

## ESCUELA DE POSTGRADO

CURSO **CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN URBANA**  
CÓDIGO  
CRÉDITOS  
PRE - REQUISITOS  
CUPOS DISPONIBLES  
PROFESOR **GUSTAVO CARRASCO PÉREZ Y MARIO TORRES JOFRÉ**

HORARIO  
SALA

### 1. DESCRIPCIÓN

*Esta asignatura sitúa a los postulantes en la comprensión de la necesidad de la conservación y recuperación desde una perspectiva integral, dejando la mirada museística de los edificios en particular, para preocuparse de la realidad físico espacial y cultural donde las edificaciones se sitúan, bajo una perspectiva del desarrollo urbano con acento en la ciudad construida como fundamento de la calidad de vida y de la sostenibilidad del territorio.*

### 2. OBJETIVOS

**General:** *Develar y poner en valor la ciudad como un proceso de desarrollo dinámico en el tiempo, donde el reconocimiento del patrimonio construido que procede del pasado permite comprender el presente y proyectar el futuro.*

**Específicos:**

- *Entregar las bases teóricas y de reflexión para sostener fundadamente las acciones de conservación y recuperación de la ciudad construida como base de desarrollo.*
- *Generar las competencias para que el postulante pueda reconocer en acciones concretas tanto nacionales como internacionales los instrumentos para su futuro desarrollo profesional.*

### 3. CONTENIDOS

*La Ciudad en la Historia o la Historia de la Urbanización*  
*Patrimonio, Valores y Bienes. El Patrimonio un concepto Integrador*  
*Método para la Evaluación del Patrimonio.*  
*Temporalidad y Renovación Urbana*  
*Hacia la Gestión de la Recuperación y Conservación Urbana*  
*Experiencia Nacional: el caso de la ciudad de Santiago. Conceptos básicos de la legislación en Chile.*  
*La comuna de Santiago en las modificaciones de su Plan Regulador Comunal, bajo una perspectiva de valoración patrimonial*  
*Experiencia Internacional*

### 4. METODOLOGIA

*Clases expositivas y discusión con los estudiantes.*  
*Aplicación de la matriz de evaluación como base para competencias de evaluación.*  
*Trabajo final en base a la matriz como forma de demostrar su capacidad de identificar el patrimonio urbano y la comprensión del fenómeno urbano en la conservación y recuperación urbana.*

### 5. EVALUACIÓN

*Asistencia a clases y la monografía final sobre aplicación de la matriz de evaluación, desarrollado por dos estudiantes, como forma de comprensión de la necesidad de un trabajo multidisciplinar.*

## 6. REQUISITOS DE APROBACIÓN

*Asistencia y entrega en tiempo y contenido del trabajo monográfico.*

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### A. Obligatoria

BAILLY, Antoine S.: *La Percepción del Espacio Urbano. Conceptos, Métodos de Estudio y su Utilización en la Investigación Urbanística*. Colección Nuevo Urbanismo Nº 29; Madrid, España; 1979.

CARMONA, Matthew et al: *Public Places Urban Spaces. The Dimensions of Urban Design*. Architectural Press, Oxford, United Kingdom, 2003.

CHILE Dirección de Obras Municipales, Ilustre Municipalidad de Santiago: *Ordenanza Local del Plan Regulador Comunal de Santiago*.

CHILE Dirección de Obras Municipales, Ilustre Municipalidad de Santiago: *Santiago Centro. Un siglo de transformaciones*. Octubre 2006.

CHILE Dirección de Obras Municipales, Ilustre Municipalidad de Santiago: *Santiago Sur Poniente. Barrio Universitario. Desarrollo Urbano y Patrimonio*. Noviembre 2004.

CHILE Dirección de Obras Municipales, Ilustre Municipalidad de Santiago / FRANCIA Ville de Paris APUR: *Santiago Poniente. Desarrollo Urbano y Patrimonio*. Octubre 2000.

