

## Planificación Didáctica

### I. Antecedentes Generales del Curso

|                             |                                                                                                                                                                                       |                   |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Facultad</b>             | Arquitectura y Urbanismo                                                                                                                                                              |                   |
| <b>Carrera</b>              | Arquitectura                                                                                                                                                                          |                   |
| <b>Nombre:</b>              | Historia Cultura y Habitar                                                                                                                                                            |                   |
| <b>Código:</b>              | <b>AUA10002</b>                                                                                                                                                                       |                   |
| <b>Nivel</b>                | 1er Semestre                                                                                                                                                                          |                   |
| <b>Requisitos:</b>          | Admisión   Asistencia 100%                                                                                                                                                            |                   |
| <b>Créditos:</b>            | 3                                                                                                                                                                                     |                   |
| <b>Horas:</b>               | Presencial: 3                                                                                                                                                                         | No Presencial:2,4 |
| <b>Propósito del Curso:</b> | Habilitar al estudiante para conocer los problemas básicos y diferentes escalas del habitar, poniendo énfasis en la interacción y comprensión de la arquitectura y el medio cultural. |                   |

### II. Planificación

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Observar las variables que inciden en el hecho arquitectónico</li><li>● Describir los conceptos elementales disciplinares para la comprensión del medio arquitectónico</li><li>● Explorar las problemáticas del hecho arquitectónico en sus alcances históricos, culturales y del habitar, como desafíos formativos.</li><li>● Buscar información relevante para profundizar en el ámbito de interés definido previamente.</li></ul> |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>2.- UNIDAD</b>           |                                                                                                                                        | <b>1.-</b><br><br><b>La arquitectura como hecho histórico</b>                                                                    | <b>3.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce y relata a partir de su experiencia previa, qué es la arquitectura (para él/ella).</li> <li>2. Distingue la Historia del hecho histórico, el dato del relato.</li> <li>3. Entrega de manera oportuna y con un formato apropiado.</li> <li>4. Usa un lenguaje no técnico, pero formal, y con buena ortografía.</li> <li>5. Ofrece una opinión formada sobre los temas planteados, con un lenguaje apropiado (no se exige una opinión creativa, sino apropiada).</li> </ol> |  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>4.- SESIONES TOTALES</b> |                                                                                                                                        | 5                                                                                                                                |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <b>SESIONES</b>             | <b>CONTENIDOS</b>                                                                                                                      | <b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>                                                                                      | <b>Criterios de Evaluación</b>    | <b>Procedimiento de Evaluación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 14-marzo                    | ¿Qué es arquitectura?<br>- identifica<br>- relata<br>- distingue                                                                       | Discusión en clases / Clase Magistral                                                                                            | 1-4-5                             | (esto se evaluará en ensayo a entregar en siguiente clase)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 21-marzo                    | ¿Qué hacen los arquitectos?<br>Primera entrega de ensayo: puntualidad y formato<br>- defiende postura<br>- trabaja dentro de un equipo | Lectura previa en casa: extractor de “El arquitecto”: Kostof<br>Debate a partir de lo ensayado<br>Presentación de los profesores | 1 a 5                             | entrega de ensayo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| 28- marzo                   | ¿Qué le hace el tiempo a la obra arquitectónica?                                                                                       | Lectura previa en casa: “el artista invisible”: Tom Wolfe<br>Debate a partir de lo ensayado                                      | 1 a 5                             | entrega de ensayo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

