

Luz Alicia Cárdenas
Felipe Gallardo
Matas Honorato
José Ignacio Vielma

Alejandro Chinchón
Jorge Maulén
Macarena Vergara

TALLER 1: OBSERVACION, REPRESENTACIÓN Y ANALISIS DEL HABITAR INTRODUCCIÓN

TALLER INTEGRADO

PROYECTO:

*Observación, análisis y proposición intencional de sistemas
arquitectónicos y urbanos*

José Ignacio Vielma + Luz Alicia Cárdenas + Jorge Maulén + Macarena Vergara

FORMA Y ESPACIO:

*Capacidad de manejo de la forma y el espacio. Alfabetización
y creatividad plástica y formal.*

Matías Honorato + Alejandro Chinchón

REPRESENTACIÓN:

*Capacidad de expresar, transmitir y desarrollar los planteamientos
arquitectónicos y formales por medio de herramientas específicas.*

Felipe Gallardo

HABITANTES-HABITUALES-HABITOS

¿NOVEDAD?

NUEVOS ITINERARIOS, NUEVOS HABITOS,

¿NUEVO ESPACIO?, ¿NUEVO HABITANTE?

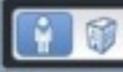


[Informar de un error](#)

© 2017 Google
US Dept of State Geographer
© 2016 Google

33°26'25.32" S 70°38'25.47" O elev. 593 m alt. ojo 594 m 

Portugal



Cerrar Street View



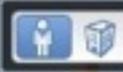
US Dept of State Geographer
© 2016 Google
© 2017 Google

Google earth

[Informar de un error](#)

33°26'27.91" S 70°38'21.89" O elev. 592 m alt. ojo 590 m

6



Cerrrar Street View



© 2017 Google
US Dept of State Geographer
© 2016 Google

Google earth

[Informar de un error](#)

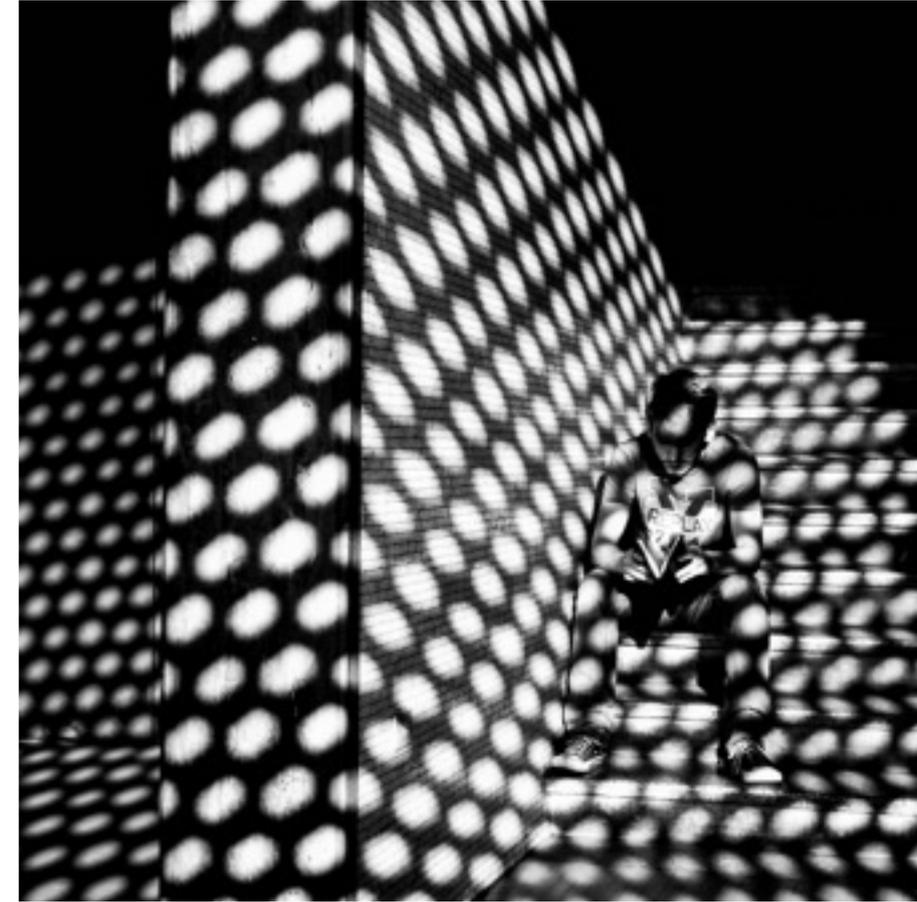
33°26'29.85" S 70°37'57.75" O elev. 587 m alt. ojo 588 m



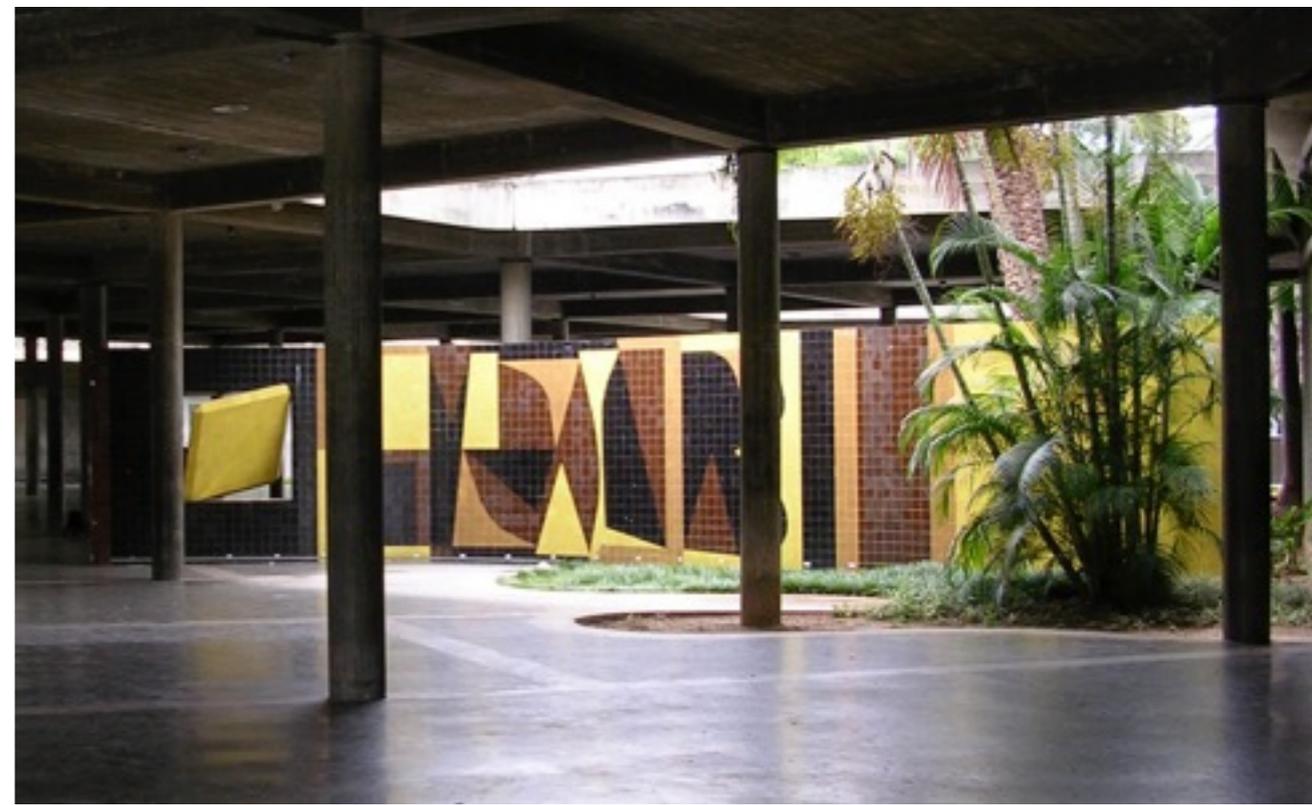
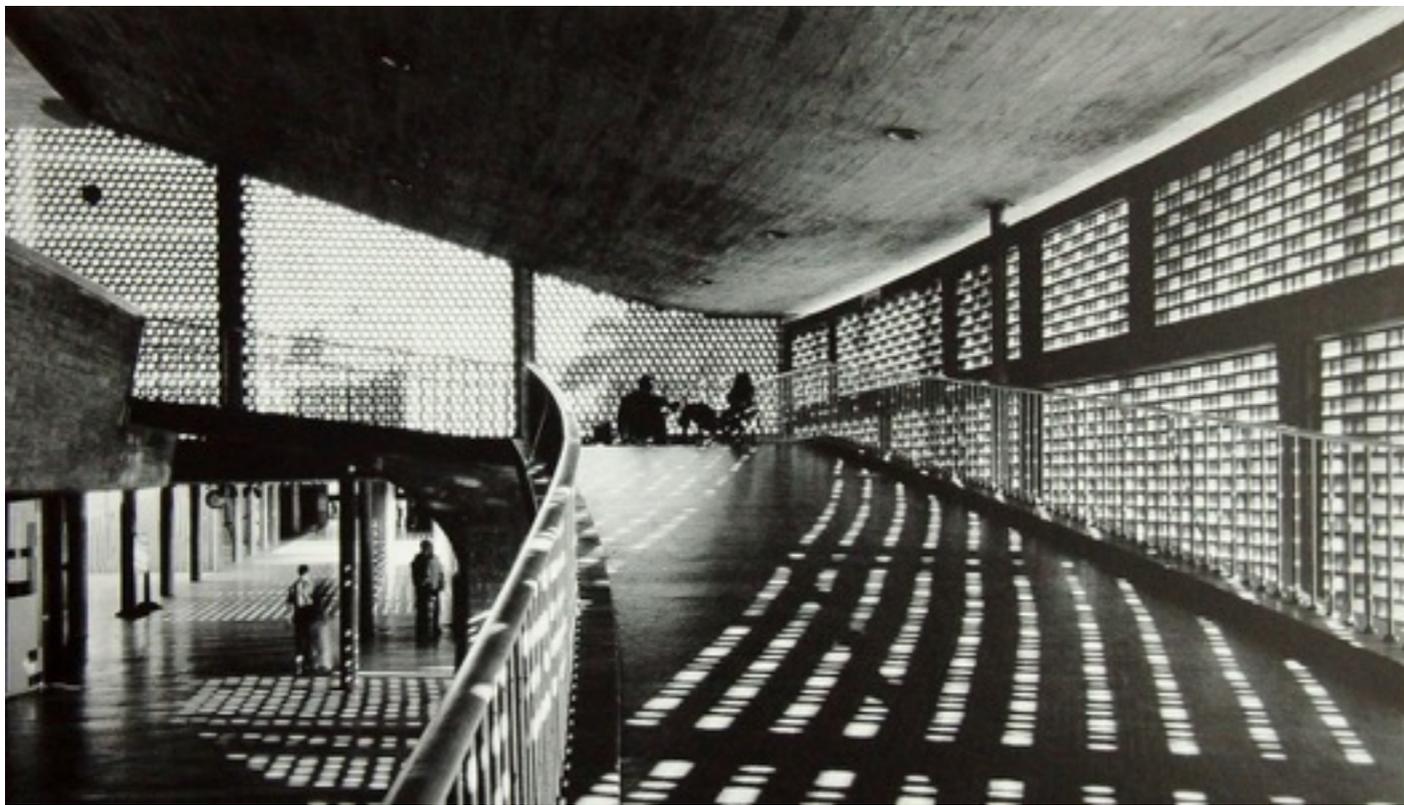








Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela
Carlos Raúl Villanueva, 1950's

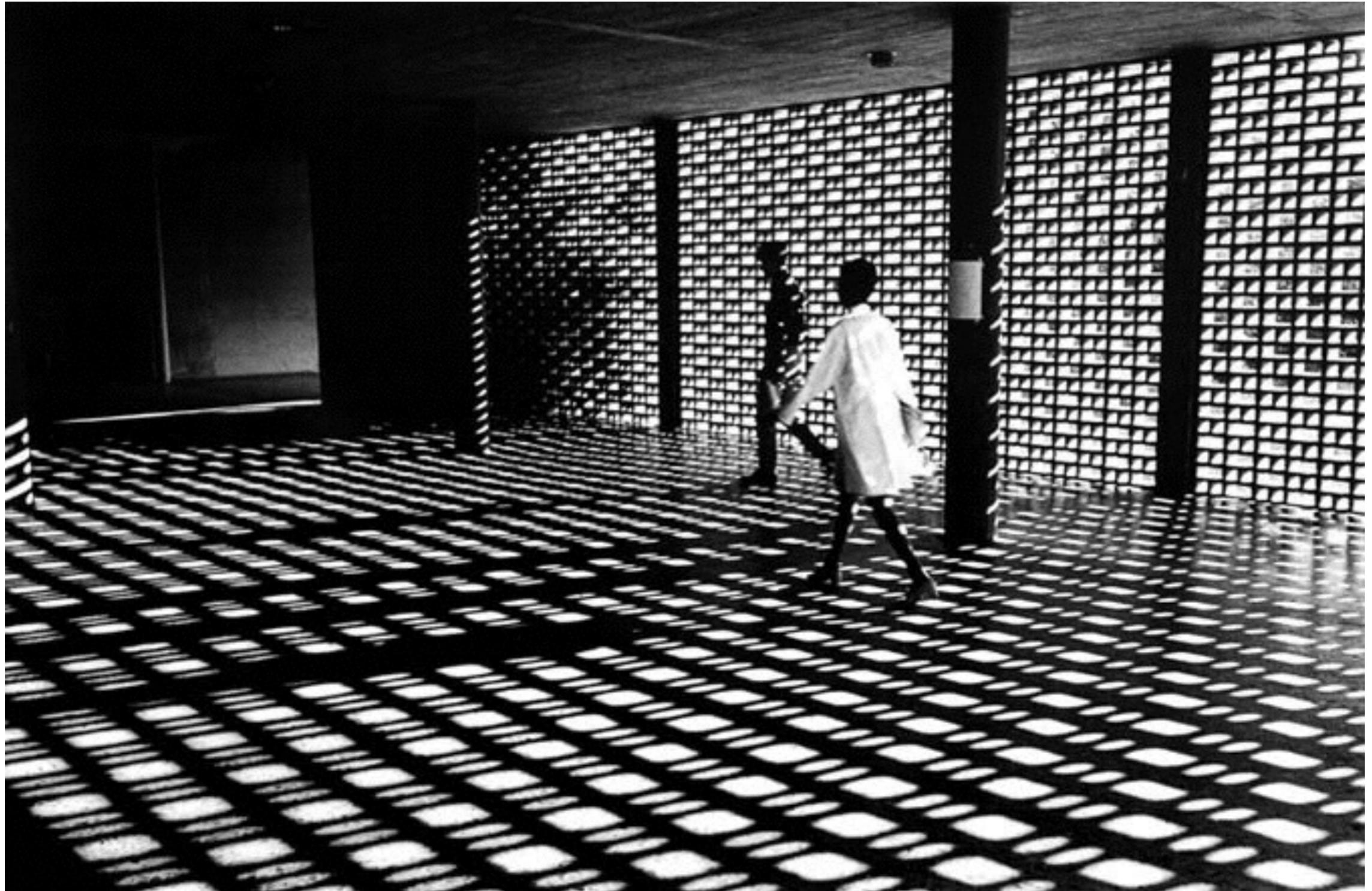


Plaza Cubierta, Ciudad Universitaria de Caracas
Carlos Raúl Villanueva, 1950's





Aula Magna, Ciudad Universitaria de Caracas
Carlos Raúl Villanueva, 1950's



ARQUITECTURA / URBANISMO

TRANSFORMACIÓN DEL MUNDO A TRAVÉS DE LA

EDIFICACIÓN

PROPOSICIÓN DE

ESPACIO

DETERMINACIÓN DE

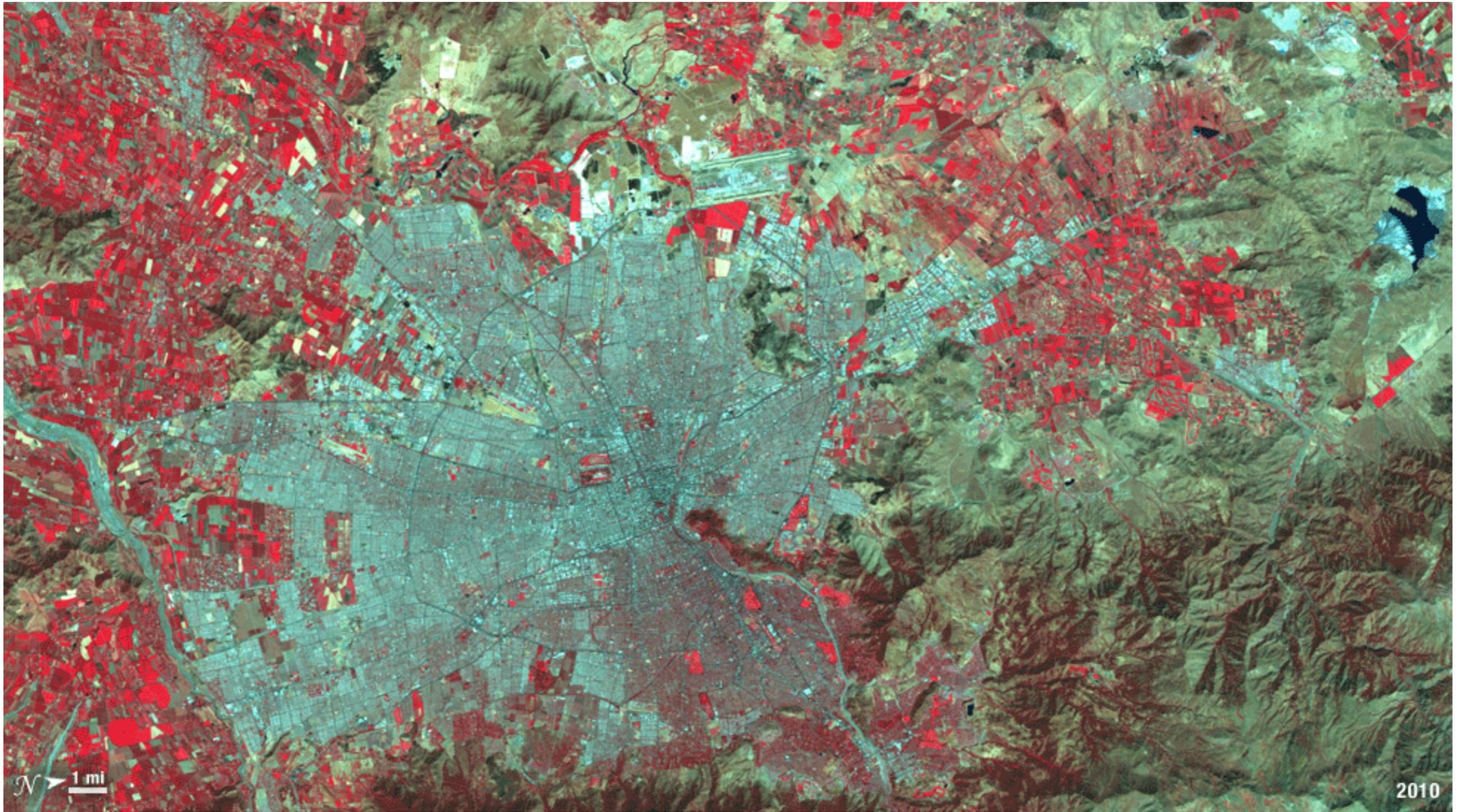
EXPERIENCIA

“La arquitectura, abarca toda consideración del ambiente físico que rodea la vida humana; no podemos quedarnos al margen en tanto forma parte de la civilización, porque la arquitectura es el conjunto de modificaciones y alteraciones producidas en la superficie de la tierra para satisfacer cualquier necesidad humana”

William Morris, 1881

“Si caminando por el bosque, en un claro, encontramos un montón de piedras o de tierra en forma piramidal, que no tenga más de dos metros de largo por un metro de ancho, entonces nos detendremos con seriedad y sentiremos que desde nuestro interior una voz nos dirá: aquí hay una persona enterrada. Esto es arquitectura.”

