# Modelo de Análisis Multiescalar para la migración latinoamericana

# ¿DE QUE SE TRATA EL CURSO?

En los últimos años, ha sido posible observar en Chile un alza considerable en el asentamiento de nuevos migrantes latinoamericanos provenientes de diversos países del continente: Perú, Colombia, Venezuela y Haití, son algunos ejemplos. Esto ha generado múltiples conflictos y tensiones políticas, sociales y económicas, en diferentes ámbitos y escalas de acción. Sin embargo, nosotros consideramos que el migrante latinoamericano provee un caudal cultural y activos sociales que enriquecen los barrios y que requieren de su observación. El objetivo del curso es analizar las implicancias del fenómeno migratorio latinoamericano en la reconfiguración urbana de barrios de ciudades chilenas que acogen a población migrante, observando las nuevas dinámicas barriales, las transformaciones morfológicas y el esquema de relaciones en el marco de la gobernanza.

En específico, la invitación es trabajar el concepto de inclusión barrial latinoamericana, desde un enfoque interdisciplinario y multiescalar combinando las técnicas y herramientas de estudio de la geografía, el urbanismo, la arquitectura y el diseño, con el fin de proponer nuevas ideas que apelen a la inclusión barrial y el derecho a la ciudad.

Se invita por tanto a los estudiantes de las tres carreras de nuestra Facultad a compartir sus experiencias como usuarios de la ciudad y relevar casos de prácticas socio espaciales migrantes por medio de la propuesta de un Modelo de Análisis Multiescalar que mejore la inclusión

## ¿QUE RECURSOS BIBLIOGRAFICOS?

#### A. Revisión buenas prácticas + casos internacionales

ONU HABITAT https://es.unhabitat.org/ URBANWORDS www.urbanwords.info

DEPARTAMENTO DE EXTRANJERIA Y MIGRACION <a href="http://www.extranjeria.gob.cl/">http://www.extranjeria.gob.cl/</a>