|          |                                                                       |                                                                                                                                                                                  |       |                            |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------|
|          | -                                                                     | Presentación de los profesores<br>Salida a terreno                                                                                                                               |       |                            |
| 4- abril | ¿Qué es patrimonio?                                                   | Lectura previa en casa: Material docente sobre patrimonio<br>Debate a partir de lo ensayado<br>Presentación de los profesores                                                    | 1 a 5 | entrega de ensayo          |
| 11-abril | Historia de la arquitectura, como historia de la cosa arquitectónica. | Lectura grupal en clase: “El origen de la obra de arte”: Martin Heidegger.<br>Debate sobre lo leído.<br>Presentación de los profesores<br>Salida a terreno: banco angloamericano | 1 a 5 | Entrega de informe grupal. |
|          | Prueba I                                                              | Salida a terreno                                                                                                                                                                 | 1 a 5 |                            |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir los conceptos elementales disciplinares para la comprensión del medio arquitectónico</li> <li>● Explorar las problemáticas del hecho arquitectónico en sus alcances históricos, culturales y del habitar, como desafíos formativos.</li> <li>● Buscar información relevante para profundizar en el ámbito de interés definido previamente.</li> </ul> |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2.- UNIDAD</b>                    | <b>2.-<br/>Arte y técnica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>3.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entrega de manera oportuna y con un formato apropiado.</li> <li>2. Usa un lenguaje no técnico, pero formal, y con buena ortografía.</li> <li>3. Ofrece una opinión formada sobre los temas planteados , con un lenguaje apropiado (no se exige una opinión creativa, sino apropiada).</li> <li>4. Distingue el concepto de Arte (como campo artístico) y de Artes (como técnicas de producción).</li> </ol> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Reconoce y deslinda a la Arquitectura como campo disciplinar.</li> <li>6. Identifica técnicas asociadas a la producción del objeto arquitectónico.</li> <li>7. Identifica/Ubica la labor del arquitecto dentro del proceso social de producción de la obra arquitectónica.</li> <li>8. Distingue Edificación/Construcción/Arquitectura</li> <li>9. Da cuenta de su producción en Taller en con lenguaje apropiado y disciplinar (esto se va profundizando)</li> <li>10. Identifica las nociones de Espacio y Límite (que trabaja en Taller) como base de la comprensión contemporánea de arquitectura (a diferencia de la arquitectura estilística).</li> <li>11. Relata experiencia corporal afectada por entornos espaciales “acogedores y no acogedores”.</li> </ol> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>4.- SESIONES TOTALES</b> | <b>5</b> |
|-----------------------------|----------|

| <b>SESIONES</b> | <b>CONTENIDOS</b>         | <b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>Criterios de Evaluación</b> | <b>Procedimiento de Evaluación</b> |
|-----------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| 18-abril        | ¿Es arte la arquitectura? | Presentación de los profesores (autores referenciados Argan/Roth/Benevolo/Heidegger)<br>Discusión sobre una definición de arte hoy (Duchamp/ Warhol/ Jones/ Freud/ Hirst). Detención sobre la obra de Jeff Koons y Banský.<br>Salida al Museo de Bellas Artes |                                |                                    |
| 25-abril        | Arte y técnica            | Lectura guiada (en clase) “el origen de la obra de arte”: Heidegger                                                                                                                                                                                           | 1-5                            | Reporte Grupal                     |

|         |                                                            |                                                                                                                                              |          |                |
|---------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|
|         |                                                            | Presentación de los profesores.<br>Lectura grupal: Leland Roth                                                                               |          |                |
| 2-mayo  | La noción de campo                                         | Lectura grupal en clase: "la noción de campo": Bourdieu<br>Presentación de los profesores.                                                   |          |                |
| 9-mayo  | Sobre los tratados de arquitectura, y la noción de espacio | Presentación de los profesores<br>Lectura e informe grupal sobre extractos de tratados.                                                      | I-6, 10. | Reporte Grupal |
| 16-mayo | Asuntos de percepción                                      | Presentación de los profesores: Arquitectura para el hombre en su momento más débil<br>(Gehl, Pallasmaa, Aalto, Sennet)<br>Salida a terreno. | II       |                |
|         | Prueba 2                                                   | Prueba+ejercicio en terreno                                                                                                                  | I-II     | Prueba         |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                   |                                                                                                |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar las variables que inciden en el hecho arquitectónico</li> <li>● Describir los conceptos elementales disciplinares para la comprensión del medio arquitectónico</li> <li>● Explorar las problemáticas del hecho arquitectónico en sus alcances históricos, culturales y del habitar, como desafíos formativos.</li> <li>● Identificar un ámbito de interés arquitectónico y urbano para delimitar un problema de investigación.</li> <li>● Buscar información relevante para profundizar en el ámbito de interés definido previamente.</li> <li>● Caracterizar elementos o casos de estudio para alcanzar una síntesis conceptual comunicable.</li> </ul> |                                   |                                                                                                |
| <b>2.- UNIDAD</b>                    | <b>3.-</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>3.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> | I. Reconoce y relata a partir de su experiencia previa, qué es la arquitectura (para él/ella). |