Adolf Loos, 1913





ADOLF LOOS

OLD
TEL
1933
BETH
NEUMANN
1994

ESPACIO

ESPACIO



ESPACIO

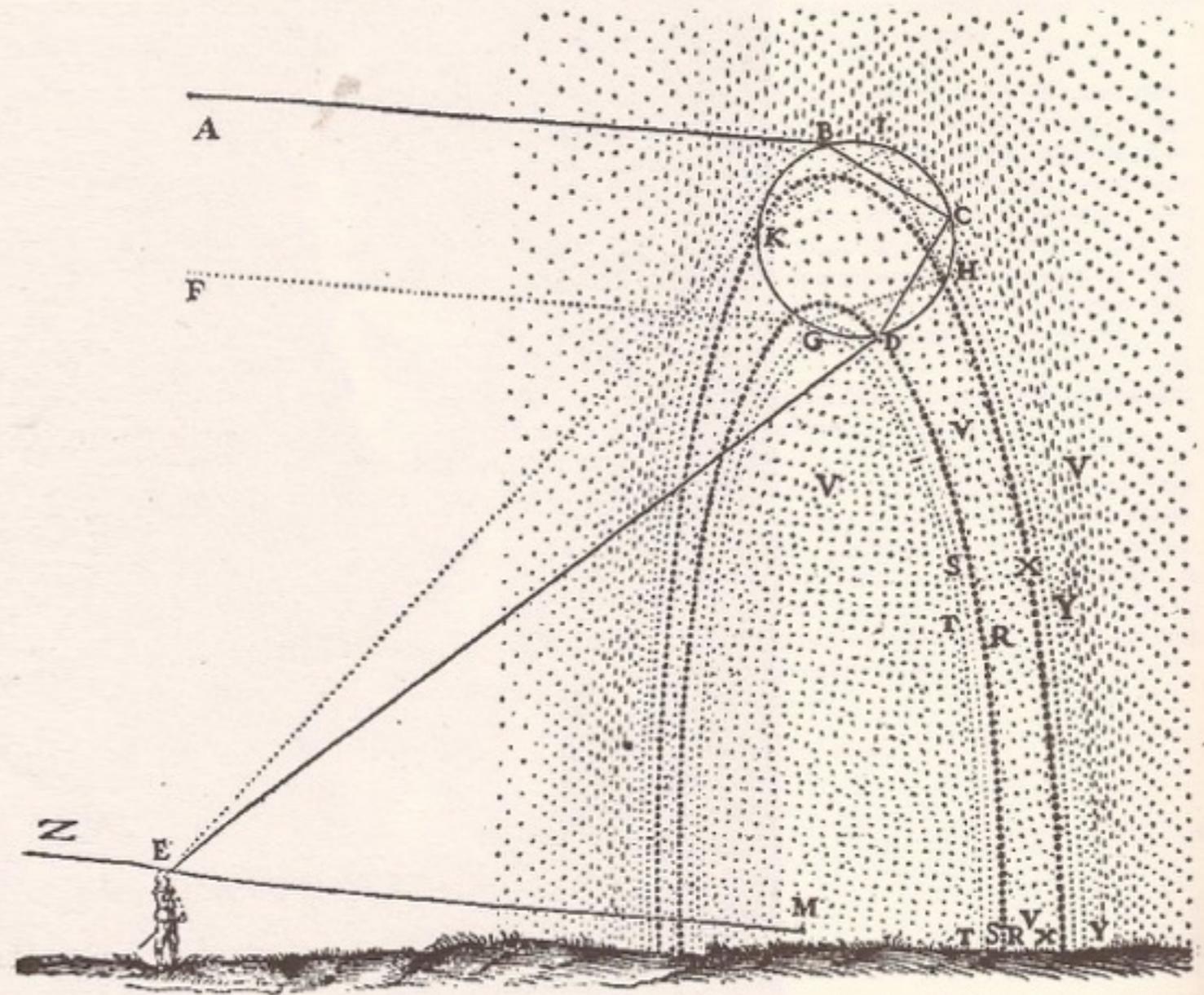


Figura 2. Geometría del Arcoiris de Descartes

ESPACIO



Pabellón de Barcelona, Mies van der Rohe, 1929. Reconstrucción 1986

ESPACIO



