

ESCUELA DE POSTGRADO

CURSO Conservación Preventiva
CÓDIGO
CRÉDITOS
PRE - REQUISITOS
CUPOS DISPONIBLES
PROFESOR Mónica Bahamondez
HORARIO
SALA

1. DESCRIPCIÓN

En un máximo de 5 líneas

Se trata de un módulo teórico, donde se entregan conocimientos a la vez que se van analizando casos concretos y actuales donde se han encontrado los problemas descritos y se analiza la metodología utilizada para su correcta solución, siempre referido al tema de Iluminación, Temperatura y Humedad Relativa

2. OBJETIVOS

Entregar los conocimientos necesarios relativos a la Conservación Preventiva a fin de que los alumnos sean capaces de detectar, analizar, discutir, diagnosticar, evaluar, solucionar y prevenir los problemas producidos en los monumentos debido al mal manejo del medio ambiente.

3. CONTENIDOS

- DEFINICIONES

-Deterioro, Mecanismo de deterioro,- Restauración y- Conservación

- LUZ

- Onda electromagnética, Espectro IR, Visible y UV., Su acción en los materiales, Formas de control, Instrumentos de medición

- CALOR

- Principales fuentes de calor en los edificios,- Su efecto en los materiales, Formas de control, Instrumentos de medición

- HUMEDAD

- Humedad absoluta, Saturación, Humedad relativa, Principales fuentes de humedad en los edificios, Su efecto en los materiales, Formas de control Instrumentos de medición

4. METODOLOGIA

- .- Clases teóricas
- Estudio de casos

5. EVALUACIÓN

En un máximo de 5 líneas

Al fin del módulo los alumnos harán un trabajo escrito, aplicado a su correspondiente proyecto de estudio, donde aplicarán los conocimientos obtenidos en el curso.

6. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Asistencia obligatoria y nota cuatro en el trabajo.

7. BIBLIOGRAFÍA

A. Obligatoria

- Climat dans le Musée, Mesure, fiches technique. Gael de Guichen. ICCROM., Roma.
- Conservation dans les musées: éclairage
Museum conservation: lighting
Conservazione nei musei: illuminazione
International Centre for Conservation. Roma
- The Museum Environment. Thomson (I.I.C.). Ed. Billing and Sons Ltda.
- Porous Building Materials. Materials science for architectural conservation. Giorgio Torraca , ICCROM. 1982.
- A laboratory manual for architectural conservators. Jeanne Marie Teutonico. ICCROM. 1988