|                             | <b>Cultura del Habitar</b>                |                                                                                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Entrega de manera oportuna y con un formato apropiado.</li> <li>3. Usa un lenguaje no técnico, pero formal, y con buena ortografía.</li> <li>4. Ofrece una opinión formada sobre los temas planteados , con un lenguaje apropiado (no se exige una opinión creativa, sino apropiada).</li> <li>5. Da cuenta de su producción en Taller en con lenguaje apropiado y disciplinar (esto se va profundizando)</li> <li>6. Analiza y describe situaciones urbanas, con herramientas básicas del urbanismo.</li> <li>7. Utiliza mapas escala 1:1000 para identificar distintas capas de información (Coordinar ejercicio con Sección de Urbanismo del Taller)</li> <li>8. Mide referentes arquitectónicos a partir de la proporción Humana.</li> </ol> |                                    |
|-----------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>4.- SESIONES TOTALES</b> | 5                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |
| <b>SESIONES</b>             | <b>CONTENIDOS</b>                         | <b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>                                                    | <b>Criterios de Evaluación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Procedimiento de Evaluación</b> |
| 23-mayo                     | Habitar, desde una perspectiva ontológica | Lectura previa: Habitar, construir, pensar<br>Presentación de los profesores<br>Lectura guiada | 1-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
| 30-mayo                     | Genius Loci                               | Lectura Previa “genius loci”<br>Presentación de los profesores<br>Lectura grupal- informe      | 1-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Informe grupal                     |

|           |                                                                                        |                                 |     |                     |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----|---------------------|
| 6-junio   | Presentación ejercicio<br>microbarrio                                                  |                                 |     |                     |
| 13-junio  | Arquitectura como fenómeno<br>cultural                                                 | Presentación de los profesores. |     |                     |
| 20 -junio | Arquitectura-Ciudad-Territorio<br>Temas de escala<br>¿La ciudad es un edificio grande? | Ejercicio grupal: Microbarrios  | 1-8 | Presentación grupal |
|           | Prueba 3                                                                               | Presentación ejercicio+prueba   | 1-8 |                     |

## Planificación Didáctica

### I. Antecedentes Generales del Curso

|                             |                                                                                                                                                                                       |                           |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Facultad</b>             | Arquitectura y Urbanismo                                                                                                                                                              |                           |
| <b>Carrera</b>              | Arquitectura                                                                                                                                                                          |                           |
| <b>Nombre:</b>              | Historia, Cultura y Habitar                                                                                                                                                           |                           |
| <b>Código:</b>              | <b>AUA10002</b>                                                                                                                                                                       |                           |
| <b>Nivel</b>                | 1er Semestre                                                                                                                                                                          |                           |
| <b>Requisitos:</b>          | Admisión / 80% asistencia mínima                                                                                                                                                      |                           |
| <b>Créditos:</b>            | 3                                                                                                                                                                                     |                           |
| <b>Horas:</b>               | <b>Presencial: 3</b>                                                                                                                                                                  | <b>No Presencial: 2,4</b> |
| <b>Propósito del Curso:</b> | Habilitar al estudiante para conocer los problemas básicos y diferentes escalas del habitar, poniendo énfasis en la interacción y comprensión de la arquitectura y el medio cultural. |                           |

### II. Planificación General

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Referido a Diagnosticar campos de acción.<ol style="list-style-type: none"><li>A. Observar las variables que inciden en el hecho arquitectónico</li><li>B. Describir los conceptos elementales disciplinares para la comprensión del medio arquitectónico</li><li>C. Explorar las problemáticas del hecho arquitectónico en sus alcances históricos, culturales y del habitar, como desafíos formativos</li></ol></li><li>2. Referido a Investigar.<ol style="list-style-type: none"><li>D. Identificar un ámbito de interés arquitectónico y urbano para delimitar un problema de investigación</li><li>E. Buscar información relevante para profundizar en el ámbito de interés definido previamente</li><li>F. Caracterizar elementos o casos de estudio para alcanzar una síntesis conceptual comunicable</li></ol></li></ol> |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                     |                                   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2.- UNIDADES</b> | <b>3.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> | <p><b>I. La Arquitectura como hecho histórico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitectura como hecho histórico</li> <li>• Arquitectura , ciudad y territorio</li> <li>• Arquitectura como símbolo</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende el enunciado y el objetivo de los problemas planteados como ejercicios y tareas.</li> <li>2. Entrega oportunamente y desarrolla encargos en un formato y lenguaje adecuados.</li> <li>3. Desarrolla la expresión verbal, escrita y gráfica de ideas y contenidos en un lenguaje adecuado a la disciplina.</li> <li>4. Identifica, describe, caracteriza y contextualiza un caso de estudio planteado, en forma coherente y comunicable (comprensible).</li> <li>5. Incorpora la perspectiva de la historia en la comprensión del medio arquitectónico y urbano.</li> <li>6. Trabaja en forma individual: (decisiones, construcción de una hipótesis, formulación del problema, investigación, conclusiones, pensamiento crítico).</li> <li>7. Trabaja en equipo (debate, organización, gestión del tiempo, confrontación de ideas, consenso, disenso, estrategias, compromiso con el equipo / formulación de un problema, construcción de una hipótesis, investigación, conclusiones, pensamiento crítico).</li> <li>8. Adquiere, incorpora y aplica un vocabulario conceptual disciplinar que le permite comunicar y explicar observaciones, ideas y planteamientos en torno a los contenidos de la unidad temática y sus respectivos ejercicios.</li> </ol> |
|                     | <b>3.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> | <p><b>II.Arte y Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte y Técnica</li> <li>• Arquitectura y Percepción</li> <li>• Arquitectura como lenguaje –espacio</li> </ul>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### III.La cultura del habitar.

