivas en donde se le dan al alumno los conocimientos básicos del periodo y la temática a analizar. Otra sección con un carácter participativo en donde se desarrollaran foros de temáticas particulares a partir de lecturas entregadas con anterioridad.

Es por esto que se espera una participación activa de los alumnos, considerando que la información entregada de complementarse con la que ellos puedan recolectar, además de la que habrán adquirido durante la carrera.

### Sistema de evaluación

La evaluación del curso se realizara en base a dos interrogaciones que se realizaran en las fechas indicadas por la Dirección de Escuela, además de un trabajo de investigación que se realizara durante el desarrollo del semestre. De esta manera la estructura de evaluación se divide de la siguiente manera:

Interrogación 1	35%
Interrogación 2	35%
Trabajo	25%
Participación	5%

### Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

### Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Arquitectura High Tech y Sostenibilidad. Ed. G. Gili, Barcelona, 1997.
- Asencio Cerver, Francisco "New Architecture" España, 1996
- Bernaedele, Omar A. " Del Postmodernismo a la Deconstrucción" U de Palermo, 1994
- Bru, Eduardo; Mateo Joseph Lluís "Arquitectura Contemporánea Europea" Edit. G. Gili, Barcelona, 1987
- Frampton, Kenneth "Historia Crítica de la Arquitectura Moderna"
- Frampton, Kenneth "Estudios sobre Cultura Tectónica" Ediciones AKAL, 1999
- Fusco, Renato de "Historia de la Arquitectura Moderna"
- Hereu P, Montaner J M., Oliveras J., Textos de Arquitectura de la Modernidad.
- Koolhaas Rem, "Delirious New York" Editorial G. Gili, 2004
- Sharp, Denis "Historia en Imágenes de la Arquitectura del siglo XX" Gustavo Gili, 1972, Barcelona
- SITE, C. "Arquitectura como Arte" ED. G. Gili, Barcelona, 1982
- Toca, Antonio "Nueva Arquitectura en América Latina: Presente y Futuro" Ed. G. Gili, México, 1990
- Tafuri, Manfredo y Francesco dal Co. "Arquitectura Contemporánea" Editorial Aguilar, Madrid, 1973
- Venturi, Robert "Complejidad y Contradicción en la Arquitectura"
- Waisman, Marina; Naselli, Cesar "10 Arquitectos Latinoamericanos" Junta de Andalucía, 1989
- Waisman, Marina; "El Interior de la Historia" Editorial Escala, 1995

#### Complementaria

- Benèvolo, Leonardo "Historia de la Arquitectura Moderna" Taurus Ediciones, Madrid, 1963.
- Colquhoun, A. "Arquitectura Moderna y cambio Histórico" Ed. G. Gili, Barcelona, 1978.
- Morales, José Ricardo "Arquitectónica" I y II Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1966 y 1969
- Ortega y Gasset, José "La Deshumanización del Arte" Revista de Occidente, 1956, Madrid, 4ta Edición
- Reyner, Baham "Teoría y Diseño Arquitectónico en la Era de la Máquina" Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1965
- Schultz, Cristian Norberg "Significado en la Arquitectura Occidental"
- Tafuri, Manfredo "Modern Architecture" Electra, Milán, 1976
- Zevi, Bruno "Historia de la Arquitectura Moderna" Buenos Aires, Emece, 1954