FUNDACION INTERPRETA https://www.interpretalab.org/

CATALOGO NACIONAL INFORMACION GEOESPACIAL http://geoportal.cl

OBSERVATORIO MINVU www.obs

WIKIMAPIA http://wikimapia.org/

OPEN STREET MAP http://www.openstreetmap.org

#### ¿CUAL ES EL FORMATO DE CLASES?

cada clase contempla teoría + laboratorio

Recopilación de archivos históricos patrimonio) + Inzulza  31/10 Contexto desde lo histórico-patrimonial Quilodrán (historia & patrimonio) + Inzulza  07/11 Entrega de Avance 2 Equipo docente interdisciplinar  14/11 La mirada extranjera en el proceso creativo Análisis de los siete puntos proyectuales + Inzulza	Semana (miércoles)	Contenido	Profesor a cargo
Análisis de contenido y entrevistas + Inzulza  10/10 Gobernanza y políticas de integración migrantes La observación participante + Inzulza  17/10 Entrega de Avance 1 Aplicación de técnicas transversales en casos  24/10 La migración desde lo histórico-patrimonial Recopilación de archivos históricos patrimonio) + Inzulza  31/10 Contexto desde lo histórico-patrimonial Cartografías temáticas y análisis cuantitativo patrimonio) + Inzulza  27/11 Entrega de Avance 2 Aplicación de técnicas transversales en casos  14/11 La mirada extranjera en el proceso creativo Análisis de los siete puntos proyectuales  21/11 El espacio socio espacial del residente migrante Los elementos de la imagen urbana + Inzulza  28/11 Entrega de Avance 3 Aplicación de técnicas transversales en casos  05/12 Prácticas, representaciones y apropiaciones Visualización necesidades materiales / inmateriales  12/12 Análisis iconográfico e iconológico Tipologías de necesidades observadas  19/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  19/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  26/12 Preparación de propuesta grupal de Modelo de Análisis Multiescalar (MAM)  22/01 Exposición grupal Propuesta del Modelo de Análisis Multiescalar	26/09	(MAM) para abordar el fenómeno migratorio.	
La observación participante + Inzulza  17/10 Entrega de Avance 1 Aplicación de técnicas transversales en casos  24/10 La migración desde lo histórico-patrimonial Recopilación de archivos históricos patrimonio) + Inzulza  31/10 Contexto desde lo histórico-patrimonial Cartografías temáticas y análisis cuantitativo patrimonio) + Inzulza  07/11 Entrega de Avance 2 Aplicación de técnicas transversales en casos  14/11 La mirada extranjera en el proceso creativo Análisis de los siete puntos proyectuales  21/11 El espacio socio espacial del residente migrante Los elementos de la imagen urbana  28/11 Entrega de Avance 3 Aplicación de técnicas transversales en casos  05/12 Prácticas, representaciones y apropiaciones Visualización necesidades materiales / inmateriales  12/12 Análisis iconográfico e iconológico Tipologías de necesidades observadas  19/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  26/12 Preparación de técnicas transversales en casos  26/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  26/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  26/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  26/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  26/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  26/12 Preparación de propuesta grupal de Modelo de Análisis Multiescalar (MAM)  Exposición grupal Propuesta del Modelo de Análisis Multiescalar  interdisciplinar  Gatica + Inzulza  Equipo docente interdisciplinar	03/10	· · ·	,
Aplicación de técnicas transversales en casos interdisciplinar  24/10 La migración desde lo histórico-patrimonial Recopilación de archivos históricos patrimonio) + Inzulza  31/10 Contexto desde lo histórico-patrimonial Quilodrán (historia & patrimonio) + Inzulza  27/11 Entrega de Avance 2 Equipo docente interdisciplinar  14/11 La mirada extranjera en el proceso creativo Análisis de los siete puntos proyectuales + Inzulza  21/11 El espacio socio espacial del residente migrante Los elementos de la imagen urbana + Inzulza  28/11 Entrega de Avance 3 Aplicación de técnicas transversales en casos interdisciplinar  28/11 Entrega de Avance 3 Frácticas, representaciones y apropiaciones Visualización necesidades materiales / inmateriales  12/12 Análisis iconográfico e iconológico Tipologías de necesidades observadas + Inzulza  19/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos interdisciplinar  19/12 Entrega de Avance 4 Equipo docente interdisciplinar  26/12 Preparación de técnicas transversales en casos interdisciplinar  26/12 Preparación de técnicas transversales en casos interdisciplinar  26/12 Entrega de Avance 4 Equipo docente interdisciplinar  26/12 Preparación de técnicas transversales en casos interdisciplinar  26/12 Preparación de propuesta grupal de Modelo de Análisis Multiescalar (MAM)  27/01 Exposición grupal Propuesta del Modelo de Análisis Multiescalar	10/10	, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(0 0 )
Recopilación de archivos históricos patrimonio) + Inzulza  31/10 Contexto desde lo histórico-patrimonial Cartografías temáticas y análisis cuantitativo patrimonio) + Inzulza  20/11 Entrega de Avance 2 Equipo docente interdisciplinar hadisis de los siete puntos proyectuales + Inzulza  21/11 La mirada extranjera en el proceso creativo Análisis de los siete puntos proyectuales + Inzulza  21/11 El espacio socio espacial del residente migrante Los elementos de la imagen urbana + Inzulza  28/11 Entrega de Avance 3 Aplicación de técnicas transversales en casos interdisciplinar  28/11 Prácticas, representaciones y apropiaciones Visualización necesidades materiales / inmateriales  12/12 Análisis iconográfico e iconológico Tipologías de necesidades observadas + Inzulza  19/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos interdisciplinar  19/12 Entrega de Avance 4 Equipo docente interdisciplinar  26/12 Preparación de propuesta grupal de Modelo de Análisis Multiescalar (MAM)  20/201 Exposición grupal Propuesta del Modelo de Análisis Multiescalar  19/12 Exposición grupal Propuesta del Modelo de Análisis Multiescalar	17/10	_	1-1