- Dimensiones del habitar- Escala y multidisciplinaridad
- Genius Loci – Lugar
- Arquitectura como fenómeno cultural

9. Comprende los conceptos fundamentales de los textos teóricos, realiza un trabajo de lectura anotada y relaciona los conceptos fundamentales de los textos con el ejercicio planteado.
10. Identifica las nociones de espacio, límite y escala, como base de la comprensión de la arquitectura.
11. Distingue el campo disciplinar de la Arquitectura.
12. Distingue edificación, construcción, arquitectura.
13. Distingue obra urbana y obra de arquitectura, morfología, estructura y escala.
14. Reconoce y aplica los atributos y conceptos espaciales más allá de las condiciones ambientales, en torno a los contenidos de la unidad temática.
15. Relaciona y da cuenta de sus conocimientos con las otras asignaturas, especialmente con su trabajo en Taller.

| UNIDAD                                   | I. La Arquitectura como hecho histórico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |                                |                                    |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| 1.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE POR UNIDAD | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Observar las variables que inciden en el hecho arquitectónico</li> <li>• C. Explorar las problemáticas del hecho arquitectónico en sus alcances históricos, culturales y del habitar, como desafíos formativos</li> <li>• E. Buscar información relevante para profundizar en el ámbito de interés definido previamente</li> <li>• F. Caracterizar elementos o casos de estudio para alcanzar una síntesis conceptual comunicable</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |                                |                                    |
| 3.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDAD    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende el enunciado y el objetivo de los problemas planteados como ejercicios y tareas.</li> <li>2. Entrega oportunamente y desarrolla encargos en un formato y lenguaje adecuados.</li> <li>3. Desarrolla la expresión verbal, escrita y gráfica de ideas y contenidos en un lenguaje adecuado a la disciplina.</li> <li>4. Identifica, describe, caracteriza y contextualiza un caso de estudio planteado, en forma coherente y comunicable (comprensible).</li> <li>5. Incorpora la perspectiva de la historia en la comprensión del medio arquitectónico y urbano.</li> <li>6. Trabaja en forma individual: (decisiones, construcción de una hipótesis, formulación del problema, investigación, conclusiones, pensamiento crítico).</li> <li>7. Trabaja en equipo (debate, organización, gestión del tiempo, confrontación de ideas, consenso, disenso, estrategias, compromiso con el equipo / formulación de un problema, construcción de una hipótesis, investigación, conclusiones, pensamiento crítico).</li> <li>8. Adquiere, incorpora y aplica un vocabulario conceptual disciplinar que le permite comunicar y explicar observaciones, ideas y planteamientos en torno a los contenidos de la unidad temática y sus respectivos ejercicios.</li> <li>9. Comprende los conceptos fundamentales de los textos teóricos, realiza un trabajo de lectura anotada y relaciona los conceptos fundamentales de los textos con el ejercicio planteado.</li> <li>10. Identifica las nociones de espacio, límite y escala, como base de la comprensión de la arquitectura.</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                |                                |                                    |
| 4.- SESIONES TOTALES                     | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |                                |                                    |
| SESIONES                                 | <b>CONTENIDOS</b><br>-Manejo de Información<br>-Procesos Mentales<br>-Psicomotores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b><br><i>¿Qué debe hacer el docente para propiciar el aprendizaje?</i><br><i>¿Qué debe hacer el estudiante dentro y fuera del aula para aprender?</i> | <b>Criterios de Evaluación</b> | <b>Procedimiento de Evaluación</b> |

