



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre Primavera 2017
Carrera Arquitectura

Nombre del Curso	Código
Historia de la Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX	AE603-2

Área	Historia y Teoría	Carácter	Electivo
Profesor	Carlos A Izquierdo Ch	Régimen	Semestral
Ayudante(s)		Créditos	7,5 créditos
Monitor(es)		Nivel	6° semestre
Requisitos	Tener aprobado Historia 2		

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pto., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Al término de la Segunda Guerra Mundial comienzan a surgir en el plano de la arquitectura internacional las primeras voces disidentes al movimiento racionalista, corriente que domina el contexto arquitectónico durante la primera mitad del siglo XX.

Estas voces marcan el desarrollo que se produce en la arquitectura durante la segunda mitad del siglo XX y la parte recorrida del XXI. Es así como el curso plantea el análisis crítico del desarrollo de la arquitectura del periodo antes mencionado de manera de entender el proceso arquitectónico actual.

Requisitos del estudiante

Ser capaz de utilizar los conocimientos y competencias desarrolladas en los cursos de historia y teoría que imparte el Instituto de Historia y Patrimonio, tener además la capacidad de participar activamente en foros sobre las temáticas que plantee el equipo docente

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

Competencias genericas

1. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
2. Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión
3. Capacidad de comunicación oral y escrita
4. Capacidad de investigación
5. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
6. Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas
7. Capacidad crítica y autocrítica
8. Capacidad creativa
9. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas
10. Capacidad de trabajo en equipo
11. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad
12. Habilidad para trabajar en forma autónoma
13. Compromiso ético

Competencias Especificas

1. Conciencia de la función cultural de la arquitectura
2. Conciencia de la función social de la Arquitectura y de la capacidad del arquitecto para identificar problemas y proponer soluciones factibles como actor público o privado a la sociedad para mejorar el hábitat.
3. Conciencia de las responsabilidades frente al ambiente y a los valores del patrimonio urbano arquitectónico.
4. Conocimiento de la historia, las teorías de la Arquitectura, el arte la estética y las ciencias humanas.
5. Conocimiento, sensibilidad y compromiso frente a los temas del debate arquitectónico actual - local y global
6. Compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión de arquitecto.
7. Disposición para investigar, aprender y actualizarse constantemente, produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura.
8. Capacidad de conciliar todos los factores que intervienen en el ámbito de la proyección arquitectónica y urbana.
9. Capacidad para reconocer, valorar, proyectar e intervenir en el patrimonio arquitectónico y urbano.

Contenido y fechas



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Los contenidos abordados en el curso serán los siguientes:

PRIMERA UNIDAD. AUGE Y CAIDA DEL MOVIMIENTO MODERNO

1.1 Clase de síntesis "Arquitectura Racionalista".

1.2 El Estilo Internacional. Los casos de Brasil y Japón

Lecturas.

- Jorn Utzon y la Tercera Generación. S. Giedon.
- La Arquitectura Moderna después de la generación de los maestros. E. N. Rogers

1.3. La Crisis del Estilo Internacional.

Lecturas.

- El Manifiesto de Doorn. Team 10.
- Amo los inicios. Louis Kahn.

SEGUNDA UNIDAD. NUEVAS PROBLEMATICAS

2.1 Arquitectura e Historia. Rossi, Bofill, Botta.

Lecturas.

- . La Arquitectura de la ciudad. Aldo Rossi.
 - Teoría e historia de la Arquitectura. Manfredo Tafuri 12.
- 2.2 Aprendiendo de Las Vegas. La arquitectura de Robert Venturi, Charles Moore, SITTE, etc.

Lecturas.

- . Complejidad y Contradicción en la Arquitectura. Robert Ventura
- Ciudad Collage. Collin Rowe.

TERCERA UNIDAD. ARQUITECTURA POSMODERNA

3.1 La Arquitectura en USA. Los "Five Architects"

Lecturas.

- El lenguaje de la Arquitectura Posmoderna, Charles Jencks .

3.2 La Arquitectura de la tecnología. El Hightech y otros.

Lecturas.

- . Algunas notas sobre el síndrome Archigram. Peter Cook.
- La Arquitectura como producto. Warren Chalk.

CUARTA UNIDAD. MIRANDO AL SIGLO XXI

4.1 Regionalismo Critico

Lectura

- Regionalismo critico, Kenneth Frampton

4.2 La nueva Arquitectura Expresionista. F. Gehry, D. Lybeskind.

Lecturas.

- El fin del clásico. Peter Eiseman.

4.3 La Arquitectura como difusión de Ciudades (Paris)

Lecturas.

- Extractos de Manhattan Transcripts. Bernard Tschumi.

4.4 La Arquitectura de fin de siglo. Herzog y De Meuron, R. Moneo, etc.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Lecturas.