Cartografías temáticas y análisis cuantitativo  7/11 Entrega de Avance 2 Aplicación de técnicas transversales en casos  14/11 La mirada extranjera en el proceso creativo Análisis de los siete puntos proyectuales  21/11 El espacio socio espacial del residente migrante Los elementos de la imagen urbana  28/11 Entrega de Avance 3 Aplicación de técnicas transversales en casos  05/12 Prácticas, representaciones y apropiaciones Visualización necesidades materiales / inmateriales  12/12 Análisis iconográfico e iconológico Tipologías de necesidades observadas  19/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  19/12 Entrega de Avance 4 Aplicación necesidades materiales / inmateriales  19/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  26/12 Preparación de técnicas transversales en casos  27/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  28/13 Equipo docente interdisciplinar  29/14 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  20/14 Entrega de Avance 4 Aplicación necesidades observadas  20/15 Entrega de Avance 4 Aplicación necesidades observadas  20/16 Entrega de Avance 4 Aplicación necesidades observadas  20/16 Entrega de Avance 4 Aplicación necesidades observadas  21/17 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  21/18 E	24/10		Quilodrán (historia & patrimonio) + Inzulza
Aplicación de técnicas transversales en casos interdisciplinar  14/11 La mirada extranjera en el proceso creativo Análisis de los siete puntos proyectuales + Inzulza  21/11 El espacio socio espacial del residente migrante Los elementos de la imagen urbana + Inzulza  28/11 Entrega de Avance 3 Aplicación de técnicas transversales en casos  O5/12 Prácticas, representaciones y apropiaciones Visualización necesidades materiales / inmateriales  12/12 Análisis iconográfico e iconológico Tipologías de necesidades observadas + Inzulza  19/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  19/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  26/12 Preparación de propuesta grupal de Modelo de Análisis Multiescalar (MAM)  02/01 Exposición grupal Propuesta del Modelo de Análisis Multiescalar  Equipo docente interdisciplinar  Gatica + Inzulza  Equipo docente interdisciplinar	31/10	·	Quilodrán (historia & patrimonio) + Inzulza
Análisis de los siete puntos proyectuales  21/11 El espacio socio espacial del residente migrante Los elementos de la imagen urbana  28/11 Entrega de Avance 3 Aplicación de técnicas transversales en casos  105/12 Prácticas, representaciones y apropiaciones Visualización necesidades materiales / inmateriales  11/12 Análisis iconográfico e iconológico Tipologías de necesidades observadas  19/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  26/12 Preparación de técnicas transversales en casos  26/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos  26/12 Preparación de propuesta grupal de Modelo de Análisis Multiescalar (MAM)  02/01 Exposición grupal Propuesta del Modelo de Análisis Multiescalar  Equipo docente interdisciplinar  Equipo docente	07/11	9	
Los elementos de la imagen urbana + Inzulza  28/11 Entrega de Avance 3 Aplicación de técnicas transversales en casos interdisciplinar  05/12 Prácticas, representaciones y apropiaciones Visualización necesidades materiales / inmateriales  12/12 Análisis iconográfico e iconológico Tipologías de necesidades observadas + Inzulza  19/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos interdisciplinar  26/12 Preparación de propuesta grupal de Modelo de Análisis Multiescalar (MAM)  02/01 Exposición grupal Propuesta del Modelo de Análisis Multiescalar  Equipo docente interdisciplinar  Equipo docente	14/11	·	Gallardo (arquitecura) + Inzulza
Aplicación de técnicas transversales en casos interdisciplinar  Prácticas, representaciones y apropiaciones Visualización necesidades materiales / inmateriales  12/12 Análisis iconográfico e iconológico Castillo (diseño) + Inzulza  19/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos interdisciplinar  26/12 Preparación de propuesta grupal de Modelo de Análisis Multiescalar (MAM)  22/01 Exposición grupal Propuesta del Modelo de Análisis Multiescalar  Equipo docente interdisciplinar  Equipo docente Equipo docente interdisciplinar	21/11	, ,	Gallardo (arquitecura) + Inzulza
Visualización necesidades materiales / inmateriales  12/12 Análisis iconográfico e iconológico Castillo (diseño) Tipologías de necesidades observadas + Inzulza  19/12 Entrega de Avance 4 Aplicación de técnicas transversales en casos interdisciplinar  26/12 Preparación de propuesta grupal de Modelo de Análisis Multiescalar (MAM)  02/01 Exposición grupal Propuesta del Modelo de Análisis Multiescalar  Equipo docente interdisciplinar	28/11	9	
Tipologías de necesidades observadas + Inzulza  19/12 Entrega de Avance 4 Equipo docente Aplicación de técnicas transversales en casos interdisciplinar  26/12 Preparación de propuesta grupal de Modelo de Análisis Multiescalar (MAM)  02/01 Exposición grupal Propuesta del Modelo de Análisis Multiescalar  Equipo docente interdisciplinar	05/12		` '
Aplicación de técnicas transversales en casos interdisciplinar  26/12 Preparación de propuesta grupal de Modelo de Análisis Multiescalar (MAM)  02/01 Exposición grupal Propuesta del Modelo de Análisis Multiescalar  Equipo docente interdisciplinar	12/12	e e	` '
Modelo de Análisis Multiescalar (MAM)  Exposición grupal  Propuesta del Modelo de Análisis Multiescalar  Equipo docente	19/12	-	
Propuesta del Modelo de Análisis Multiescalar Equipo docente	26/12		Gatica + Inzulza
og/o1 Entrega de informe escrito + visual interdisciplinar	02/01		Equipo docente
	09/01	Entrega de informe escrito + visual	interdisciplinar

# ¿QUE TECNICAS USAREMOS?

## B. Modelación espacial con intervención



#### C. Planimetría intencionada



# D. Esquema conceptuales de percepción social



Fuente: Anderson et. Al. (2012: 28)