|                                                          |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>1</b><br/>8 Marzo</p>  | <p>Introducción al curso</p> <p>Reflexión respecto al campo disciplinar</p>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase de Introducción al curso / Presentación del Programa, contenidos y metodología de trabajo.</li> <li>• Trabajo reflexivo personal de él/la estudiante: elaborar brevemente Comentario escrito de su apreciación del estudio de la disciplina, motivaciones, intereses y aspiraciones.</li> <li>• Discusión (guiada) y puesta en común frente al trabajo reflexivo.</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <p style="text-align: center;">1-2</p> <p style="text-align: center;">1-3</p>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumplimiento del encargo, entrega breve Comentario escrito</li> <li>• Debate, formula y expresa opinión verbal</li> </ul>                                                                                  |
| <p style="text-align: center;"><b>2</b><br/>15 Marzo</p> | <p>Preguntarse por: Qué es la Arquitectura? Reflexión y confrontación, a partir de la experiencia</p> <p>A partir de la lectura , abrir la reflexión y el cuestionamiento</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo reflexivo personal de él/la estudiante: elaborar en clase brevemente Ensayo respecto a la pregunta: Qué es la Arquitectura? Reflexionar, sobre lo que esta sea, aproximándose en una primera instancia desde su experiencia de vida a la arquitectura.</li> <li>• Discusión (guiada) y puesta en común frente a la pregunta: Qué es la Arquitectura?</li> <li>• Lectura grupal texto escogido: “Hacia una Teoría de la Arquitectura”, Luis Vaisman</li> <li>• Discusión (guiada) y puesta en común a partir de lo leído, entre los grupos,</li> </ul> | <p style="text-align: center;">1-2-3</p> <p style="text-align: center;">1-3</p> <p style="text-align: center;">1-3- 7-9</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve Ensayo respecto al tema propuesto (se entrega en la sesión ) (10%)</li> <li>• Debate, formula y expresa opinión verbal</li> <li>• Debate en grupo, formula y expresa opinión verbal (10%)</li> </ul> |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>3</b><br/>22 Marzo</p> | <p>La historia como testigo del habitar del hombre y la Arquitectura como certeza histórica del habitar del hombre, sujeto histórico y social</p> <p>La Situación Puerta y sus instancias, puertas de escala pública-institucional.</p> <p>Noción de totalidad arquitectónica, sentido, estructura y forma, secuencias espaciales, recorrido y totalidad.</p> <p>Experiencia de acercamiento a la arquitectura como hecho histórico en la construcción de la ciudad.</p> <p>Experiencia de acercamiento a la arquitectura como lenguaje y significación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salida a terreno. La Plaza De Armas y su entorno urbano.</li> <li>• Clase expositiva en terreno.</li> <li>• Formulación del tema a trabajar en equipo.</li> <li>• <b>Formación</b> de equipos de trabajo y elección caso de estudio. Trabajo en terreno.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Se entregan textos escogidos para lectura en casa: “Entender la Arquitectura , sus elementos, historia y significado”, Leland Roth</li> </ul> | <p style="text-align: center;">1-2-7</p><br><p style="text-align: center;">1-2-3-4-7</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección caso estudio, y acuerdo de equipo trabajo ( se entrega en la sesión)</li> <br/> <li>• Fundamentación escrita caso de estudio escogido, trabajo (se entrega en la siguiente sesión y se califica en el trabajo grupal)</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>4</b><br/>29 Marzo</p> | <p>La arquitectura y la perspectiva histórica<br/>Reflexionar y Relacionar.</p> <p>Transmisión y puesta en página de la experiencia de trabajo en terreno</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase expositiva:<br/>la presencia de la Arquitectura en la historia, desde la perspectiva de la historia de Occidente. Construcción de una Línea de tiempo.</li> <li>• Preparación por grupo a Discusión de trabajo de Lectura textos escogidos previamente entregados: “Entender la Arquitectura , sus elementos, historia y significado”, Leland Roth</li> <li>• Discusión (guiada) y puesta en común a partir de lo leído, entre los grupos</li> <li>• Corrección parcial de trabajo en equipo</li> </ul> | <p style="text-align: center;">1-3-7-9</p> <p style="text-align: center;">1-2-3-4-5-7-8-9</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate en grupo, formula y expresa opinión verbal (30%)</li> <li>• Entrega Fundamentación escrita caso escogido, trabajo en equipo.</li> <li>• Presentación avance trabajo en equipo ( se califica en el trabajo grupal )</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>5</b><br/>5 Abril</p>  | <p>Sesión expositiva de los trabajos en equipo</p>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición trabajo en equipo</li> <li>• Calificación trabajo en equipo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p style="text-align: center;">1-2-3-4-5-7-8-9-10</p>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición y Entrega de trabajo en equipo (50%)</li> </ul>                                                                                                                                                                           |

