



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre primavera 2017
Carrera Arquitectura

Nombre del curso: Factores Urbanísticos aplicados a la Programación y Diseño del Proyecto de Título	Código AE 805 URBANISMO AVANZADO III
--	---

Área	Planeamiento y Diseño Urbano	Carácter	Electivo
Profesor	María Isabel Pavez Reyes	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	No hay.	Créditos	Seleccione créditos
Monitor(es)	No hay.	Nivel	8° semestre
Requisitos	Los reglamentarios y las competencias adquiridas en la fase formativa anterior dentro del área de Urbanismo.		

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Se induce la aplicación sistemática de los conocimientos esenciales impartidos en los cursos obligatorios de Urbanismo previos, dando cuenta de la capacidad de relatar los fundamentos de la localización de la obra en un sitio y situación específicos (urbano, o exurbano), y de contribuir a estructurar, con visión de futuro el espacio seccional urbano, donde se inserta la obra arquitectónica, considerando: la dinámica geográfica y del medio físico natural (calidad del suelo, régimen de vientos, asoleamiento, cuerpos y cursos de agua, grado de humedad del aire, salinidad, riegos diversos, etc.); los aspectos técnicos del asentamiento; las significaciones y valores estéticos de la obra y del entorno inmediato y mediato; la coherencia entre el rol y la escala de distribución socio-espacial, morfológica y funcional de la actividad acogida; el respeto por los valores urbano ambientales existentes o en proyecto (a más de evitar el desvirtuar proyectos existentes diseñados por otros autores, así como atropellar espacios públicos ya logrados); las demandas de accesibilidad y habitabilidad; el impacto internalizado que la función y forma de obra arquitectónica provocará en sus intermediaciones, en distintos plazos de evolución histórica; el diseño, de manera conjunta con la fábrica del edificio, de los espacios intersticiales del ámbito predial, y los espacios públicos complementarios y directamente afectados por el proyecto de arquitectura; la correspondencia, o discrepancia justificada, entre el proyecto y el encuadre normativo vigente; la expresión concreta de la sustentabilidad en el proyecto arquitectónico-urbano.

Requisitos del estudiante

Una postura rigurosa y, a la vez, esencialmente creativa, innovadora y argumentada.

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

-Aplicará un conjunto de conceptos al día en Diseño Urbano focalizando en arquitectura urbana, algunos en la frontera del conocimiento. /-Conocerá de las limitaciones y potencialidades del contexto de un proyecto de arquitectura urbana desde las escalas de la vecindad, el barrio, el conjunto de barrios, el bloque metropolitano, la metrópolis. /-Formulará un tema de título (para un anteproyecto de arquitectura urbana) y su localización, y argumentará sus alcances, e impactos urbanos. /-Establecerá en nivel de ideas generales las directrices de entorno de un proyecto arquitectónico-urbano respecto de más de un escenario posible.

Contenidos

- La naturaleza de la prueba de Título de Arquitecto bajo la forma de un proyecto de arquitectura urbana.
- Estrategia del postulante al título: demostrar la formación que se tuvo, no la que no se tuvo; para proyectos “desde” hoy, y no “para hoy”.
- Los principios del proyecto docente en Urbanismo FAU y su emergencia en el proyecto y prueba de título.
- Las funciones sociales, económicas, ideológicas disciplinares y políticas que porta el proyecto de arquitectura urbana, ¿estamos conscientes?
- La búsqueda de coherencia entre el espacio geográfico que se urbaniza, la naturaleza de la urbanización y sus formas, y los valores necesidades y recursos de la población.
- Polígonos urbanos especiales y arquitectura urbana: no cualquier cosa en cualquier parte.
- Los valores del espacio intersticial en la arquitectura urbana: superando los recortes del diseño comercial.
- Facilidades a la condición de ‘paseabilidad’ desde la arquitectura urbana: Diseño de esquinas ¿aporte o trampa?
- El remate de la obra de arquitectura urbana: ¿capricho-disfraz-chiste, o arte y técnica coordinadas mejorando la calidad de vida en el espacio urbano?
- Proyectos de renovación urbana en altura media y alta densidad: la torre no es la única y mejor solución. Los límites sustentables a la densidad residencial.
- Historia, identidad y arquitectura urbana: La superposición de épocas, y proyectos y sus luces para proyectos de futuro.
- Arquitectura de entornos de los espacios públicos: desarrollo de la actividad residencial sin perturbaciones en pisos superiores.
- Modos de uso de las ciudades, equipamientos y viviendas: el manejo de los ejes del tiempo y no solo del espacio para satisfacer demandas de uso.
- Directrices y elementos de restricción mayor para los territorios de la interfaz urbana-rural.
- Reflexiones sobre la arquitectura urbana para el Santiago de 12 millones de habitantes.
- Instrucciones para la entrega de tesis en formato digital: Circular N°45, 10 de noviembre de 2003, U. Chile.
- Conclusiones.
(Los contenidos clase a clase serán informados en plataforma U-Cursos)