CHILE Dirección de Obras Municipales, Ilustre Municipalidad de Santiago / Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Centro de Proyectos Externos: *Elaboración del Marco Conceptual y Propuesta Metodológica de Evaluación y Definición de las Herramientas e Incentivos para la Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Urbano Arquitectónico, de la comuna de Santiago*. Febrero 1997.

CHILE Ilustre Municipalidad de Santiago: *Plan de desarrollo comunal propuesta de síntesis. Programa Municipio y Participación. Primera Convención de Santiago. 16-17-18 de Noviembre 1990*.

CHILE MINEDUC: *Ley N° 17288 de Monumentos Nacionales*.

CHILE MINVU: *Ley N° 19537 de Copropiedad Inmobiliaria*.

CHILE MINVU: *Ley General de Urbanismo y Construcciones*.

CHILE MINVU: *Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones*.

ECHENAGUSIA, Javier (editor): *Madrid Club de Debates Urbanos. Club de Debates Urbanos Juan de Herrera; Madrid, España; 2003*.

FERNÁNDEZ H., Manuel: *La problemática de la Renovación Urbana Documento UR-261*. Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Departamento de Urbanismo, Marzo 1985.

LYNCH, Kevin: *Good City Form*. Massachusetts Institute of Technology; Massachusetts, USA; 1981.

LYNCH, Kevin. *The image of the City*. MA, MIT Press; Cambridge, USA; 1960. (La imagen de la ciudad. Ediciones Infinito; Buenos Aires, Argentina; 1970. Documento UR – 257, 1983).

MUMFORD, Lewis: *La Ciudad en la Historia. Tomos I y II*; Ediciones Infinito; Buenos Aires, Argentina; 1979.

MUNIZAGA, Gustavo. *Macroarquitectura. Tipologías y Estrategias de Desarrollo Urbano*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 1999.

POL, Francisco (Coordinador): *Nueva Arquitectura Urbana en la Ciudad Europea*. Universidad Internacional Menéndez Pelayo; Cuenca, España; 1993.

TORRES J., Mario. *Valorización del Patrimonio y del Paisaje. Trabajo Tutelado de Investigación Doctoral; Universidad Politécnica de Madrid y Universidad de Chile*. Noviembre 2009.

### B. Referencial

BORISSAVLIEVITCH, Miloutine: *Las Teorías de la Arquitectura: Ensayo Crítico sobre las Principales Doctrinas Relativas a la Estética de la Arquitectura*. Editado por Martín Augusto de la Riestra; Buenos Aires, Argentina; 1949.

BORJA, Jordi: *Urbanismo en el Siglo XXI: Una Visión Crítica: Bilbao, Madrid...* Universidad Politécnica de Cataluña; Barcelona, España; 2004.

Comité de Ministros del Consejo de Europa. *Carta Europea del Patrimonio Arquitectónico*.

Declaración de Ámsterdam. Ámsterdam, Holanda, 1975. En: [http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/Biblioteca/DECLARACION\\_DE\\_AMSTERDAM.pdf](http://www.mcu.es/patrimonio/docs/MC/IPHE/Biblioteca/DECLARACION_DE_AMSTERDAM.pdf).

CUTHBERT, Alexander. *The form of cities; Political Economy and Urban Design*. Blackwell Publishing, Oxford, United Kingdom, 2006.

ESPAÑA. Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo: *La ciudad de los ciudadanos*. Director Equipo de Trabajo: Agustín Hernández Aja. Centro de Publicaciones, Secretaría General Técnica, Ministerio de Fomento; Madrid, España. 1997.

ESPAÑA, Dirección General para la Vivienda, el Urbanismo y la Arquitectura. *Rehabilitación Urbana: Análisis Comparado de algunos Países de la Unión Europea*. Dirección General para la Vivienda, el Urbanismo y la Arquitectura. Juana Roca Caldera, Ministerio de Obras Públicas, Transporte y Medio Ambiente, Madrid, 1995.