| <b>UNIDAD</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>II. Arte y Técnica</b>                                                                                       |                                |                                    |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE POR UNIDAD</b>  | <p>1. Referido a Diagnosticar campos de acción.</p> <p>A. Observar las variables que inciden en el hecho arquitectónico</p> <p>B. Describir los conceptos elementales disciplinares para la comprensión del medio arquitectónico</p> <p>C. Explorar las problemáticas del hecho arquitectónico en sus alcances históricos, culturales y del habitar, como desafíos formativos</p> <p>2. Referido a Investigar.</p> <p>D. Identificar un ámbito de interés arquitectónico y urbano para delimitar un problema de investigación</p> <p>E. Buscar información relevante para profundizar en el ámbito de interés definido previamente</p> <p>F. Caracterizar elementos o casos de estudio para alcanzar una síntesis conceptual comunicable</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                 |                                |                                    |
| <b>3.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDAD</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende el enunciado y el objetivo de los problemas planteados como ejercicios y tareas.</li> <li>2. Entrega oportunamente y desarrolla encargos en un formato y lenguaje adecuados.</li> <li>3. Desarrolla la expresión verbal, escrita y gráfica de ideas y contenidos en un lenguaje adecuado a la disciplina.</li> <li>4. Identifica, describe, caracteriza y contextualiza un caso de estudio planteado, en forma coherente y comunicable (comprensible).</li> <li>5. Incorpora la perspectiva de la historia en la comprensión del medio arquitectónico y urbano.</li> <li>6. Trabaja en forma individual: (decisiones, construcción de una hipótesis, formulación del problema, investigación, conclusiones, pensamiento crítico).</li> <li>7. Trabaja en equipo (debate, organización, gestión del tiempo, confrontación de ideas, consenso, disenso, estrategias, compromiso con el equipo / formulación de un problema, construcción de una hipótesis, investigación, conclusiones, pensamiento crítico).</li> <li>8. Adquiere, incorpora y aplica un vocabulario conceptual disciplinar que le permite comunicar y explicar observaciones, ideas y planteamientos en torno a los contenidos de la unidad temática y sus respectivos ejercicios.</li> <li>9. Comprende los conceptos fundamentales de los textos teóricos, realiza un trabajo de lectura anotada y relaciona los conceptos fundamentales de los textos con los ejercicios.</li> <li>10. Identifica las nociones de espacio, límite y escala, como base de la comprensión de la arquitectura.</li> <li>11. Distingue el campo disciplinar de la Arquitectura.</li> <li>12. Distingue edificación, construcción, arquitectura.</li> <li>13. Distingue obra urbana y obra de arquitectura, morfología, estructura y escala.</li> <li>14. Reconoce y aplica los atributos y conceptos espaciales más allá de las condiciones ambientales, en torno a los contenidos de la unidad temática.</li> </ol> |                                                                                                                 |                                |                                    |
| <b>4.- SESIONES TOTALES</b>                  | <b>5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                 |                                |                                    |
| <b>SESIONES</b>                              | <b>CONTENIDOS</b><br><i>-Manejo de Información</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b><br><i>¿Qué debe hacer el docente para propiciar el aprendizaje?</i> | <b>Criterios de Evaluación</b> | <b>Procedimiento de Evaluación</b> |

|                              | <i>-Procesos Mentales<br/>-Psicomotores</i>                           | <i>¿Qué debe hacer el estudiante dentro y fuera del aula para aprender?</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                                                                                             |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b><br/>11 Abril</p> | <p>obra de arte y arquitectura, comprensión del campo disciplinar</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase expositiva de Introducción.</li> <li>• Documental : “la Vida es un soplo”, Oscar Niemeyer</li> <li>• Lectura grupal textos escogidos:<br/>“El origen de la obra de arte”, Martin Heidegger<br/>“Entender la Arquitectura , sus elementos, historia y significado”, Leland Roth</li> <li>• Discusión (guiada) y puesta en común a partir de lo leído, entre los grupos</li> </ul> | <p>1-3-7-8-9-11-12</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate en grupo, formula y expresa opinión verbal (10%)</li> </ul> |