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

Metodología:

- ÁMBITO FORMATIVO TEÓRICO: dedicación preferencial al desarrollo de la capacidad de reflexión del estudiante sobre los aspectos cualitativos del objeto de estudio y su comportamiento, sin soslayar las consideraciones generales relativas a sus aspectos cuantitativos.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

-ÁMBITO FORMATIVO PRÁCTICO: dedicación preferencial al desarrollo de las categorías de valorización y organización de los elementos fundamentales en el espacio, sin soslayar las consideraciones generales relativas al manejo de la calidad estética de ellos.

Ejercicio: “Ensayo de programación y pre-diseño de un Proyecto de Título con énfasis en los factores urbanísticos”

Interacción con estudiantes: mediante plataforma U-CURSO.

Sistema de evaluación

Por trabajo en equipo e individual. Se califica todas las correcciones, y participación en SESION bajo la modalidad "Bloques siete asistencias efectivas" ponderadas. Pruebas de cátedra orales.

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
			Santiago
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

Documentación Bibliográfica

-2012. HERRERA HOFFMANN, Andrea y Fernanda RUBIO RITCHIE “Río Mapocho occidental: urbanismo regulador, elementos arquitectónicos y trazado de vías para la accesibilidad y la marcha a pie por las riberas de Peñaflo, Talagante y El Monte”. En: REVISTA DE URBANISMO N°26, D. Urbanismo F.A.U. U. Chile, 2012.

-2011. MAWROMATIS p., Constantino. “Jakriborg, Suecia: reflexión en torno a un particular caso de diseño urbano en el contexto de los movimientos neotradicionales”. En: REVISTA DE URBANISMO N°25, dic. 2011.

-2006. NASELLI, César, Inés MOISSET, Viviana COLAUTTI, Omar PAARIS, y Casio STEVENAZZI. *Forma Urbana. Lectura y acciones en la ciudad*, I+P Editorial, Córdoba, Argentina, 2006, 103 páginas.

-2015. PAVEZ REYES, M. Isabel (Ed. y Compiladora). *Diseño Urbano inclusivo para Santiago Centro, Concurso Internacional 1972*, D. Urbanismo FAU U.Ch. 180 págs.

-2009. PAVEZ REYES, M. Isabel. *El territorio como sistema. Fundamentos epistemológicos y conceptuales en diversos autores*. Santiago de Chile, Ed. D. Urbanismo FAU U. de Chile, Serie DOC. UR N°441, 2009, 12 págs.

-2009. POZUETA, Julio; Francisco LAMÍQUIZ, y Mateus PORTO, 2009, *La ciudad paseable*, CEDEX, Madrid, España, 430 págs.

-2006. RAPOSO MOYANO, Alfonso. 2006. “Diseño Urbano. Indagaciones genealógicas y perfiles institucionales”. En DISEÑO URBANO Y PAISAJE, Año 3, N°8, 2006. 21 págs.

<http://www.ucentral.cl/dup/pdf/8.5.pdf>

-2012. REVISTA DE URBANISMO N°27, ESPECIAL DISEÑO URBANO (6 artículos en), D. Urbanismo F.A.U. U. Chile, diciembre de 2012.

<http://www.revistas.uchile.cl/>

-2008. SCHJETNAN, Mario, et al. 2008. *Principios de Diseño Urbano/Ambiental* (2ª ed), autor editor, 186 páginas.

Nota: se dará bibliografía específica a cada equipo o estudiante según tema a tratar en el ejercicio semestral.