Pabellón de Barcelona, Mies van der Rohe, 1929. Reconstrucción 1986

ESPACIO

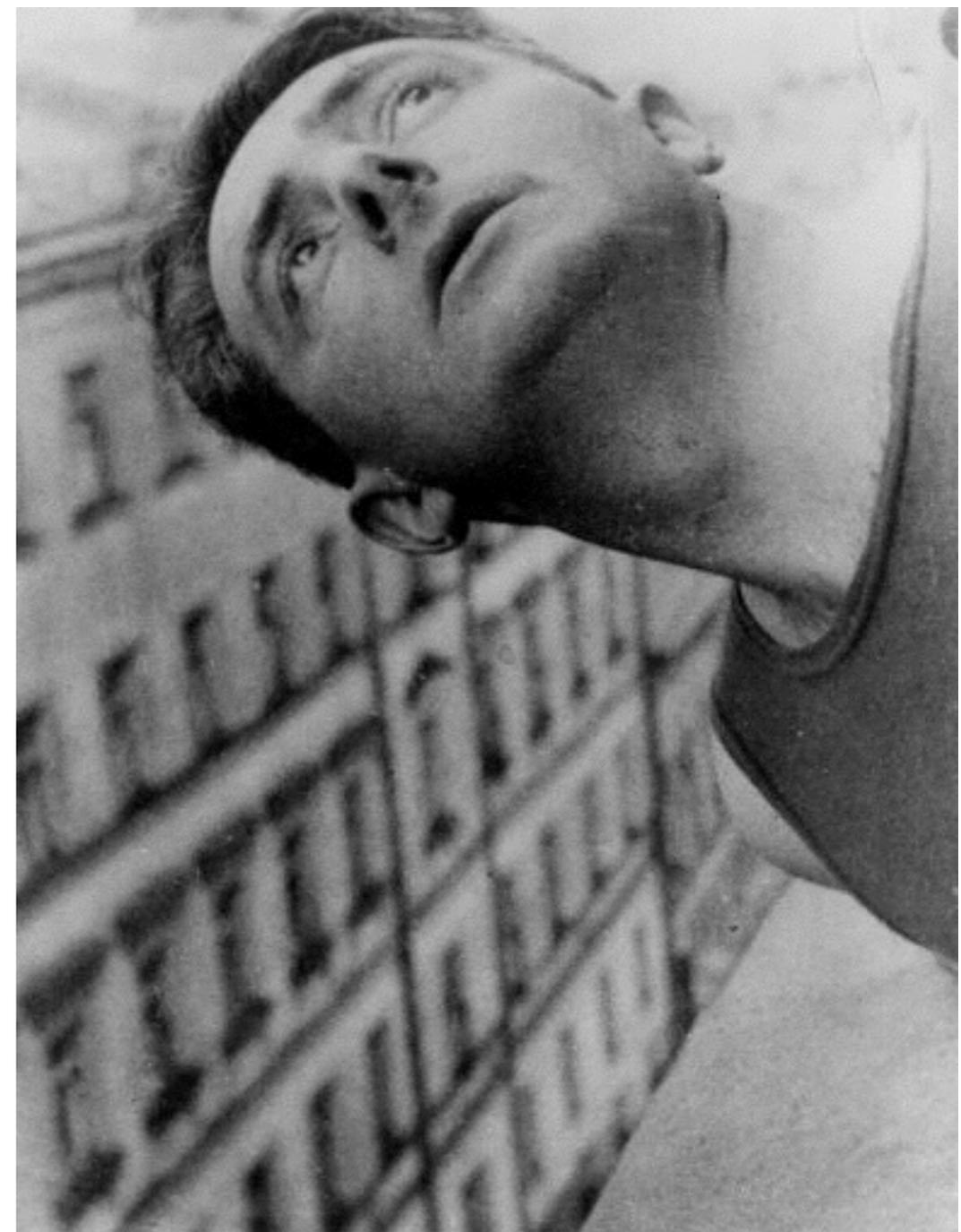
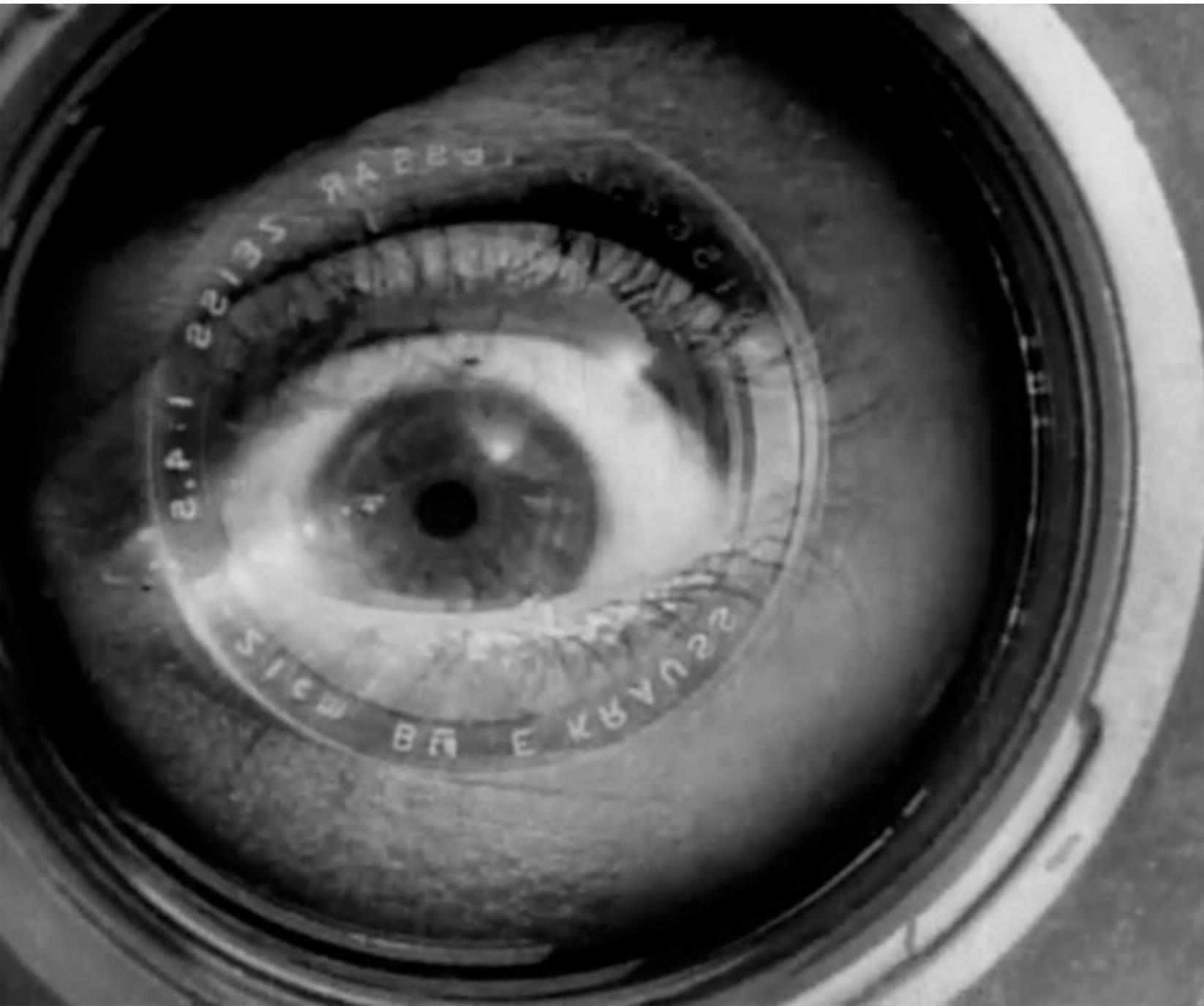


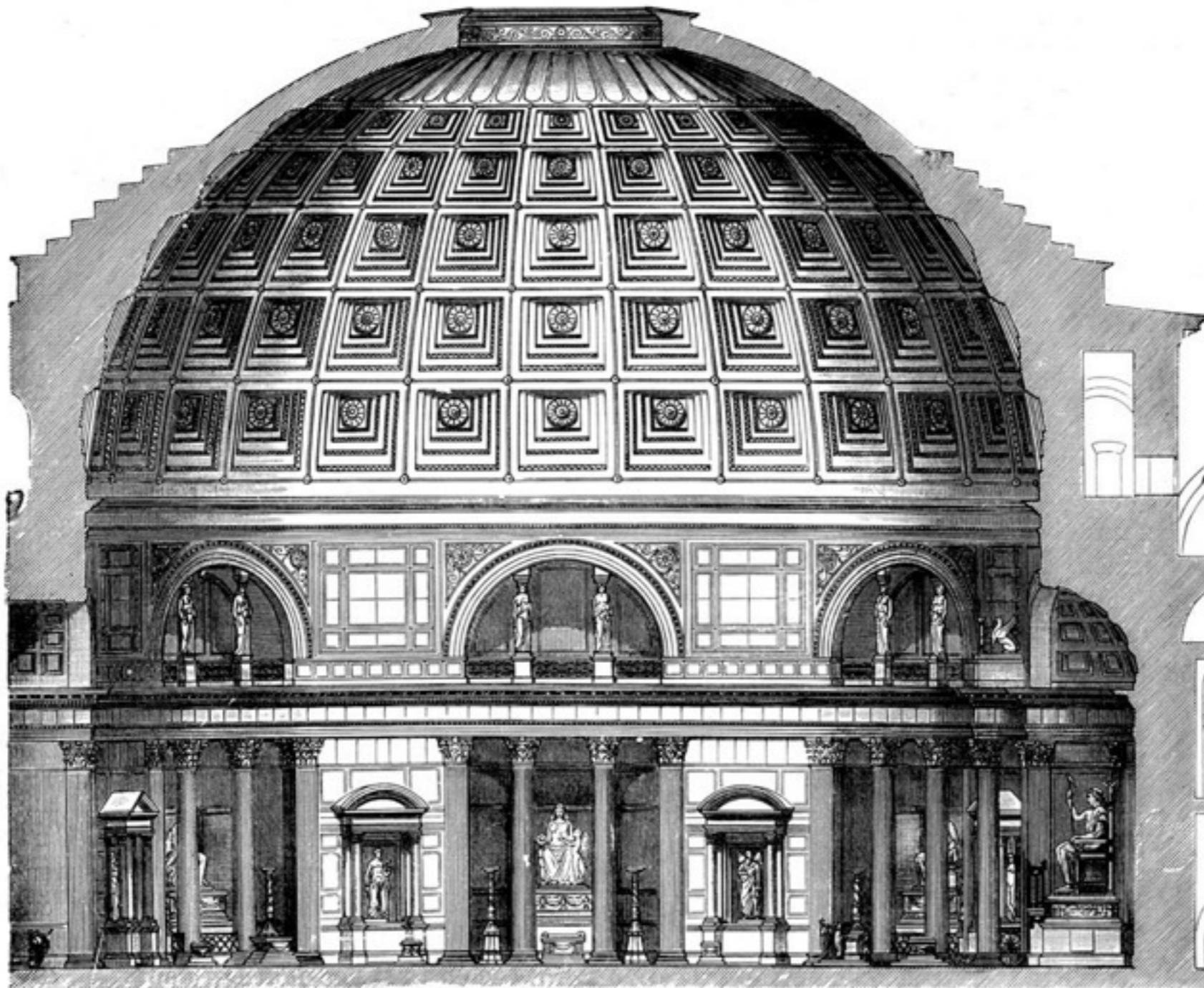
Unidad Vecinal Portales. Bresciani, Valdés, Castillo y Huidobro . Santiago, Chile. 1954-66



