



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).

Diseño Urbano Contemporáneo. *Teoría y aplicaciones*

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)

Contemporary Urban Design: Theory and implementation

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS (Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)

3 Créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])

1.5 hrs.



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO (Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])

1.5 hrs.

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

Identificar los principales elementos teóricos y conceptuales que conforma la problemática territorial en sus diferentes escalas, identificando temas emergentes entregando un lenguaje técnico universal sobre la temática del diseño urbano.
Complementar el reconocimiento de las tendencias de desarrollo urbano y territorial asociadas al diseño urbano, identificando sus conflictos y oportunidades, permitiendo acercar la reflexión a las distintas alternativas de intervención requeridas en el contexto nacional, regional y local.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)

- Familiarizarse y profundizar en los conceptos orientados al diseño urbano contemporáneo en sus distintas escalas territoriales.
- Reflexionar, cuestionar, debatir y contrastar en torno a los enfoques metodológicos aplicados al diseño urbano: diagnosticar, analizar y resolver sobre la implicancia de los grandes proyectos urbanos y las distintas estrategias que impulsan los actores para hacerse de un control sobre el territorio.
- Cuestionar las herramientas de planificación y gestión estratégica a distintas escalas de actuación (regional, intercomunal y comunal).

9. SABERES / CONTENIDOS (Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)

1. Diseño Urbano: teoría y conceptos.

- Selección de Teorías del Diseño Urbano, su utilización práctica y áreas de trabajo del Diseño Urbano.
- Tendencias contemporáneas y modos de asumir el Diseño Urbano.
- Nuevos barrios y enfoques de ciudad orientados al proyecto de Diseño Urbano.

2. Diseño Urbano y Proyecto Urbano.

- Dimensiones del Diseño Urbano.
- El proceso de Renovación urbana, Instrumentos y Estrategias: sus implicancias y consecuencias. Algunos ejemplos.
- Reflexión y debate en torno a diversas operaciones en el Diseño Urbano.

3. Diseño Urbano y Gestión Urbana

- Gestión Urbana y Gobernanza urbana.
- Resolución de conflictos socioespaciales, metropolitanos y regionales y participación ciudadana.
- Identificación de tendencias de desarrollo urbano e impacto en proyectos de diseño urbano.

10. METODOLOGÍA (Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

La metodología del curso contempla tres líneas de acción:

- Clases teóricas expositivas en donde se realizarán aproximaciones conceptuales relacionadas a las experiencias contemporáneas del Diseño Urbano.
- Espacios de discusión y dinámicas de grupo para comprender, discutir y reflexionar los conceptos adquiridos, todos ellos sustentados en ejemplos y casos referenciales además sustentados en lecturas seleccionadas.
- Exposiciones individuales y grupales sobre estudios de casos.

CALENDARIO CLASE A CLASE

N°	Horario	Semana	Actividad / Contenido	Evaluación	
				Modalidad	%
1	12:00 – 13:30	18-08-2017	Introducción a las teorías de Diseño Urbano Tendencias contemporáneas y modos de asumir el Diseño	Presencial	
2	12:00 – 13:30	25-08-2017	Charla Internacional invitada: Paola Vigano	Presencial	
3	12:00 – 13:30	01-09-2017	Urbano Nuevos Barrios y enfoques de ciudad orientados al proyecto de Diseño Urbano	Presencial	
4	12:00 – 13:30	08-09-2017	Reflexión y discusión sobre lecturas teorías y conceptos de Diseño Urbano	Presencial	
5	12:00 – 13:30	15-09-2017	Lecturas sobre Intervenciones Urbanas relacionadas al Proyecto de Diseño Urbano	Docencia indirecta	
6	12:00 – 13:30	22-09-2017	Dimensiones del Diseño Urbano	Presencial	
7	12:00 – 13:30	30-09-2017	Dimensiones del Diseño Urbano	Presencial	
8	12:00 – 13:30	06-10-2017	Renovación Urbana, instrumentos y estrategias	Presencial	
9	12:00 – 13:30	13-10-2017	Reflexión y discusión sobre casos de estudio	Presencial	
10	12:00 – 13:30	20-10-2017	Discusión en torno a diversas operaciones en el Diseño Urbano	Presencial	40 % Ensayo 1
11	12:00 – 13:30	27-10-2017	Lecturas sobre Renovación Urbana y operación de Diseño Urbano	Feriado	
12	12:00 – 13:30	03-11-2017	Gestión Urbana y Gobernanza Urbana	Presencial	
13	12:00 – 13:30	10-11-2017	Resolución de conflictos socioespaciales,	Presencial	
14	12:00 – 13:30	17-11-2017	Escalas de participación ciudadana, algunas experiencias	Presencial	
15	12:00 – 13:30	24-11-2017	Identificación de tendencias de desarrollo urbano	Presencial	
16	12:00 – 13:30	01-12-2017	Impactos positivos y negativos en proyectos de Diseño Urbano	Presencial	
17	12:00 – 13:30	08-12-2017	Lectura sobre Gobernanza Urbana y Actores	Feriado	
18	12:00 – 13:30	15-12-2017	Reflexiones finales y evaluaciones	Presencial	60% Ensayo 2



