MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).

Taller de Urbanismo II. *Laboratorio de Proyecto Urbano.*

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)

Urban Studio II.

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)**:**

SCT/	**UD/**	**OTROS/**

4. NÚMERO DE CRÉDITOS (Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)

6 Créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])

3 hrs.

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO (Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])

3 hrs.

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

El Taller de Urbanismo II se plantea como una instancia aplicada, reflexiva y propositiva, en el ámbito de la investigación y del proyecto urbano, profundizando la perspectiva interdisciplinaria e incrementando los enfoques y conocimientos impartidos por los distintos cursos constituyentes del primer y segundo semestre. Los estudiantes desarrollarán una reflexión crítica sobre el quehacer del urbanista, a fin de construir un discurso propio. Adquirirán herramientas para elaborar un "escenario deseable" y un "plan estratégico" para un territorio a la escala intercomunal, incentivando la capacidad de integrar y aplicar los saberes correspondientes a las asignaturas teóricas.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)

1.- Fortalecer la capacidad de cuestionar críticamente los valores asociados a la práctica del Urbanismo, avanzando en la elaboración de un discurso propio. 2.- Estimular la capacidad de formular preguntas acerca de un contexto territorial a la escala intercomunal, visualizando las variables más relevantes y aplicando los saberes de las asignaturas teóricas. 3.- Entregar las herramientas para desarrollar escenarios, en su dimensión concreta, a partir de la pregunta formulada.

4.- Identificar los instrumentos vigentes, los programas disponibles, y los actores involucrados, a fin de elaborar un plan estratégico para alcanzar el escenario planteado.

5.- Poder comunicarse claramente con los diversos actores.

9. SABERES / CONTENIDOS (Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)

Reflexión crítica sobre el quehacer del urbanista, a partir de los planteamientos de D. Schön y P. Viganò

Formulación de preguntas orientadas al desarrollo de "escenarios deseables"

Análisis estructural de variables relevantes

Desarrollo de "escenarios deseables", visualizando sus implicancias concretas

Identificación de actores, programas e instrumentos necesarios para la materialización de los escenarios

10. METODOLOGÍA (Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

El Taller se estructura en tres tiempos o módulos que se orientan hacia la formulación y desarrollo de escenarios deseables para un territorio intercomunal específico.
El primer módulo tiene relación con los valores y principios que orientan la práctica del urbanista. Se especulará acerca de la capacidad del proyecto urbano de generador conocimiento. Los estudiantes serán invitados a reflexionar sobre ellos, a través de clases teóricas, lecturas individuales y discusión grupal.
El segundo corresponde al desarrollo de escenarios, a partir de las preguntas formuladas en la etapa previa. Ello se abordará desde un espacio de laboratorio con

trabajos grupales, críticas de avance y mesas de debates.
El tercer módulo corresponde a la identificación de etapas y mecanismos necesarios para alcanzar los escenarios propuestos.

En cada etapa los estudiantes deberán realizar ejercicios que finalizarán con una presentación evaluada. El trabajo se desarrollaré a través de talleres en clase, correcciones, exposiciones de avances. Además, cada etapa considera algunas clases expositivas o charlas, con bibliografía y lecturas asociadas. Se realizará una visita a terreno del lugar objeto del ejercicio proyectual.

Se propone como lugar de trabajo el Zanjón de la Aguada, que cruza las comunas de Peñalolén, La Florida, Macul, San Joaquín, Santiago, San Miguel, Pedro Aguirre Cerda, Cerrillo, Estación Central, Maipú. Por largo tiempo el Zanjón ha sido un receptor de usos indeseados como industrias contaminantes, el matadero, basurales, y las llamadas poblaciones callampas. Aún hoy permanecen en sus bordes el ex vertedero Lo Errázuriz, el Centro de Detención Preventiva Santiago Sur, más conocido como la antigua Penitenciaría de Santiago, y poblaciones emblemáticas. Tiene un carácter fragmentado y heterogéneo, por lo cual es difícil leerlo como una entidad unitaria.
Sin embargo, es un espacio que, aunque siendo periférico, queda en el baricentro del área metropolitana. Además, a lo largo del tiempo se han puestos en marcha operaciones para erradicar las callampas, construir parques, incorporar nuevas líneas de transporte, que han sido implementadas solo en parte.
La pregunta que se intentará contestar durante el Taller es: ¿Es posible concebir y materializar un corredor a lo largo del Zanjón de la Aguada, es decir, constituir una continuidad que haga reconocible el Zanjón como una entidad urbana y geográfica? ¿De qué naturaleza debería ser este corredor?

Clase a clase

semana	fecha	
		Primera unidad PREGUNTAS
1	18.08	Presentaciones e introducción al curso; planteamiento del ejercicio semestral: escenarios para el corredor del Zanjón de la Aguada Clase sobre “escenario planning”
2	25.08	Mesa de debate: “El proyecto como productor de conocimiento”. Invitada: Paola Viganò.
3	01.09	Exposición y discusión de los trabajos realizados el año pasado Taller: identificación de temas y formulación de preguntas relevantes
4	08.09	Exposición y discusión grupal sobre preguntas relevantes Taller: identificación de variables (análisis estructural). Invitados: profesores de los cursos teóricos
5	15.09	Feriado legal
6	22.09	*Primera evaluación*: preguntas y variables para los “escenarios

		deseables" Invitados: J. Inzulza, y/o G. Arce
		Segunda unidad ESCENARIOS
7	29.09	Charla: "planificación ecológica: el caso del Zanjón de la Aguada". Invitado: A. Vásquez Presentación de la segunda unidad: desarrollar los escenarios y construir representaciones de su dimensión concreta
8	06.10	Charla "Hidrografía del Zanjón de la Aguada". Invitado: C. Bau Trabajo de laboratorio: la dimensión físico-espacial
9	13.10	Visita de campo (permutar con cursos del sábado)
10	20.10	Charla "movilidad sostenible". Invitado: H. Silva. Exposición de avances en el desarrollo de los escenarios, con la integración de los análisis realizados en otros cursos
11	27.10	Feriado legal
12	03.11	Trabajo de laboratorio
13	10.11	*Segunda evaluación*: representación de los "escenarios deseables" Invitados: profesores de los cursos teóricos
		Tercera unidad ESTRATEGIAS
14	17.11	Actores y gobernanza
15	24.11	Programas e inversiones
16	01.12	Instrumentos normativos
17	08.12	Feriado legal
18	15.12	*Tercera evaluación*: planificación estratégica para el logro de los "escenarios deseables" Autoevaluación y discusión final