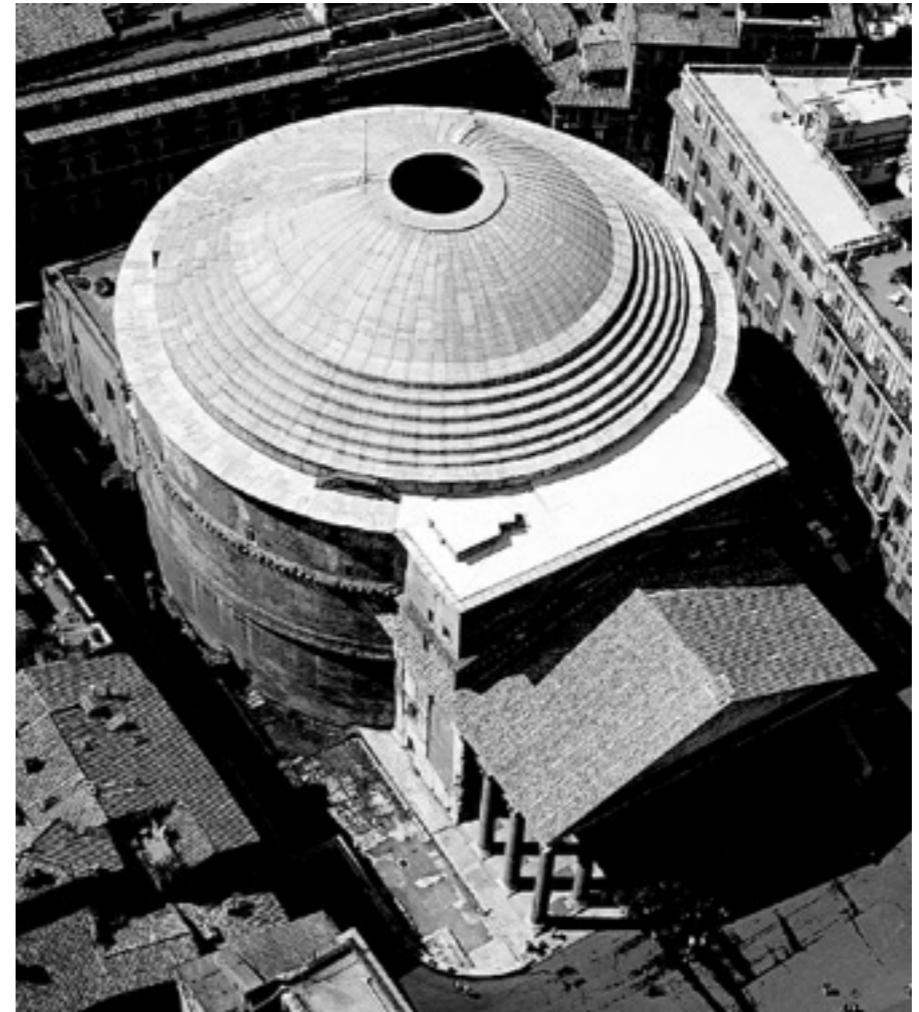
Termas Geométricas. Germán del Sol. X Región, Chile

EXPERIENCIA





Panteón de Agripa, Roma. s. I A.C.



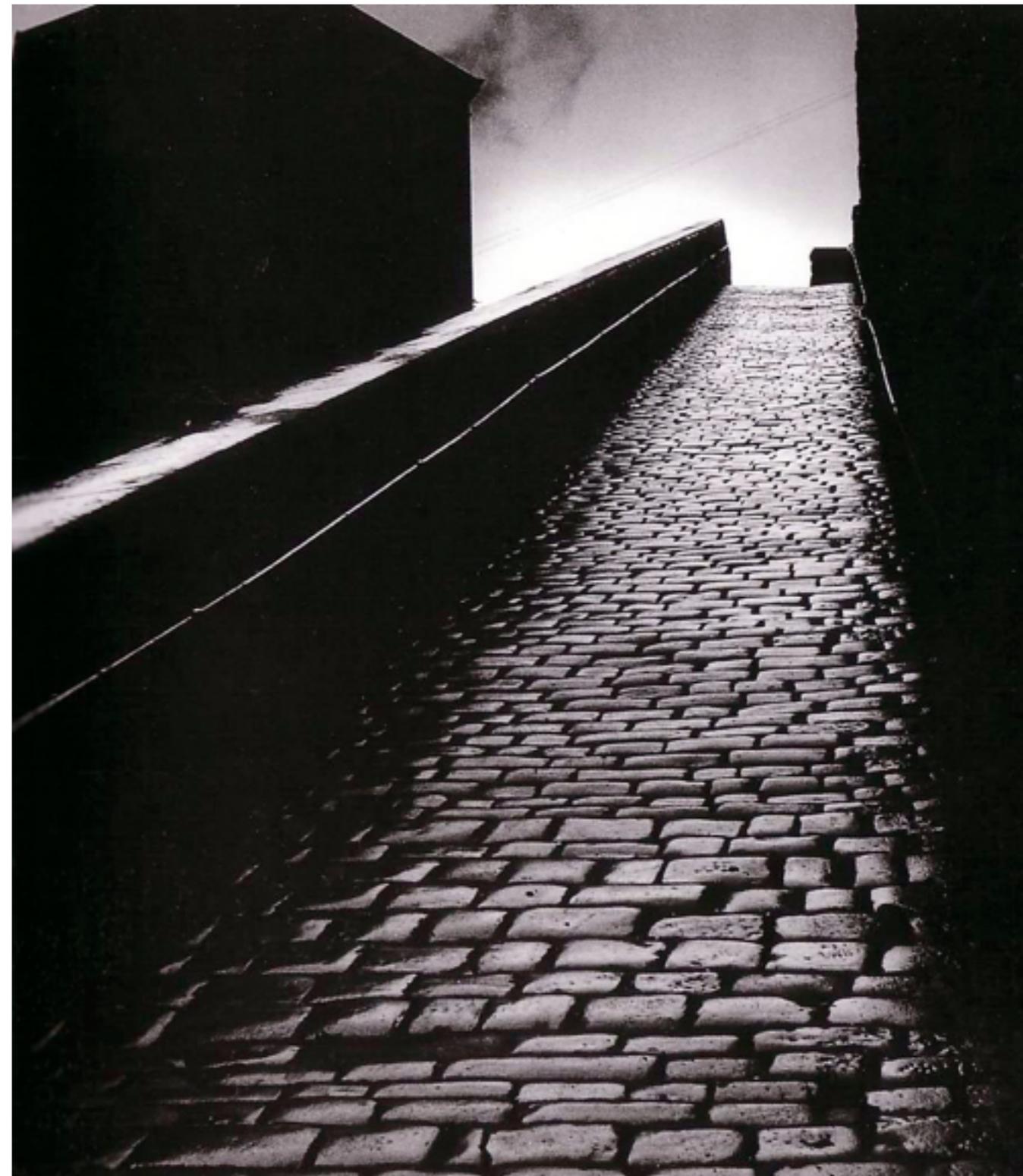
Panteón de Agripa, Roma. s. I A.C.



Panteón de Agripa, Roma. s. I A.C.



Panteón de Agripa, Roma. s. I A.C.



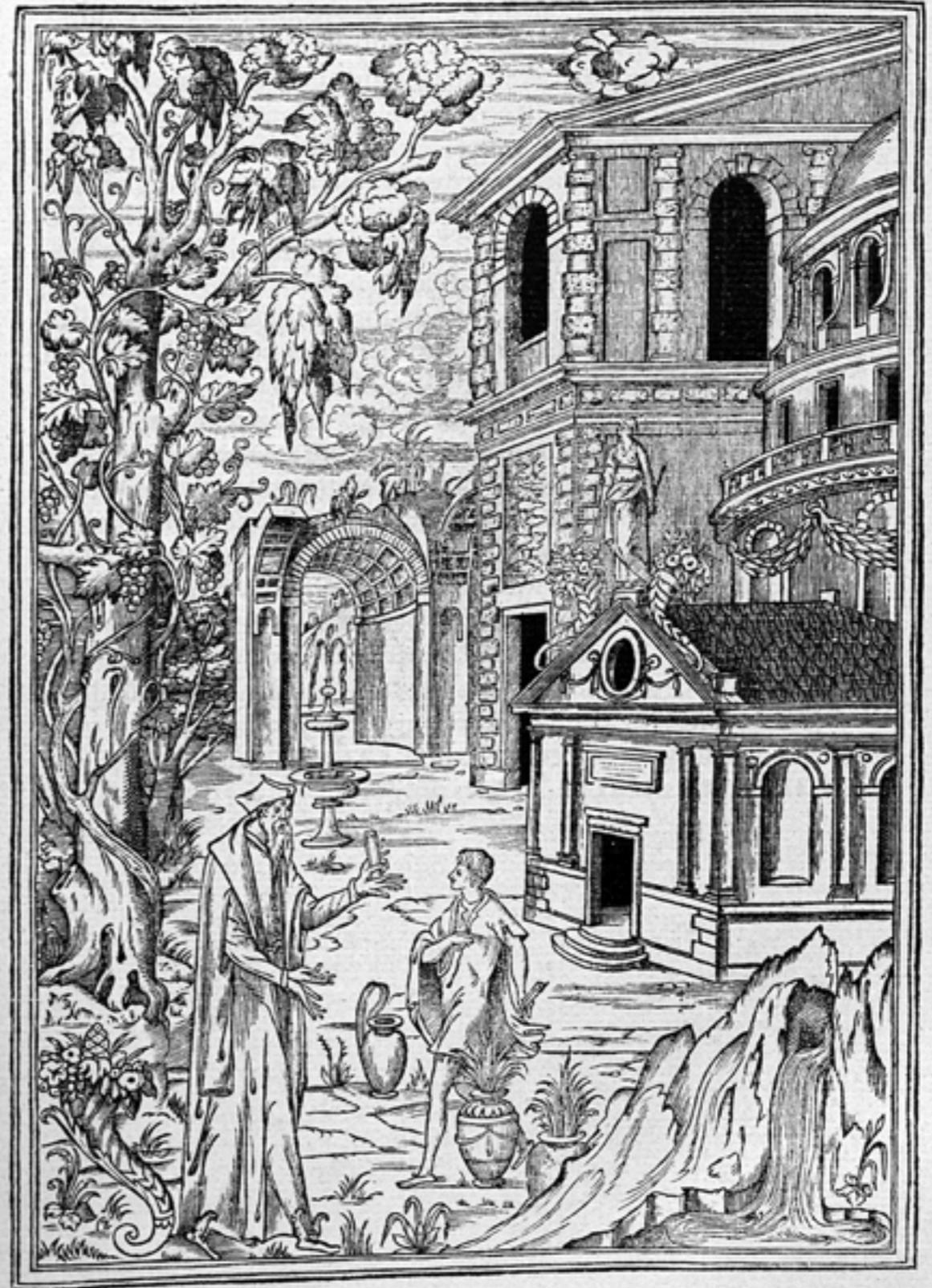
Kimball Art Museum, Louis Kahn, Dallas Texas



