CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Programa Curso**
Segundo Semestre 2015

**Carrera Arquitectura**

| **Nombre del Curso** | **Código** |
|---|---|
| Ecología y paisaje urbano | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Área | Ciencias Básicas | Carácter | Electivo |
| Profesor | Giannotti Emanuel<br>Paola Velásquez | Régimen | Semestral |
| Ayudante(s) | | Créditos | 7,5 créditos |
| Monitor(es) | | Nivel | 6° semestre |
| Requisitos | | | |

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 ptos., tipografía arial

**Descripción general y enfoque** (se sugiere un máximo de 22 líneas)

El curso se enfoca en comprender la complejidad del proceso del paisaje y su importancia para el diseño y la planificación urbana.
Se familiarizará a los estudiantes con conceptos polisémicos tales que: paisaje, ecología, territorio, urbano, rural, naturaleza, para entender y manejar autores y puntos de vista diferentes.
Se presentarán los diferentes tipos de paisaje entendiéndolos como procesos de construcción cultural. Además se introducirá a los estudiantes en la lectura y análisis de representaciones.
Se trabajará en la construcción de una visión integral a partir de la identificación de elementos estructurales, componentes fundamentales y sus relaciones para habilitar a los estudiantes a su consideración en las actuaciones urbanas. Y por otro lado comprenderán la importancia de la valoración social de los paisajes y los procesos naturales para la gestión del territorio.
Los conceptos teóricos y métodos de lectura se aplicarán al caso de Santiago para entender la evolución y cambios a lo largo del tiempo de la imagen de la ciudad y la relación del hombre con la naturaleza.

**Requisitos del estudiante**

- Urbanismo 2

**Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y especificas**

- manejo conceptual de algunas nociones básicas: paisaje, ecología, territorio, urbano, rural, naturaleza;
- entender el paisaje como un proceso de construcción cultural;
- capacidad de leer y representar un paisaje integrando el análisis visual, la experiencia sensorial y la teoría;
- reconocer los procesos naturales y antrópicos que construyen los espacios abiertos.

**Contenido y fechas**

Concepto de paisaje desde múltiples autores

Urbano / territorio: relación del hombre con la naturaleza

Lectura y observación del paisaje, desde la experiencia

Dónde termina la ciudad, relaciones funcionales y culturales

Dinámica de construcción de la imagen de la ciudad

Procesos naturales y valoración del paisaje

Paisajes vernáculas y tercer paisaje

Paisaje urbano, lectura y percepción de lo cotidiano

Paisaje vulnerable, drosscape

Paisaje nocturno

Paisaje legales, regulación y normativas

Estructura y componentes del paisaje

Ciclo del agua en la ciudad

Vegetación

Biodiversidad

**Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)**

clases expositivas temáticas, apoyadas en una bibliografía específica

charlas de expertos invitados

visitas a terreno

trabajo grupal de integración teórico-práctico que se desarrollará a lo largo de todo el semestre con entregas intermedias y una presentación final

| **Sistema de evaluación** |
|---|
| se considerarán tres evaluaciones del trabajo grupal (ejercicio)<br><br>dos seminarios (con control de lectura) |

| **Salidas a terrenos** | | | |
|---|---|---|---|
| **Fecha** | **Docentes** | **Destino y lugar** | **Área de estudio** |
| | | | cerro Santa Lucía |
| **Región** | **Km. a recorrer** | **Hora salida y llegada** | |
| | | | |

| **Salidas a terrenos** | | | |
|---|---|---|---|
| **Fecha** | **Docentes** | **Destino y lugar** | **Área de estudio** |
| | | | cerro San Cristóbal |
| **Región** | **Km. a recorrer** | **Hora salida y llegada** | |
| | | | |

| **Salidas a terrenos** | | | |
|---|---|---|---|
| **Fecha** | **Docentes** | **Destino y lugar** | **Área de estudio** |
| | | | Mirador Costanera Center |
| **Región** | **Km. a recorrer** | **Hora salida y llegada** | |
| | | | |

| **Documentación Bibliográfica** |
|---|
| Banham, R. (1971). Los Angeles. The architecture of four ecologies. London: Allen lane.<br>Berger, A. (2006). *Drosscape: wasting land in urban America*. New York: Princeton Architectural Press.<br>Berque, A,(1994 dir.) Cinq proposition pour une théorie du paysage, Seyssel, Champ Vallon |

Berque, A (2001) Écoumène. Introduction à l'étude des milieux humains, Paris, Belin.
Berque, Augustin (2000) Médiance. De milieux en paysages. Paris: Belin.
Cauquelin, A (2004), L'Invention du paysage, PUF, Quadrige.
Cauquelin, A (2007), Le Site et le Paysage, PUF, Quadrige.
Clément, G. (2007), Manifiesto del tercer paisaje, Barcelona, GG
Clément, G. (2012), El jardín en movimiento, Barcelona, GG
Colafranceschi, D. (2007) Landscape+100 palabras para habitarlo, Barcelona, GG
Corboz, A. (2001). *Le territoire comme palimpseste et autres essais*. Bessancon: Les editions de l'imprimeur
Cosgrove, D. (1984). *Social formation and symbolic landscape*. Madison: The University of Wisconsin Press
Cosgrove, D. (2008). *Geography and vision. Seeing, imaginining and representating the world.* London and New York: I. B: Tauris.
Cosgrove, D. y Daniels, S. eds. (1988). *The iconography of landscape. Essays on the symbolic representation, design and use of past environments.* Cambridge: Cambridge University Press.
Dramstad, W., Olson, J. y Forman, R. (1996). *Landscape Ecology Principles in Landscape Architecture and Land-Use Planning*. Washington: Islands
Forman, R. (2004). *Mosaico territorial para la región de Barcelona*. Barcelona: Gustavo Gili.
Graham, S. y Marvin, S. (2001). *Splintering Urbanism. Networked infrastructures, technological mobilities and the urban condition.* London, New York: Routledge
Gregotti, V. (1972). *El territorio de la arquitectura.* Barcelona: GG (ed. or. 1966).
Hough, M. (2000). *Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos.* Barcelona: GG.
Jackson, J. B.
Lynch, K. (1975). *¿De que tiempo es este lugar? Para una nueva definición del ambiente*. Barcelona: Gustavo Gili (ed. or. 1972)
Lynch, K. (2005). *Echar a perder: un análisis del deterioro*. Barcelona: Gustavo Gili (ed. or. 1990)
Maderuelo, J. (2008) Paisaje y territorio. Madrid: Abada editores
Martín Ramos, A. (ed.) (2004). *Lo Urbano en 20 autores contemporáneos*. Barcelona: UPC
McHarg, I. (2000). *Proyectar con la naturaleza*. Barcelona: Gustavo Gili (ed. or. 1969).
Secchi, B. (2014) *Primera lección de urbanismo.* Lima, Pontificia universidad Católica de Lima.
Nogué, J. (2007) La construcción social del paisaje, Madrid, biblioteca nueva
Waldheim, C. (2006). *The Landscape Urbanism reader*. New York: Princeton Architectural Press.

| |
|---|
| |
| **Complementaria** |
| |