11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

Se consideran dos evaluaciones, expresadas de la siguiente manera:

- Ensayo 1: Revisión bibliografía relacionada a contenidos 1, 2, 3 (40%)
- Ensayo 2: Reflexiones sobre aplicaciones, casos y referentes en torno al Diseño Urbano (60%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.)

ASISTENCIA (*indique %*): Superior a 80%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA 4,0 (cuatro punto cero)

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Diseño Urbano; Proyecto Urbano; Gestión Urbana

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Diseño Urbano: teoría y conceptos.

Carmona, M. (2003). *Public places, urban spaces: The dimensions of urban design*. Oxford: Architectural Press.



Fainstein, S., (2010), *The just city*, Ithaca: Cornell University Press (cap. 6)

Ferrer, M. (2002). *Los Sistemas Urbanos*. Espacios y Sociedades, Editorial Síntesis, pp. 33-122.

Francis, M., (2003). *Urban Open Space. Designing for User Needs*. Landscape Architecture Foundation, Island Press, Oxford, United Kingdom.

Gehl, J., (2006). *La humanización del espacio urbano: La vida social entre los edificios*. Barcelona: Editorial Reverté. Traducido de la 5ta. edición inglesa: *Life Between Buildings: Using Public Space*. Danish Architectural Press, Copenhagen, 2003. Edición original en danés 1971.

Harvey, D., (2008). *The Right to the City*, *New Left review*, n. 53
<https://newleftreview.org/II/53/david-harvey-the-right-to-the-city>

Kasprisin, R., (2011). *Urban Design. The composition of complexity*. Milton Park, Abingdon, Oxon; New York, Routledge.

Lang, J., (2005). *Urban Design. A typology of Procedures and Products*. Architectural Press, Oxford, United Kingdom.

Moughtin, C., (2003). *Urban Design: Street and Square*. Architectural Press, Oxford, United Kingdom.

Moughtin, C., (2008). *Urban Design: Method and Techniques*. Architectural Press, Oxford, United Kingdom.

Ordeig, J.M., (2004). *Diseño Urbano y pensamiento contemporáneo*. Editorial Monsa, Barcelona.

Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Paidós (ed. or. 1983)

Soja, E., (2010), *Seeking spatial justice*, Minneapolis: University of Minnesota Pres.

Steiner, F.; Butler, K., (2007). *Planning and Urban Design Standards*. Editorial John Wiley & Sons, Inc., University of Texas at Austin, USA, 2007.

Zárate, A., (2003). *El Espacio interior de la ciudad*. Espacios y Sociedades. Editorial Síntesis, pp. 15-23; 55-241.

Diseño Urbano y Proyecto Urbano.

Busquets, J., (2006). *Cities, X lines: A new lens for the urbanistic project = Ciudades, X formas: Una nueva mirada hacia proyecto urbanístico*. Cambridge, MA: Harvard University, Graduate School of Design.

Calthorpe, P., (1993). *The next American metropolis: Ecology, community, and the American dream*. New York: Princeton architectural press.

Carmona, M., (2014). *Globalización y Grandes Proyectos Urbanos: La respuesta de 25 ciudades*.

Ediciones Infinito.

Herce, M., (2009). *Sobre la Movilidad en la Ciudad, Propuesta para recuperar un derecho ciudadano*. Editorial Reverté, S.A.: Estudios Universitarios de Arquitectura N° 18, Barcelona.

Krier, L., (2013). *La Arquitectura de la Comunidad: La modernidad tradicional y la ecología del urbanismo*. Editorial Reverté.

Urquitea, P., (2011). *Ciudades en Transformación: Disputas por el espacio, apropiación de la ciudad y prácticas de ciudadanía*. Editorial CIDES-UMSA, pp. 31-225.

Vásquez, C., (2016). *Teorías e Historias de la Ciudad Contemporánea*. Editorial Gustavo Gili, pp.137-170.

Diseño Urbano y Gestión Urbana

Arbós, X.; Giner, S., (1993). *La Gobernabilidad: ciudadanía y democracia en la encrucijada mundial*. Siglo XXI Editores, España.

Centellas i Portella, J., (2006). *El buen gobierno de la ciudad: Estrategias urbanas y política relacional*. Ed. Plural, La Paz, Bolivia.