Aula Magna de la Ciudad Universitaria de Caracas, Carlos Raúl Villanueva



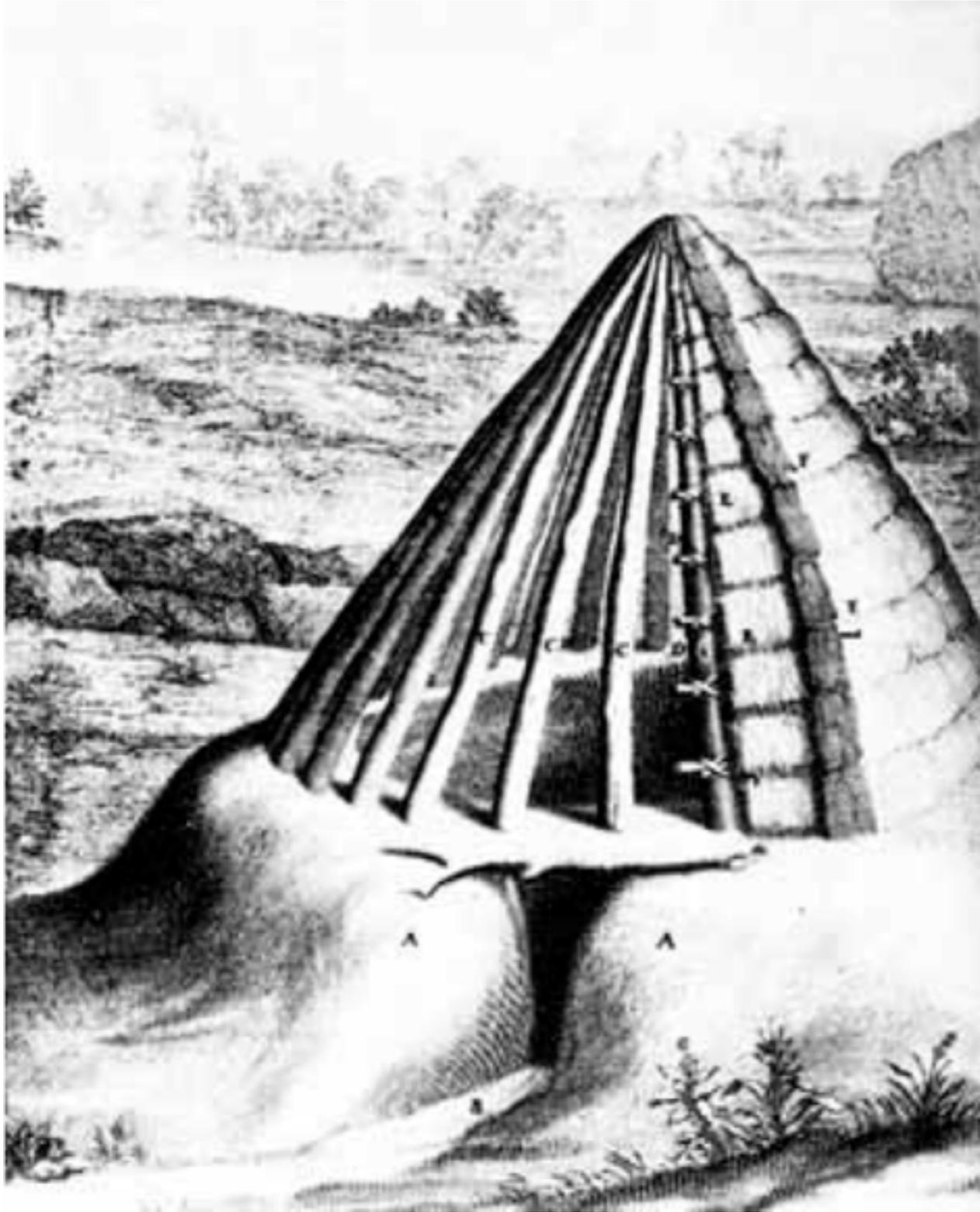
Ecc



Ecc iij



Ilustración de “La Cabaña Primitiva en Laugier”



La "Cabaña Primitiva según Perrault"



Ilustración de "La Cabaña Primitiva en Laugier"

