

Programa Curso Electivo "Habitar el espacio público. Redefiniciones actuales de lo común"

Información de la Asignatura

Docentes: Rebeca Silva R. - Luis Campos M.

Teléfono: 56 2 29783092

Correo electrónico: bekysilva@uchilefau.cl - luiscampos@uchilefau.cl

Descripción del Curso

El curso ofrecerá una panorámica de diversas aproximaciones a la comprensión y definición del espacio público en la actualidad, fundamentalmente en aquellas que enfatizan en las prácticas y usos reales de éste. Inspiradas/os en la envergadura y los alcances de la movilización feminista del año en curso, este curso busca reflexionar y discutir acerca de las transformaciones que se están produciendo en nuestra comprensión del espacio público y nuestra auto-comprensión como comunidad política, como resultado de diversos procesos que ponen en cuestión la distribución de lugares roles y jerarquías que organizan nuestra sociedad (mujeres, pero también disidencias sexuales, mapuches, migrantes, etc.). En este sentido, el curso se propone entender el espacio público como "espacio de aparición" y de lucha política, en el que se produce de manera permanente la definición de lo que somos como comunidad y como proyecto histórico (reparto de lo sensible).

A través de un conjunto de preguntas guía se pretende desplegar una reflexión en distintos niveles, desde el más abstracto al más cercano y vivencial. Mediante la presentación de casos y experiencias de observación y representación del espacio público, se espera lograr que las y los asistentes construyan sus propias claves de interpretación de las transformaciones del espacio público y de lo común.

Se pretende favorecer el desarrollo e instalación de competencias analíticas, ejercitando el uso de conceptos y estrategias de análisis que las distintas disciplinas emplean en la comprensión del espacio público.

Estructura de las clases

El curso se compone de 10 sesiones. Las clases tendrán una duración 90 minutos cada una. Todas ellas serán organizadas de acuerdo a una metodología que considera sesiones expositivas, instancias de discusión, sesiones de lectura y ejercicios prácticos. Se enfatizará el uso de materiales tales como videos, textos literarios, cartografías, entre otros, y se contará con la participación de expertas y expertos invitadas/os.

El curso se ha organizado en tres unidades en las que se mantiene el objetivo general y la estructura pedagógica del curso, pero en las que se enfatiza el trabajo sobre una determinada habilidad o conjunto de habilidades. Se les ha denominado "lecturas", "aperturas" y "debates":

- **Lecturas:** se enfatiza la habilidad de análisis de textos y articulación de argumentos. Se trabajará leyendo y criticando textos contemporáneos acerca del espacio público.
- **Aperturas:** se enfatiza las habilidades de experimentación, de comprensión de lo nuevo y de disposición a la integración de perspectivas comprensivas diferentes. Se trabajará presentando experiencias usualmente ausentes de la académica (arte callejero, música popular, milongas, chinchineros, literatura, grafiteros, etc.).
- **Debates:** se enfatiza las habilidades de reflexión, discusión y crítica. Se trabajará elaborando material textual (columnas de opinión, crónicas) y plástico (composiciones, collages, etc.) en las que las y los estudiantes puedan plasmar sus aprendizajes en el curso e invitando a expositoras/es con las/los cuales discutir en las sesiones.

Objetivos de la Asignatura

Al finalizar el curso, los/as estudiantes estarán en condiciones de:

- Reconocer distintas concepciones de espacio público.
- Identificar la relevancia que tienen las prácticas y los usos en la conformación del espacio público.
- Comprender las características de las transformaciones del espacio público actualmente en curso.
- Conocer formas de observación y de representación empleadas actualmente en el estudio del espacio público.
- Identificar diversas experiencias de habitar el espacio público.

Estos objetivos se cumplirán por medio de las siguientes actividades:

- Asistir y participar en las Clases Lectivas
- Asistir y participar en los Talleres de Discusión
- Participar en las actividades prácticas
- Realizar las actividades de evaluación contempladas

Evaluación del curso

- Asistencia (25%)
- Participación en clases (25%)
- Trabajo individual: "experiencia personal de redefinición de lo común en el espacio público" (50%).

| Resumen Sesiones | | | | |
|-------------------------|--------------|----------------|--|---------------------------------|
| Día | Fecha | Horario | Contenido | Responsable de la sesión |
| Viernes | 24-08-2018 | 12:30 – 14:00 | Introducción a los conceptos de espacio público. | Luis Campos Rebeca Silva |
| Viernes | 31-08-2018 | 12:30 – 14:00 | Habitar y experimentar el espacio público. | Luis Campos Rebeca Silva |
| Viernes | 07-09-2018 | 12:30 – 14:00 | El cuerpo en el espacio público. | Luis Campos Rebeca Silva |
| Viernes | 14-09-2018 | 12:30 – 14:00 | Género y diversidades en el espacio público. | Luis Campos Rebeca Silva |
| Viernes | 28-09-2018 | 12:30 – 14:00 | Textos y literaturas del espacio público. | Luis Campos Rebeca Silva |
| Viernes | 05-10-2018 | 12:30 – 14:00 | Sonoridades y músicas del espacio público. | Luis Campos Rebeca Silva |
| Viernes | 12-10-2018 | 12:30 – 14:00 | Olores y sabores del espacio público. | Luis Campos Rebeca Silva |
| Viernes | 19-10-2018 | 12:30 – 14:00 | Intervenciones sobre el espacio público 1. | Luis Campos Rebeca Silva |
| Viernes | 26-10-2018 | 12:30 – 14:00 | Intervenciones sobre el espacio público 2. | Luis Campos Rebeca Silva |
| Viernes | 09-11-2018 | 12:30 – 14:00 | Síntesis y Conclusiones | Luis Campos Rebeca Silva |

Bibliografía

Será indicada al inicio del curso