



ARQUITECTURA

2/2017

PROGRAMA DE ASIGNATURA

AO702-HISTORIA 3

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA CHILENA Y AMERICANA

AREA	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	CARACTER	OBLIGATORIO
PROFESOR	MARIA PAZ VALENZUELA BLOSSIN	REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTE		HORAS D.D.	4,5
MONITOR(ES)	CAROLINA SANPEZE A.	CREDITOS	7,5
REQUISITOS	AO502	NIVEL REF	7° SEMESTRE

JUSTIFICACION

La asignatura contribuye al desarrollo del Perfil Profesional del Arquitecto en los ámbitos del conocimiento y la investigación en estas áreas temática de la profesión como es la historia de la arquitectura y el patrimonio, para favorecer con ello la Conciencia de la función cultural de la Arquitectura. Además se busca explorar en la Conciencia de la función social de la Arquitectura y de la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat; junto con ello en la Conciencia de las responsabilidades frente al ambiente y los valores del patrimonio urbano y arquitectónico, y para por último reforzar el Compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión.

REQUISITOS

Sólo los reglamentarios.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

Al finalizar esta asignatura, cada alumno se espera sea hábil en, según las competencias establecidas para nuestra carrera:

Dominio de los medios y herramientas para comunicar oral y/o escrita las ideas de los proyectos, tanto urbanos como arquitectónicos.

Disposición para investigar produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura.

Que desarrolle conocimiento de la historia, las teorías de la Arquitectura, el arte, la estética y las ciencias humanas;

Que desarrolle conocimiento, sensibilidad y compromiso frente a los temas del debate arquitectónico actual-local y global; la capacidad de conocer y aplicar los métodos de investigación para resolver con creatividad las investigaciones abordadas y por último la capacidad para reconocer, valorar, proyectar e intervenir en el patrimonio arquitectónico y urbano.



CONTENIDOS

La temática del curso corresponde al estudio histórico de la arquitectura chilena en el contexto hispanoamericano incluido los antecedentes precolombinos. Para ello, el curso se estructura mediante la revisión de las principales etapas de desarrollo que ha establecido la historiografía arquitectónica americana. A modo de panorama general e introductorio se caracteriza cada una de las etapas del proceso general americano por medio del estudio de los principales centros de producción y obras más representativas para concluir en cada oportunidad en el análisis detenido del caso específico chileno dada su condición de realidad más próxima y singular que demanda de un tratamiento más acabado y unitario.

De esa manera el curso se estructura con una visión de conjunto pero privilegiando la comprensión de la realidad histórico-arquitectónica chilena para lo cual se definen las siguientes unidades de materia:

América Precolombina

América Española: los procesos de transculturización, barroco virreinal y la Ilustración

América Republicana: la transformación de la ciudad colonial hispanoamericana, historicismo decimonónico, nuevos materiales y tecnologías y una visión general de los inicios del movimiento moderno.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

Clases expositivas de materia con apoyo de material visual, considerando que el curso consiste en un primer acercamiento, por parte del alumno, al campo específico de la historia de la arquitectura americana, se estima apropiado que éste asuma el rol de instancia expositiva a cargo del profesor como procedimiento que permita reconocer de forma ordenada y dirigida dicho proceso histórico. Para ello, el curso se estructura fundamentalmente en sesiones unitarias (clases) que cumplen el rol de instancia de presentación temática de acuerdo a un programa general de contenidos y según un enfoque teórico general. Todo ello se complementa con visitas a terreno.

Con el fin de reforzar la disposición para investigar, se busca enfrentarlos a diversos temas de la temática arquitectónica americana, los que se desarrollan como exploración personal produciendo nuevos conocimientos que aporten al conocimiento de la Arquitectura.

Por último se considera fundamental la capacidad de discusión bibliográfica, la que se fomenta a través del desarrollo de papers y lecturas personales de propia iniciativa, en función de la bibliografía establecida.

SISTEMA DE EVALUACION

Pruebas de desarrollo según calendario de la Escuela

La Nota Final del curso se compone de:

Promedio de: Prueba 1 30 %, Prueba 2 35 % y Promedio trabajos semanales 35%



DOCUMENTACION

Bibliografía resumida.

ESTUDIOS GENERALES / ARQUITECTURA AMERICANA

ANGULO IÑIGUEZ, D.; MARCO DORTA, E., BUSCHIAZZO, M.J. : Historia del arte hispanoamericano, 3 vol., Barcelona, Salvat, 1955.

BAYON, D. : Sociedad y arquitectura colonial sudamericana, Barcelona, Gustavo Gili, 1974.

BENAVIDES, A. : La arquitectura en el virreinato del Perú y en la capitanía general de Chile, Santiago, Andrés Bello, 1988.

BUSCHIAZZO, M.J. : Historia de la arquitectura colonial en Iberoamérica, Buenos Aires, Emece, 1961.

CASTEDO, L. : Historia del arte y la arquitectura latinoamericana, Barcelona, Pomaire, 1970.

CUADRA, M. : "La arquitectura y el proceso de construcción nacional. Los siglos XIX y XX en Chile, Ecuador, Bolivia y Perú", De Arquitectura, Nº 2, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile, Santiago, 1991.

CHUECA GOITIA, F. : Invariantes en la arquitectura hispanoamericana, Madrid, Dossat, 1979

CHUECA GOITIA, F. : Barroco en Hispanoamérica, Portugal y Brasil, Madrid, Dossat, 1985.