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta deL logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)

Se evalúa la capacidad creativa en virtud de un proceso sistemático, en donde se toma en cuenta tanto el resultado final de los trabajos a realizar, como también el proceso.

Se consideran tres instancias de evaluación, las cuales finalizan cada módulo (presentación y entrega de un documento).
Se evaluará:
_Capacidad de cuestionamiento crítico y reflexivo
_Capacidad de imaginar y desarrollar escenarios para contextos territoriales específicos
_Capacidad de integrar y manejar variables relevantes en la construcción de los escenarios
_Capacidad de identificar actores, mecanismos e instrumentos relevantes
_Claridad y coherencia en el discurso y los resultados

_Compromiso y puntualidad

La nota final se obtiene a partir de la siguiente ponderación:
Módulo 1: 30%
Módulo 2: 40%
Módulo 3: 30%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.)

ASISTENCIA *(indique %)*: Superior a 80%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA 4,0 (cuatro punto cero)

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Laboratorio urbano; regeneración urbana; sostenibilidad; valores y prácticas del urbanismo; escenarios

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Calthorpe, P. (1993). *The next American metropolis: Ecology, community, and the American dream*. New York: Princeton architectural press.

Carmona, M. (2003). *Public places, urban spaces: The dimensions of urban design*. Oxford: Architectural Press.

Godet y Durance (2011*) La prospectiva estratégica para las empresas y los territorios,* Unesco-Dunod

Hough, M., 1998, *Naturaleza y ciudad: planificación urbana y procesos ecológicos*, Barcelona: GG.

Salewski (2012) *Dutch New World. Scenarios in Physical Planning and Design in the Netherlands, 1970-2000,* 010 Publisher, Rotterdam

Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Paidós (ed. or. 1983)

Steiner, F., 2007, *Planning and urban design standards*, Hoboken, NJ: Wiley and Sons

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Brooks, M. 2002, *Planning Theory for Practitioners*, Chicago: APA

Calthorpe, P. (2010). *Urbanism in the age of climate change*. Washington, DC: Island Press.

Dramstad, W., Olson, J. Y Forman, R. (1996). *Landscape Ecology Principles in Landscape Architecture and Land-Use Planning*. Washington:Islands.

Crawford, J. (2000). *Carfree cities*. Utrecht: International Books.

Gaffron, P., Huismans, G. y Skala, F. / Coordinadores. (2008). *Proyecto ECOCITY. Manual para el diseño de ecociudades en Europa.* Vienna: Facultas Verlag.

Gavinha, J.A., y Sui, D.Z. (2003, agosto). Crecimiento inteligente. Breve historia de un concepto de moda en Norteamérica. *Scripta Nova. Vol. VII, núm. 146(039). Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*. Barcelona: Universidad de Barcelona. Consultado el 29 de diciembre de 2012, desde http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146(039).htm

Landscape Institute, 2009, *Green infrastructure: connected and multifunctional landscapes*. London: Landscape Institute Position statement http://www.landscapeinstitute.org/PDF/Contribute/GreenInfrastructurepositionstatement13May09.pdf

Moor, M. & Rowland, J. (2006). *Urban design futures*. London: Routledge.

Newman, P., & Jennings, I. (2008). *Cities as sustainable ecosystems principles and practices*. Washington, D.C.: Island Press.

Ordeig Corsini, J.M. (2004). *Diseño urbano y pensamiento contemporáneo*. Barcelona: Instituto

Monsa de ediciones.

Pozueta, J., Lamíquiz, F. & Porto, M. (2009). *La ciudad paseable: Recomendaciones para la consideración de los peatones en el planeamiento, el diseño urbano y la arquitectura*. Madrid: CEDEX.

Salingaros, N. (2007). La ciudad compacta sustituye a la dispersión. *En: INDOVINA, Francesco, ed. La ciudad de baja densidad: Lógicas, gestión y contención*. Barcelona, Diputació de Barcelona. Consultado el 21 de marzo de 2013, desde http://www.arqchile. cl/ciudad_compacta.htm

Secchi, B., 2014 (2000), *Primera lección de urbanismo*, Lima: PUCP

Speck J. (2013). *Walkable City: How Downtown Can Save America, One Step at a Time*. New York: North Point Press.

16. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Información Variable[1]

Profesor/es:

Emanuel Giannotti / Constantino Mawromatis

Horario:

Viernes 15:00 – 18:00 hrs.

Carreras o Programas en los que se dicta:

Magíster en Urbanismo, FAU

Línea de Formación:

Nivel:

Módulo 2

Propósito del curso en el plan de estudios:

Requisitos:

[1] Sección de "información variable" no figura en documento original, enviado por Vicerrectoría de Asuntos Académicos. Fue agregada por esta Escuela de Postgrado, en base a presentación de V.A.A según diapositiva que señala las categorías que contendrá la información variable dependiente de la oferta académica de cada año/semestre.