- Las palabras y las cosas. Michel Foucault.
 - La condición posmoderna. Jean Francois Lyotard.
- 4.5 La Arquitectura como difusión de ciudades. La experiencia de Berlín

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

El curso se desarrollara de manera presencial en días y horarios a confirmar. Con la idea desarrollar una postura critica en los alumnos el curso se divide metodológicamente en dos secciones que se desarrollan de manera intercalada, una corresponde a clases lectivas en donde en donde se le dan al alumno los conocimientos básicos del periodo y la temática a analizar. Otra sección con un carácter participativo en donde se desarrollaran foros de temáticas particulares a partir de lecturas entregadas con anterioridad.

Es por esto que se espera una participación activa de los alumnos, considerando que la información entregada de complementarse con la que ellos puedan recolectar, además de la que habrán adquirido durante la carrera.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Sistema de evaluación

La evaluación del curso se realizara en base a dos interrogaciones que se realizaran en las fechas indicadas por la Dirección de Escuela, además de un trabajo de investigación que se realizara durante el desarrollo del semestre. De esta manera la estructura de evaluación se divide de la siguiente manera:

Interrogación 1	35%
Interrogación 2	35%
Trabajo	25%
Participación	5%

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

- Arquitectura High Tech y Sostenibilidad. Ed. G. Gili, Barcelona, 1997.
- Asencio Cerver, Francisco "New Architecture" España, 1996
- Bernaedele, Omar A. " Del Postmodernismo a la Deconstrucción" U de Palermo, 1994
- Bru, Eduardo; Mateo Joseph Lluís "Arquitectura Contemporánea Europea" Edit. G. Gili, Barcelona, 1987
- Drew Philip "Tercera Generación. La significación cambiante de la Arquitectura" G. Gili, 1973, Barcelona
- Frampton, Kenneth "Historia Crítica de la Arquitectura Moderna"
- Fusco, Renato de "Historia de la Arquitectura Moderna"
- Hereu P, Montaner J M., Oliveras J., Textos de Arquitectura de la Modernidad.
- Hatje, G. "Diccionario Ilustrado de la Arquitectura Contemporánea" Editorial G. Gili
- Koolhaas Rem, "Delirious New York" Editorial G. Gili, 2004
- Portoghesi, Paolo "La Arquitectura Moderna" Editorial G. Gili. 1978
- Sharp, Denis "Historia en Imágenes de la Arquitectura del siglo XX" Gustavo Gili, 1972, Barcelona



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- SITE, C. "Arquitectura como Arte" ED. G. Gili, Barcelona, 1982
- Toca, Antonio "Nueva Arquitectura en América Latina: Presente y Futuro" Ed. G. Gili, México, 1990
- Tafuri, Manfredo y Francesco dal Co. "Arquitectura Contemporánea" Editorial Aguilar, Madrid, 1973
- Venturi, Robert "Complejidad y Contradicción en la Arquitectura"
- Waisman, Marina; Naselli, Cesar "10 Arquitectos Latinoamericanos" Junta de Andalucía, 1989
- Waisman, Marina; "El Interior de la Historia" Editorial Escala, 1995

Complementaria

- Benèvolo, Leonardo "Historia de la Arquitectura Moderna" Taurus Ediciones, Madrid, 1963.
- Benèvolo, Leonardo " Introducción a la Arquitectura" Colección Teckene, Buenos Aires, s/a.
- Colliingwood, R. G. "Los Principios del Arte" Fondo de Cultura Económica, México, 1960.
- Colquhoun, A. "Arquitectura Moderna y cambio Histórico" Ed. G. Gili, Barcelona, 1978.
- Hauser, Arnold "Introducción a la Historia del Arte" Ediciones Guadarrama, Madrid, 1967
- Hauser, Arnold "Historia Social de la Literatura y el Arte" Ediciones Guadarrama, Madrid; 1969.
- Middleton, Robin y Watkin, David "Arquitectura Moderna" Editorial Aguilar, Madrid, 1973
- Morales, José Ricardo "Arquitectónica" I y II Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1966 y 1969
- Ortega y Gasset, José "La Deshumanización del Arte" Revista de Occidente, 1956, Madrid, 4ta Edición
- Pevsner, Nikolaus "Los Orígenes de la Arquitectura Moderna y del Diseño" Editorial G. Gili, Barcelona, 1968
- Read, Herbert "Imagen e Idea" Fondo de Cultura Económica, México, 1972
- Reyner, Baham "Teoría y Diseño Arquitectónico en la Era de la Maquina" Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1965
- Schapiro, Meyer "El Estilo" Colección Documentos, F.A.U., Instituto de Teoría e Historia de la Arquitectura, 1962
- Schultz, Cristian Norberg "Significado en la Arquitectura Occidental"
- Tafuri, Manfredo "Modern Architecture" Electra, Milán, 1976
- Zevi, Bruno "Historia de la Arquitectura Moderna" Buenos Aires, Emece, 1954
- Zevi, Bruno "Saber verla Arquitectura" Ed. Poseidón, Buenos Aires, 1963