|                       |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                                                                                                           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2<br/>18 Abril</p> | <p>La técnica,<br/>presencia y<br/>significado en la<br/>obra humana</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Documental : Louis Kahn</li><li>• Lectura grupal textos escogidos:<br/><br/>"Construir , habitar , pensar", Martin Heidegger<br/>"El mito del hombre allende la Técnica", José Ortega y Gasset</li><li>• Discusión (guiada) y puesta en común a partir de lo leído, entre los grupos</li></ul> | <p>1-3-7-8-9-<br/>11-12</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Debate en grupo, formula y expresa opinión verbal (10%)</li></ul> |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>4</b><br/>3 Mayo</p>  | <p>Recorrido urbano “de a pié” y textura de la ciudad, entorno urbano desde Plaza Italia a Cerro Sta Lucía. Secuencias y situaciones espaciales en el espacio público, configuraciones espaciales y sus calidades , la cuestión de los límites arquitectónicos , fragmento urbano</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase expositiva y Formulación del tema a trabajar en equipo</li> <li>• Salida a terreno. Recorrido desde la Facultad, entre Plaza Italia y C° Sta Lucía.</li> <li>• Formación de equipos de trabajo y elección caso de estudio, fragmento urbano. Trabajo en terreno.</li> </ul> | <p style="text-align: center;">1-2-7</p> <p style="text-align: center;">1-2-3-4-7</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega Ensayo sesión anterior y trabajo lectura anotada realizado en clase anterior</li> <li>• Elección caso estudio, y acuerdo de equipo trabajo ( se entrega en la sesión y se califica con el trabajo grupal)</li> <li>• Fundamentación escrita caso de estudio escogido, trabajo ( se califica con el trabajo grupal)</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>5</b><br/>10 Mayo</p> | <p>Sesión expositiva de los trabajos en equipo</p>                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición trabajo en equipo</li> <li>• Calificación trabajo en equipo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 | <p style="text-align: center;">1-2-3-4-5-7-8-9-10-11-12-13-14</p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición y Entrega de trabajo en equipo (40%)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| UNIDAD                                                 | III.La cultura del habitar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE POR UNIDAD</b></p> | <p>1. Referido a Diagnosticar campos de acción.<br/> A. Observar las variables que inciden en el hecho arquitectónico<br/> B. Describir los conceptos elementales disciplinares para la comprensión del medio arquitectónico<br/> C. Explorar las problemáticas del hecho arquitectónico en sus alcances históricos, culturales y del habitar, como desafíos formativos</p> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |                                |                                    |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
|                                              | <p>2. Referido a Investigar.</p> <p>D. Identificar un ámbito de interés arquitectónico y urbano para delimitar un problema de investigación</p> <p>E. Buscar información relevante para profundizar en el ámbito de interés definido previamente</p> <p>F. Caracterizar elementos o casos de estudio para alcanzar una síntesis conceptual comunicable</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |                                |                                    |
| <b>3.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDAD</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende el enunciado y el objetivo de los problemas planteados como ejercicios y tareas.</li> <li>2. Entrega oportunamente y desarrolla encargos en un formato y lenguaje adecuados.</li> <li>3. Desarrolla la expresión verbal, escrita y gráfica de ideas y contenidos en un lenguaje adecuado a la disciplina.</li> <li>4. Identifica, describe, caracteriza y contextualiza un caso de estudio planteado, en forma coherente y comunicable (comprensible).</li> <li>5. Incorpora la perspectiva de la historia en la comprensión del medio arquitectónico y urbano.</li> <li>6. Trabaja en forma individual: (decisiones, construcción de una hipótesis, formulación del problema, investigación, conclusiones, pensamiento crítico).</li> <li>7. Trabaja en equipo (debate, organización, gestión del tiempo, confrontación de ideas, consenso, disenso, estrategias, compromiso con el equipo / formulación de un problema, construcción de una hipótesis, investigación, conclusiones, pensamiento crítico).</li> <li>8. Adquiere, incorpora y aplica un vocabulario conceptual disciplinar que le permite comunicar y explicar observaciones, ideas y planteamientos en torno a los contenidos de la unidad temática y sus respectivos ejercicios.</li> <li>9. Comprende los conceptos fundamentales de los textos teóricos, realiza un trabajo de lectura anotada y relaciona los conceptos fundamentales de los textos con los ejercicios.</li> <li>10. Identifica las nociones de espacio, límite y escala, como base de la comprensión de la arquitectura.</li> <li>11. Distingue el campo disciplinar de la Arquitectura.</li> <li>12. Distingue edificación, construcción, arquitectura.</li> <li>13. Distingue obra urbana y obra de arquitectura, morfología, estructura y escala.</li> <li>14. Reconoce y aplica los atributos y conceptos espaciales más allá de las condiciones ambientales, en torno a los contenidos de la unidad temática.</li> <li>15. Relaciona y da cuenta de sus conocimientos con las otras asignaturas, especialmente con su trabajo en Taller.</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                |                                |                                    |
| <b>4.- SESIONES TOTALES</b>                  | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |                                |                                    |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |                                |                                    |
| <b>SESIONES</b>                              | <b>CONTENIDOS</b><br>-Manejo de Información<br>-Procesos Mentales<br>-Psicomotores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b><br><i>¿Qué debe hacer el docente para propiciar el aprendizaje?</i><br><i>¿Qué debe hacer el estudiante dentro y fuera del aula para aprender?</i> | <b>Criterios de Evaluación</b> | <b>Procedimiento de Evaluación</b> |

