



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre Primavera 2016.
Carrera Geografía

Nombre del Curso	Código
Etnografía Urbana	

Profesor	Paola Jiron y Walter Imilan	Carácter	
Requisitos		Nivel	

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pts., tipografía Arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Desarrollar habilidades y competencias en el uso y aplicación de la observación participante etnográfica como herramienta de investigación para estudiar fenómenos contemporáneos de sociedad urbana.

Requisitos del estudiante

Haber cursado Geografía Urbana en años anteriores



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Objetivos de la asignatura (general y específicos)

Objetivo General

Desarrollar habilidades y competencias en el uso y aplicación de la observación participante etnográfica como herramienta de investigación para estudiar fenómenos contemporáneos de sociedad urbana.

Objetivos Específicos

1. Conocer y reflexionar críticamente sobre la construcción de textos etnográficos contemporáneos con foco en las técnicas de observación antropológica.
2. Conocer las principales discusiones actuales en relación a la etnografía urbana y la observación participante.
3. Desarrollar habilidades de registro y representación etnográfica vinculada al análisis de la relación del cuerpo, materialidad y espacio
4. Reflexionar sobre las contribuciones de la etnografía al ejercicio de la investigación y la comprensión de las dinámicas sociales contemporáneas.
5. Desarrollar competencias para la planificación y ejecución de trabajo de terreno en el contexto urbano
6. Desarrollar competencias y habilidades para la representación de información y resultados

Contenido y fechas



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CALENDARIO CLASE A CLASE y TEMAS POR CONTENIDOS Y UNIDAD

CLASE	FECHA	ACTIVIDAD
1		Problemas urbanos hoy y métodos de investigación
2		Investigación etnográfica urbana en América Latina
3		Relatos etnográficos contemporáneos
4		Relatos etnográficos contemporáneos
5		La observación participante
6		La observación participante
7		Investigación etnográfica y fenómenos contemporáneos: cuerpo y espacio
8		Investigación etnográfica y fenómenos contemporáneos: cuerpo y espacio
9		Investigación etnográfica y fenómenos contemporáneos: Materialidad y espacio
10		Investigación etnográfica y fenómenos contemporáneos: Los otros y el espacio
11		Investigación etnográfica y fenómenos contemporáneos: significados, lugares y espacio
12		Nuevas apuestas del ejercicio etnográfico
13		Nuevas apuestas del ejercicio etnográfico
14		Terreno
15		Terreno
16		Terreno
17		La construcción del texto etnográfico
18		La construcción del texto etnográfico

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

El curso se organiza en base a la metodología de taller articulado por el principio de trabajo colaborativo. Se consideran el desarrollo de:

- clases lectivas
- ejercicios prácticos
- invitados especialistas en áreas específicas
- talleres de lectura
- talleres en terreno
- actividades de trabajo de campo: ejercicio etnográfico de una jornada, observación etnográfica de 36 horas.
- presentaciones de las y los estudiantes
- desarrollo del informe etnográfico



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

h. tutorías directas del equipo docente que se articulan para la creación de una comunidad de aprendizaje del oficio etnográfico.

La actividad principal se desarrollará a partir de la participación en una práctica vinculada con la relación del cuerpo con el espacio.

Sistema de evaluación

Ensayo documental: 5%

Fichas de lectura (1): 20%

Exposición ejercicio de Observación: 15%

Exposición tema, objeto y estrategia trabajo de terreno: 15%

Informe N°1: "Espacios, actores y prácticas" 15%

Relato etnográfico: 30%

Documentación Bibliográfica

-Bruner, E. M. (1986). Experience and its expressions. En V. W. Turner & E. Bruner M (Eds.), The Anthropology of Experience (pp. 3-30). Chicago: University of Illinois Press.

-Da Matta, R. 1999. El oficio del etnólogo o como tener 'Anthropological Blues. En Constructores de Otredad. Antropofagia, Buenos Aires. pp.172-178.

-Goffman, E. (2009). La presentación de la persona en la vida cotidiana (2° Edición). Buenos Aires: Amorrortu Editores.

-Guber, R. 2001. La etnografía. Método, campo y reflexividad. Bogotá: Norma.

-Grebowicz, M., Merrick, H., Haraway, D., & more, & O. (2013). Beyond the Cyborg: Adventures with Donna Haraway. Columbia University Press.

-Jiron, P. & W. Imilan (en prensa) "Posibilidades, desafíos o encrucijadas de una 'etnografía colectiva'. Propuesta metodológica para el estudio de la movilidad cotidiana urbana" Revista Alteridades

-Wacquant, L. 2005. Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

boxeador. Siglo XXI Editores. Argentina, 2006

-Miller, D. 2004. Introducción. *Materialidad*. Amorrurtu.

-McDowell, L. 2000. Género, Identidad y Lugar. Un Estudio de la Geografías Feministas.

-Turner, V. La selva de los símbolos: aspectos del ritual ndembu. Siglo XXI.