ESPAÑA, Instituto del Territorio y Urbanismo: *La Política de Rehabilitación Urbana en España: Evolución, Experiencia y Efectos*. Consultor: Grupo de Arquitectura y Urbanismo, Juan Rubio del Val. - Madrid, MOPU, Centro de Publicaciones D.L. 1990.

GOUX, Jean-Joseph: *Nuevas Utopías del Siglo XXI*. En: *Claves Para el Siglo XXI*; Coordinación Editorial Jeromé Bindé; Ediciones UNESCO y Editorial Crítica; Barcelona, España; 2002. pp. 399 – 406.

HALL, Peter: *Ciudades del Mañana. Historia del Urbanismo en el siglo XX*. Ediciones del Serbal; Barcelona, España; 1996.

HARVEY, Sheila and Ken FIELDHOUSE (editors): *The Cultured Landscape. Designing the Environment in the 21<sup>st</sup> Century*. Routledge; New York, United State; 2005.

ICOMOS: *Carta Internacional para la Conservación de Ciudades Históricas y Áreas Urbanas Históricas*. Carta de Washington. 1987. En: [http://www.international.icomos.org/towns\\_sp.htm](http://www.international.icomos.org/towns_sp.htm).

JOKILEHTO, J. y FEILDEN, B.: *Management Guidelines for the World Cultural Heritage Sites*. ICCROM, UNESCO, ICOMOS; 1994.

KRIER, Rob: *Stadtraum. Theorie und Praxis*. Stuttgart. (Stuttgart, Teoría y práctica de los espacios urbanos. Editorial Gustavo Gili; Barcelona, España; 1976.

LEWIS, David: *El crecimiento de las ciudades*. Editorial Gustavo Gili; Barcelona, España; 1971.

MADERUELO, Javier (dir). *Paisaje y Patrimonio*. Abada Editores S. A.; Madrid, España; 2010.

MATTELART, Armand: *Historia de la Utopía Planetaria. De la Ciudad Profética a la Sociedad Global*. Colección Paidós Transiciones, Ediciones Paidós Ibérica S. A.; Barcelona, España; 2000.

NORBERG-SCHULZ, Christian: *Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture*. Rizzoli; New York; 1980.

PORTELLA, Eduardo: *El Testamento de la Utopía*. En: *Claves Para el Siglo XXI*; Coordinación Editorial Jeromé Bindé; Ediciones UNESCO y Editorial Crítica; Barcelona, España; 2002. pp. 417 – 421.

PORTZAMPARC de, Christian: *¿Hacia una Tercera Época de la Ciudad?* En: *Claves Para el Siglo XXI*; Coordinación Editorial Jeromé Bindé; Ediciones UNESCO y Editorial Crítica; Barcelona, España; 2002. pp. 407 – 410.

RANDLE, P. H.: *Teoría de la Ciudad*. OIKOS, Asociación para la Promoción de los Estudios Territoriales y Ambientales; Buenos Aires, Argentina; 1984.

RAPOPORT, Amos: *The Meaning of the Built Environment*. Sage; Beverley Hills, USA; 1982.

RAPOPORT, Amos: *Human aspects of Urban form. Towards a Man-Environment Approach to Urban Form and Design*. Pergamon Press; Oxford, United Kingdom; 1977.

ROSSI, Aldo: *La Arquitectura de la ciudad*. Editorial Gustavo Gili; Barcelona, España; 1971.

SEGRE, Roberto: *Arquitectura y Ciudad en América Latina. Centros y Bordes en las Urbes Difusas*. En: *Revista Digital Perspectivas Urbanas N° 3*; Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Valles; <http://www.etsav.upc.es/urbpersp/num01/index.htm>; España; 2002.

SICA, Paolo. *La imagen de la ciudad. De Esparta a Las Vegas*. Editorial Gustavo Gili; Barcelona, España; 1977.