De Mattos, C.; Figueroa O.; otros, (2005). *Gobernanza, competitividad y Redes: La gestión en las ciudades del siglo XXI*. Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales, Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

Seisdedos, G., (2007). *Cómo gestionar las ciudades del siglo XXI: Del City Marketing al Urban Management*. Ed. Prentice Hall. Madrid, España.

Subirats, J., (2002). *Redes, territorios y gobierno: nuevas respuestas locales a los retos de la globalización*, Diputació de Barcelona, España.

Yañez, G.; Orellana A.; otros, (2008). *Ciudad, poder, gobernanza*. Serie GEO Libros, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

Zingoni, J.M., (2015). *Gobernar la Ciudad: Desarrollo Local y políticas urbanas municipales*. Editorial de la Universidad del Sur, Argentina, pp. 33-110; 165-179; 223-266.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

Busquets, J. (2006). *Cities, X lines: A new lens for the urbanistic project = Ciudades, X formas: Una nueva mirada hacia proyecto urbanístico*. Cambridge, MA: Harvard University, Graduate School of Design.



Crawford, J. (2000). *Carfree cities*. Utrecht: International Books.

Dover, V., & Massengale, J. (2013). *Street Design the Secret to Great Cities and Towns*. Hoboken: Wiley.

Duany, A., Zyberk, E. & Speck, J. (2010). *Suburban nation: The rise of sprawl and the decline of the American Dream. 10th Anniversary Edition*. New York: North Point Press.

Jacobs, J. (1967). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Traducción de Ángel Abad. 1a. ed. de la versión inglesa *The death and life of great American cities*. New York: Random House, 1961. Madrid: Ediciones Península.

Katz, P. (1994). *The new urbanism: Toward an architecture of community*. New York: McGraw-Hill.

Krieger, A. (2009). *Urban design*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Leccese, M. (2000). *Charter of the New Urbanism*. New York: McGraw Hill.

Moor, M. & Rowland, J. (2006). *Urban design futures*. London: Routledge.

Newman, P., & Jennings, I. (2008). *Cities as sustainable ecosystems principles and practices*. Washington, D.C.: Island Press.

Ordeig, J.M. (2004). *Diseño urbano y pensamiento contemporáneo*. Barcelona: Instituto Monsa de ediciones.

Pozueta, J., Lamíquiz, F. & Porto, M. (2009). *La ciudad paseable: Recomendaciones para la consideración de los peatones en el planeamiento, el diseño urbano y la arquitectura*. Madrid: CEDEX.

Speck J. (2013). *Walkable City: How Downtown Can Save America, One Step at a Time*. New York: North Point Press.

CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN IMPRESOS Y ELECTRÓNICOS Y BOLETINES UNIVERSITARIOS EN LÍNEA

Regolini, C. A. (2008, noviembre/diciembre). El conocimiento generador del proyecto urbano sostenible. *Revista Cuadernos de Investigación Urbanística N° 61*. Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid. Consultado el 10 de mayo de 2014, desde <http://polired.upm.es/index.php/ciur/article/view/277/271>

Sevilla Buitrago, Á. (2012). Conflictos de la ciudad contemporánea: un sondeo internacional. *Revista Urban. (3): 107-137, marzo 2012*. Consultado desde [http://oa.upm.es/14549/1/Alvaro Sevilla Buitrago Conflictos de la ciudad contempor%C3%A1nea.pdf](http://oa.upm.es/14549/1/Alvaro%20Sevilla%20Buitrago%20Conflictos%20de%20la%20ciudad%20contempor%C3%A1nea.pdf)

**ARTÍCULOS EN JOURNALS Y REVISTAS ELECTRÓNICAS EN LÍNEA**

Salingaros, N. (2007). La ciudad compacta sustituye a la dispersión. *En: INDOVINA, Francesco, ed. La ciudad de baja densidad: Lógicas, gestión y contención*. Barcelona, Diputació de Barcelona. Consultado el 21 de marzo de 2013, desde http://www.arqchile.cl/ciudad_compacta.htm

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--



Información Variable¹

Profesor/es:

Gonzalo Arze A.

Horario:

Viernes 12:00 – 13:30 hrs.

Carreras o Programas en los que se dicta:

Magíster en Urbanismo, FAU

Línea de Formación:

Diseño Urbano, Proyecto Urbano, Gestión Urbana

Nivel:

Módulo 2

Propósito del curso en el plan de estudios:

Profundizar en conceptos aplicados a casos de estudios y referentes que permitan aproximarse a un entendimiento especializado en el Diseño Urbano.

Requisitos:

¹ Sección de “información variable” no figura en documento original, enviado por Vicerrectoría de Asuntos Académicos. Fue agregada por esta Escuela de Postgrado, en base a presentación de V.A.A según diapositiva que señala las categorías que contendrá la información variable dependiente de la oferta académica de cada año/semestre.