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

- proceso
- resultado u objeto



PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

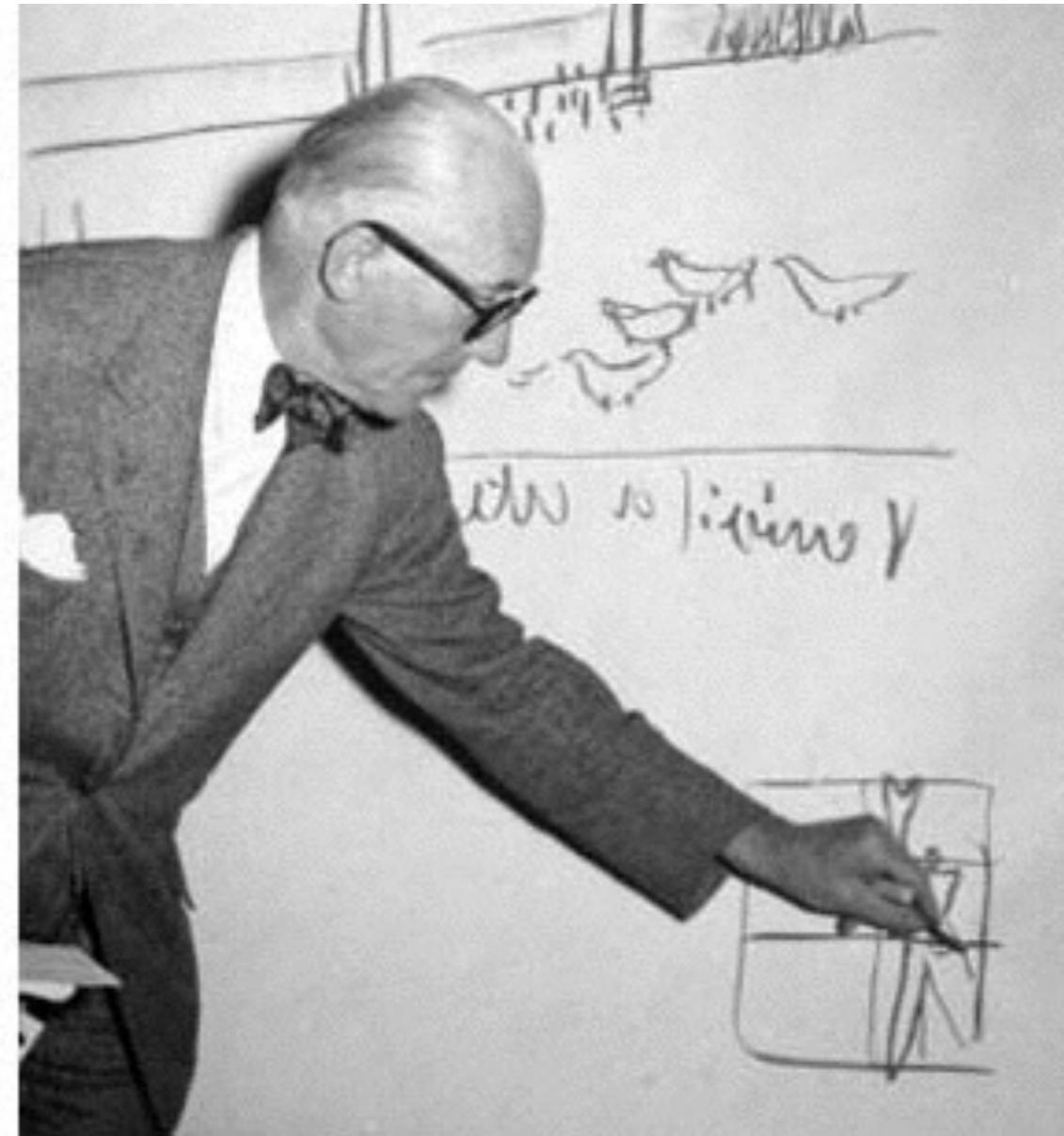
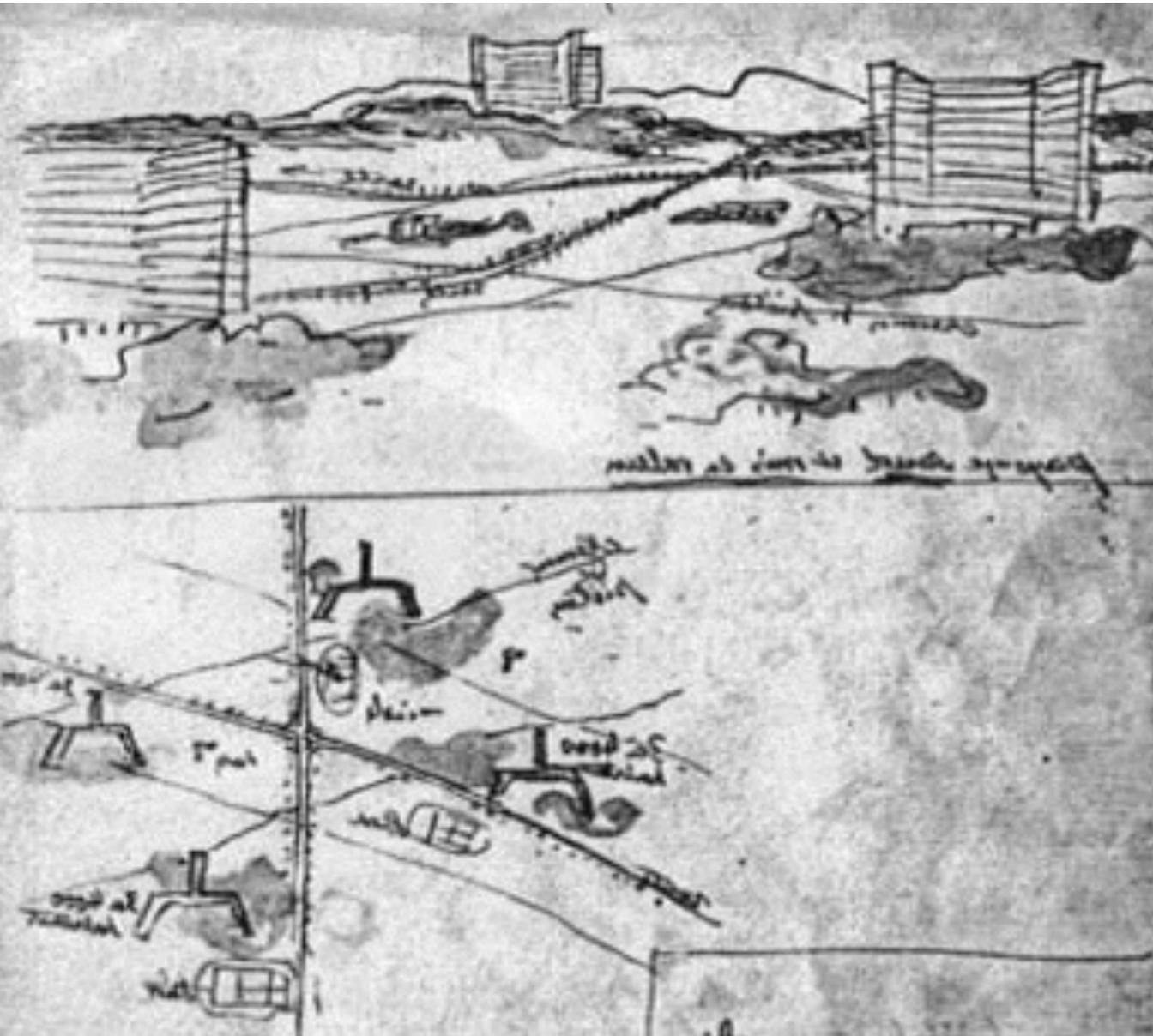
·proyecto:

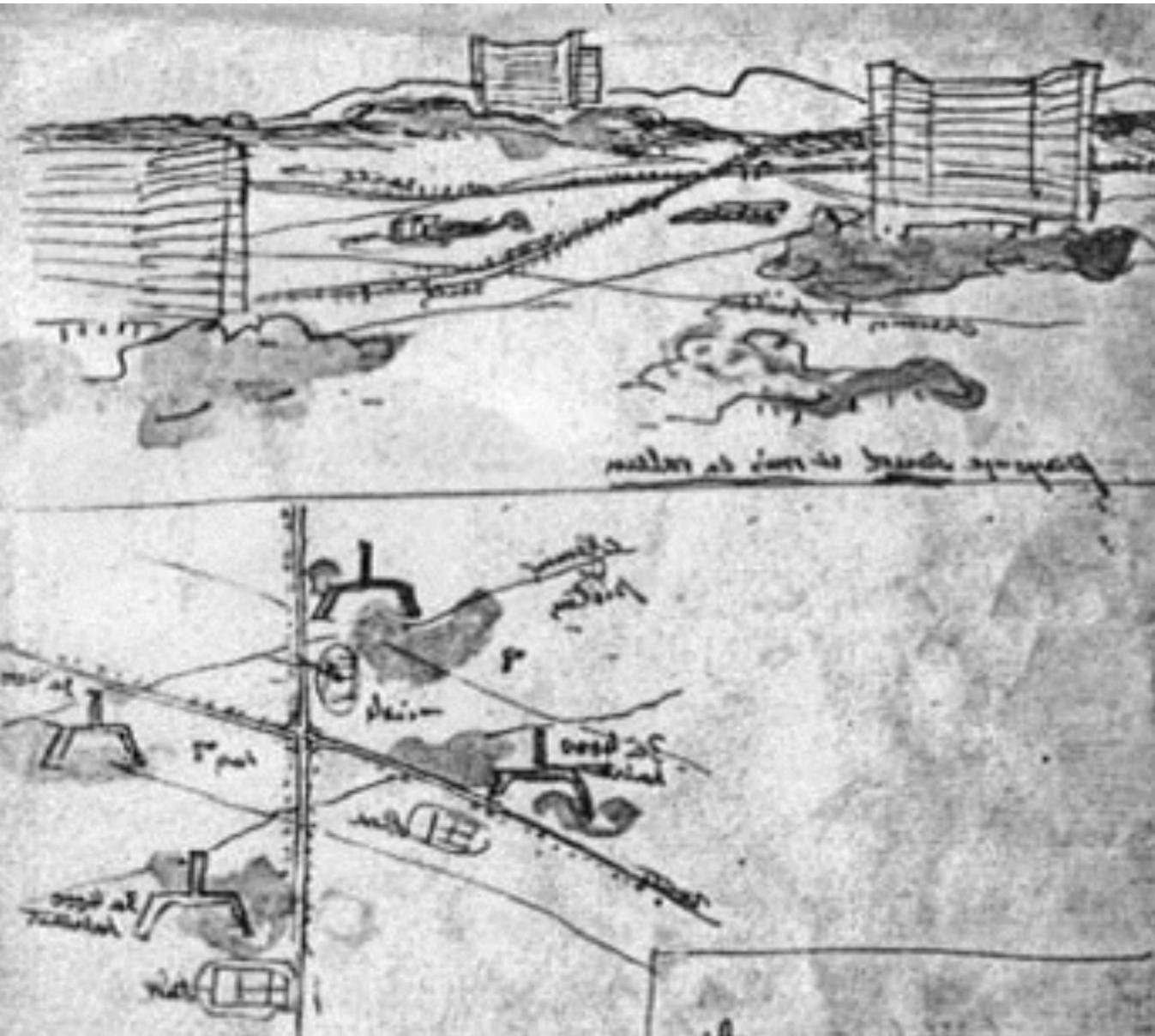
- plan, es hacer visible algo antes de que exista
- sombra, marca de algo sobre una superficie externa



PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

- conjunto de representaciones





PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

- conjunto de representaciones

DISEÑO:

- trazo por medio de líneas
- creación de un objeto que reúna utilidad y estética

• *disegnare*

• *disegno*

• sinónimos de dibujar y dibujo

DESIGNAR

- otorgar un nombre
- dar **SIGNIFICADO** (palabra-lenguaje)
- preparar un objeto para la

EXPERIENCIA

EJERCICIO 1:

LA GRAN ESCALA



EJERCICIO 1:

Seleccione uno de los sistemas o visiones de gran escala de la ciudad de Santiago, según la lista propuesta. Opere “tomando muestras” representativas del sistema seleccionado. Valore la diferencia y no la coherencia o continuidad de “lo mismo”. Por medio de un conjunto de recorridos o de visitas que permitan percibir de manera cabal el sistema, y por medio de la recolección de antecedentes en fuentes secundarias (bibliografía, prensa, documentos informativos, medios electrónicos, etc.), debe elaborar un conjunto de representaciones que den cuenta de una percepción comprehensiva y una descripción del sistema que trabaje lo siguiente:

- Aspectos de forma y orden de los sistemas (qué es, cómo es, cómo se manifiesta, cómo funciona, para qué sirve, cuál es su forma, cómo se subdivide analíticamente, etc.),
- Aspectos perceptuales (cómo se percibe, qué se percibe, cómo permite o condiciona la percepción, qué sucesos o secuencias existen o se posibilitan, qué experiencia se construye, qué es lo curioso o excepcional, qué es lo valioso).