GUTIERREZ, R. : Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica, Madrid, Cátedra, 1983.

KUBLER, G. y SORIA, M. : Art and Architecture in Spain and Portugal and their American Dominions. 1500 to 1800, Pelican History of Art, Baltimore.

ESTUDIOS GENERALES / ARQUITECTURA CHILENA

BENAVIDES, A. : La arquitectura en el virreinato del Perú y en la capitanía general de Chile, Santiago, Andrés Bello, 1988.

BENAVIDES, J.; PIZZI, M.; y VALENZUELA, M.P. : Ciudades y arquitectura portuaria, Santiago, Universitaria, 1994.

BENAVIDES, J. : "Arquitectura e ingeniería en la época de Carlos III. Un legado de la Ilustración a la Capitanía General de Chile", en Estudios sobre la época de Carlos III en el reino de Chile, Universidad de Chile, Santiago, 1988.

BENAVIDES, J.; PIZZI, M.; y VALENZUELA, M.P. : Estancias magallánicas, Santiago, Universitaria, 1999.

PIZZI, VALENZUELA, BENAVIDES. : "Patrimonio Arquitectónico Industrial en torno al Ferrocarril de Circunvalación". Editorial Universitaria, 2009.

BENAVIDES, J.; y VILLASECA, P. : Arquitectura colonial en Tarapacá, Santiago, Universitaria, 1981.

BENAVIDES, J. ; ANDUAGA, M. ; DAROCH, J. ; MIRANDA, C. ; MONTECINOS, H. ; ORTEGA, O. ; PIROTTE, S. ; y SALINAS, I. Conjuntos arquitectónicos rurales. Casas patronales, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Santiago, 1981.

BENAVIDES, J.; MARQUEZ DE LA PLATA, R.; y RODRIGUEZ, L. : Arquitectura del altiplano, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile, Santiago, 1976.

BOZA, C. ; CASTEDO, L. ; y DUVAL, H. : Santiago estilos y ornamentos, Santiago, Montt y Palumbo, 1986.

BOZA, C. : Los balnearios tradicionales de Chile, Santiago, Montt y Palumbo, 1986.

ELIASH, H., y MORENO, M. : Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965, Universidad Católica de Chile, Santiago, 1989.

GUARDA, G. : Conjuntos urbanos históricoarquitectónicos. Valdivia Siglo XVIII-XIX, Universidad Católica de Chile, Santiago, 1980.

GUARDA, G. : Provincia de Osorno. Arquitectura en madera (1859-1928), Universidad Católica de Chile, Santiago, 1981.



- GUARDA, G. : Iglesias de madera. Cautín - Llanquihue 1859 - 1919, Universidad Católica de Chile, Santiago, 1983.
- GUARDA, G. : Iglesias de Chiloé, Universidad Católica de Chile, Santiago, 1984.
- GUARDA, G.: Capillas del valle de Elqui, Universidad Católica de Chile, Santiago, 1986.
- GUARDA, G. : Colchagua. Arquitectura tradicional, Universidad Católica de Chile, Santiago, 1988.
- GUARDA, G. : Flandes indiano. Las fortificaciones del reino de Chile 1541-1826, Universidad Católica de Chile, Santiago, 1990.
- MODIANO, I. : Toesca: arquitecto itinerante de la tradición clásica del siglo XVIII y otros ensayos, Santiago, Ediciones del Pirata, 1993.
- MODIANO, I. : "Iglesias de Chiloé: Riqueza iconográfica dentro de un marco racionalista de acción", en La ciudad en la obra de Borromini, Santiago, Ediciones del Pirata, 1988.
- MONTECINOS, H.; SALINAS, I.; y BAZAEZ, P. y otros : Arquitectura tradicional de Osorno y La Unión, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile, Santiago, 1981.
- MONTECINOS, H. (relator) : De Toesca a la arquitectura moderna. 1780-1950, Comisión del patrimonio arquitectónico y ambiental. Colegio de Arquitectos de Chile, Santiago, 1996.
- ORTEGA, O. y otros : Guía de la arquitectura en Santiago, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile, Santiago, 1976.
- ORTEGA, O. ; y HERMOSILLA, P.: "El patrimonio arquitectónico de Iquique", De Arquitectura, Nº 1, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile, Santiago, 1990
- PALMER, M. : 50 años de arquitectura metálica en Chile, 2 tomos, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile, Santiago, 1971.
- PEREIRA SALAS, E. : Historia del arte en el reino de Chile, Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1965.
- PEREIRA SALAS, E. : "La arquitectura chilena en el siglo XIX", Anales de la Universidad de Chile, Nº 102, Santiago, 1956.
- PIZZI, M. TUCA. I.
- SAHADY, A.; DUARTE, P., y WAISBERG, M. : La vivienda urbana en Chile durante la época hispana (zona central), Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile, 1992.
- SECCHI, E. : La casa chilena hasta el siglo XIX, Consejo de Monumentos Nacionales. Cuaderno Nº 3, Santiago.
- SECCHI, E. : Arquitectura en Santiago. Siglo XVII al siglo XIX, Santiago, Zig-Zag, 1941.
- WAISBERG, M. : Joaquín Toesca, arquitecto y maestro, Facultad de Arquitectura, Universidad de Chile, Santiago, 1975.
- WAISBERG, M. : Casas de playa ancha, Valparaíso, Carroza, 1988.
- WAISBERG, M. : La arquitectura religiosa de Valparaíso, Valparaíso, Carroza, 1992.