|                             |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b><br/>17 Mayo</p> | <p>Arquitectura como fenómeno cultural</p> <p>Origen del habitar</p>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase expositiva de Introducción.</li> <li>• Documental : “La ciudad de Vitoria”</li> <li>• Lectura grupal textos escogidos: “Walkscapes”, Francesco Careri</li> <li>• Discusión (guiada) y puesta en común a partir de lo leído, entre los grupos</li> </ul> <p>Se entregan textos escogidos para lectura en casa: “Genius Loci, towards a phenomenology of architecture”, Norberg- Schulz</p>                                              | <p>1-3-7-8-9-10-11-12-13</p>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate en grupo, formula y expresa opinión verbal (10%)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>2</b><br/>24 Mayo</p> | <p>La situación arquitectónica, Genius Loci</p> <p>Reconocimiento del barrio. El barrio y su Escala. Barrios de carácter patrimonial</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación por grupo a Discusión de trabajo de Lectura textos escogidos previamente entregados: “Genius Loci, towards a phenomenology of architecture”, Norberg- Schulz</li> <li>• Discusión (guiada) y puesta en común a partir de lo leído, entre los grupos</li> <li>• Formulación del tema a trabajar en equipo</li> <li>• Formación de equipos de trabajo y elección caso de estudio, fragmento urbano. Trabajo en terreno.</li> </ul> | <p>1-3-7-8-9-10-11-12-13-14</p> <p>1-2-7</p> <p>1-2-3-4-5-7-8-9</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate en grupo, formula y expresa opinión verbal (10%)</li> <li>• Elección caso estudio, y acuerdo de equipo trabajo ( se entrega en la sesión)</li> <li>• Fundamentación escrita caso de estudio escogido, trabajo (se entrega en la siguiente sesión y se califica con trabajo grupal</li> </ul> |

|                                                         |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>3</b><br/>31 Mayo</p> | <p style="text-align: center;">La espacialidad de lo cotidiano</p>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura grupal textos escogidos:</li> <li>• “Reflexion cotidiana, Hacia una arqueología de la experiencia”, Humberto Giannini</li> <li>• “La Poética del espacio”, Gastón Bachelard</li> <li>• Discusión (guiada) y puesta en común a partir de lo leído, entre los grupos</li> <li>• Desarrollo en clase trabajo individual de lectura anotada, a partir de los textos revisados en clases anteriores y presente clase.</li> <li>• Formulación encargo ensayo a partir de los textos comentados</li> </ul> | <p style="text-align: center;">1-3-7-8-9-10-11-12-13-14</p> <p style="text-align: center;">1-2-3-6-8-9</p> <p style="text-align: center;">1-2-3-4-6-7-8-9- 10-11-12-13</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de Fundamentación escrita caso escogido, trabajo en equipo.</li> <li>• Debate en grupo, formula y expresa opinión verbal (10%)</li> <li>• Trabajo individual de lectura anotada, preparatorio al Ensayo ( se califica con Ensayo)</li> <li>• Ensayo a partir de los textos comentados (se entrega siguiente sesión ) (30%)</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>4</b><br/>7 Junio</p> | <p style="text-align: center;">Reconocimiento barrio, El barrio y su Escala. Barrios de carácter patrimonial</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documental escogido</li> <li>• Desarrollo en clase trabajo en equipo y corrección parcial</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega Ensayo sesión anterior</li> <li>• Presentación avance trabajo en equipo ( se califica en el trabajo grupal)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |

|                              |                                                    |                                                                                                                                                                   |                                                         |                                                                                                   |
|------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                    |                                                                                                                                                                   |                                                         |                                                                                                   |
| <p><b>5</b><br/>14 Junio</p> | <p>Sesión expositiva de los trabajos en equipo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición trabajo en equipo</li> <li>Texto expositivo noción de Barrio</li> <li>Calificación trabajo en equipo</li> </ul> | <p>1-2-3-4-5-<br/>7-8-9-10-<br/>11-12-13-<br/>14-15</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición y Entrega de trabajo en equipo (40%)</li> </ul> |