EJERCICIO 1:

Palabra clave: *paisaje*

Preguntas claves: ¿por qué se percibe lo percibido?, ¿cómo la forma u organización del sistema lo permite?, ¿cuál es el valor de lo percibido?

Sistemas o visiones propuestos:

- Cordillera de los Andes en su relación con Santiago
- Río Mapocho y otras estructuras hidrográficas e hídricas (canales, Zanjón de la Aguada, acequias, alcantarillado, etc.)
- Parque Metropolitano y Cerros Interiores
- Eje Urbano Pajaritos-Alameda-Providencia-Apoquindo Autopista Costanera Norte
- Metro de Santiago
- Eje Urbano Autopista Los Libertadores-Av. Independencia-Calle Bandera-San Diego-Gran Avenida José Miguel Carrera-Padre Hurtado.
- Santiago desde arriba, desde el aire y desde el espacio.



© Claudia García O.

Torres del Paine, Chile. Claudia García



Isla de Pascua, Chile. Craig Denis



Santiago de Chile, vista desde el espacio



Central Park, Nueva York



Thomas Struth, Shinju-ku (Skyscrapers), Tokyo 1986



Santiago de Chile, vista al sur-oriente



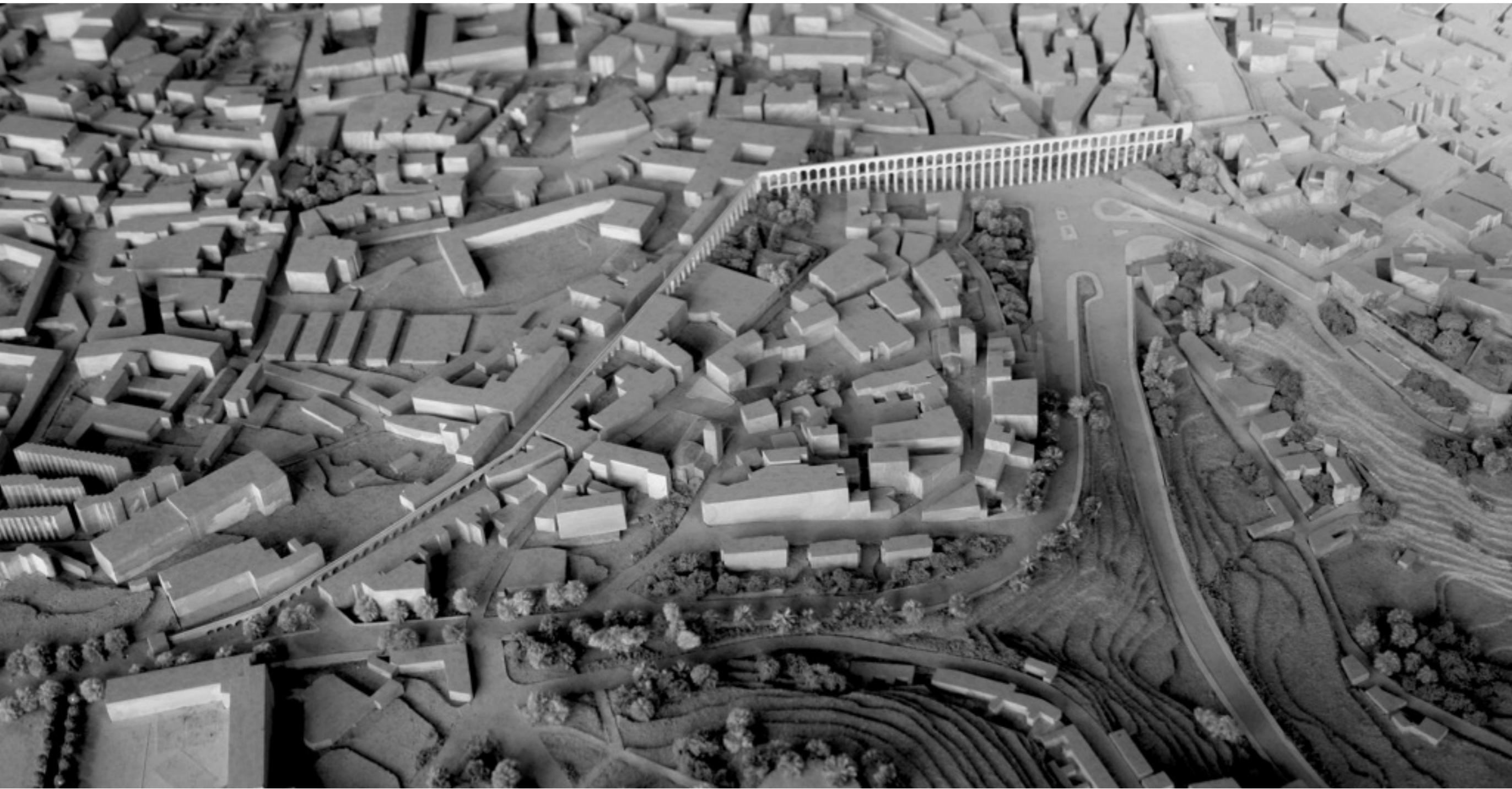
Guy Wenborne, Santiago de Chile



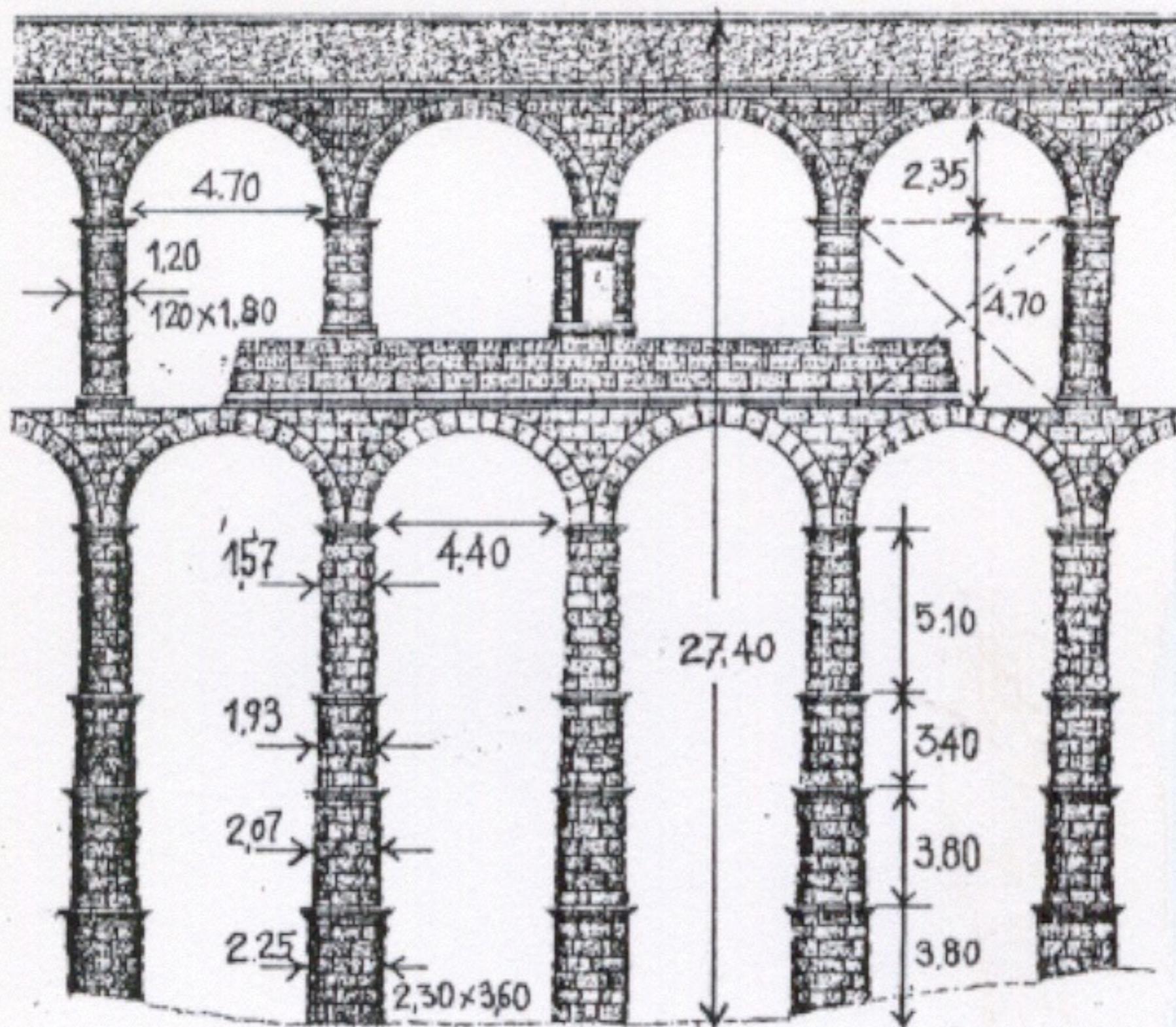
Guy Winborne, Santiago de Chile



Acueducto de Segovia, España







COTAS EN METROS.



www.todocoleccion.net