

TALLER 1:

OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DEL HABITAR MACROMANZANA SAN BORJA

**Programa genérico del taller en la plataforma U-Campus*

Patricio Hermosilla G.- Juan Pablo Torrealba B.- Francisco Silva T.- José Figueroa C.

Presentación

El Taller pretende iniciar al estudiante con la materia central de la Arquitectura, el espacio habitable por los seres humanos, los principales atributos del espacio arquitectónico y urbanístico, y los medios utilizables para representarlos y prefigurarlos. Se estudiará el uso del espacio público, en cuanto en él se desarrollan actividades imprevistas. Mediante ejercicios, se identificará la complejidad de situaciones en que se mezclan una diversidad de modelos de arquitectura y ciudad. Se reconocerá subsectores homogéneos, fragmentos e intersticios, singularidades, bordes, situaciones interiores, oportunidades de intervención que mejoren la calidad ambiental.

Territorio de estudio

Durante el semestre se considerará a la macromanzana comprendida entre la Alameda, Av. Vicuña Mackenna, Diagonal Paraguay y Av. Portugal, como un territorio de observación y análisis del habitar cotidiano, dada la ubicación estratégica del conjunto, la dimensión del espacio de uso público y las diversas configuraciones morfológicas y múltiples actividades ahí presentes. El proyecto de la Remodelación San Borja, construido entre 1968 y 1980, pone en crisis a este espacio tradicional del centro proponiendo nuevas configuraciones que diluyen el límite entre lo público y lo privado. La proximidad de la FAU con esta sección de la ciudad presenta una oportunidad a los estudiantes de observar de manera crítica y explorar las posibilidades de acción en los espacios en los que se desenvuelven habitualmente.

UNIDADES TEMÁTICAS

Se trabajará tres unidades de creciente complejidad, diferente escala y actividades.

1- Introducción al uso de lenguajes arquitectónicos y urbanísticos.

Trabajo en equipo enfocado en explorar, observar, identificar y registrar elementos propios del contexto en una macroescala: traza urbana, tipología vial, de áreas verdes, de manzanas, tipos edificatorios, etc. Ejercicios, recorridos guiados, e investigación basada principalmente en percepciones sensoriales, que culminarán en la elaboración de una cartografía descriptiva del sector y su entorno.

2- **Análisis morfológico con mayor profundidad, reconocimiento de tramos, subsectores y singularidades del territorio.**

Meso escala, incorporación de investigación bibliográfica, tanto de conceptos y datos duros como de imágenes. Identificación de espacios subutilizados, bloqueados y fragmentados. Contraste de tipos y localización de actividades imprevistas en el espacio urbano. Trabajo en equipo e individual. Analizar, contrastar, sintetizar, problematizar, elaborar esquemas espacio-conceptuales.

3- **Elaboración de propuesta arquitectónica.**

Elaboración de proyecto de pabellón en el espacio urbano que dé cabida a actividades no previstas. Micro escala, idealmente, incorporación del usuario. Trabajo individual. Interpretar, reinterpretar referentes, medir, idear, crear configuraciones, elaborar modelos con diferentes herramientas y materiales, materializar, argumentar.

EVALUACIONES

Cada unidad tendrá una evaluación correspondiente al promedio de las notas parciales. Los trabajos en equipo se evaluarán con 40 % y los individuales con 60 %.