PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
<i>Investigación del entorno</i>		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Urban research		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Urbanismo		
4. Ámbito		
Diagnosticar campos de acción		
4. Horas de trabajo	3	1.5
5. Tipo de créditos	<i>Docencia directa</i>	<i>Docencia indirecta</i>
3		
5. Número de créditos SCT – Chile		
3		
6. Requisitos	<i>Requisitos de la asignatura de acuerdo a lo establecido en el plan de estudios y/o reglamento de carrera</i>	
7. Propósito general del curso	Se introducirá al estudiante en la observación sistemática del medio habitado, habilitándolo para identificar las múltiples realidades territoriales que lo componen, y comprendiendo que éstas dependen de cada observador y de sus intenciones. Por tanto, una visión holística conducirá a soluciones integrales, donde la diversidad de necesidades de los habitantes y la sociedad sean satisfechas. Comprenderá que puede haber distancias variables entre “lo	

	<p>existente” y “lo deseable”, ambos, objetos de permanente interpretación.</p>
<p>8. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>I.1 Detectar o levantar un problema relacionado al espacio habitable, para generar un campo de acción.</p> <p>I.3 Analizar el contexto del caso, problematizando su realidad en términos espaciales, teniendo en cuenta las dimensiones físicas (forma, dimensiones, cualidades tecnológicas, relación geográfica), sociales (cultura, relaciones, usos, historia), estéticas, económicas y legales de éste.</p> <p>genere criterios de acción para propuesta, a través de la selección crítica de variables relevantes y el aporte del caudal y creatividad propias, que recoja la problematización realizada, expresada a través de los medios arquitectónicos pertinentes y comprensibles.</p>
<p>9. Sub competencias</p>	<p>I.1.a Detectando oportunidades de proyecto ya sea en un contexto físico dado o en la abstracción de una solución genérica determinada con sus posibilidades de locación.</p> <p>I.1.d Comunicándose efectivamente con los actores asociados a la oportunidad para definir el campo de acción.</p> <p>I.3.b Recabando, seleccionando y elaborando la información de manera tal de utilizar la más apropiada para el caso estudiado, relacionándola con las aproximaciones intuitivas previas.</p> <p>I.3.c Observando y registrando la dimensión física del contexto de la arquitectura a través de las herramientas apropiadas como planos de levantamiento, croquis, modelos espaciales u otros soportes gráficos articulándolas con otras como la escritura y/o la fotografía, por citar algunos.</p>

	<p>I.4.d Seleccionando y haciendo explícitas las principales variables en una lectura diagnóstica interpretativa innovadora, personal o grupal, que considere los aspectos anteriores y la relación entre lo local y lo global.</p> <p>I.4.e Comunicando la síntesis interpretativa a través de medios de representación arquitectónicos, escritos y verbales, de manera efectiva y con rigor disciplinar.</p>
--	--

10. Resultados de Aprendizaje

Construye una lectura de su entorno urbano considerando distintos actores involucrados y circunstancias para problematizar oportunidades de intervención.

Jerarquiza lógicamente la información reconociendo las múltiples escalas, dimensiones y temporalidades de lo urbano para sistematizar sus observaciones.

Expresa una síntesis de su investigación detectando los ámbitos de intervención pertinentes para comunicar sus resultados a través de medios de representación propios de las disciplinas de la arquitectura y el urbanismo.

Demuestra comprensión de lectura adecuada para elaborar una mirada crítica y reflexiva, reconociendo aspectos teóricos y prácticos del urbanismo.

11. Saberes / contenidos

Comprensión del entorno

- Entender el espacio en sus dimensiones físicas, sociales, económicas, políticas y ambientales
- Complejidad y dinámica del entorno focalizado en las relaciones multiescalares que lo construyen
- Procesos, naturaleza y formas de la urbanización
- Conocer los principales referentes de investigación

Registro y sistematización de la observación

- Reconocimiento del rol del observador y de los diferentes puntos de vista
- Introducción a la investigación con observación y registro
- introducción a la investigación recopilando datos, fuentes orales y documentación escrita

y gráfica.

- Selección, clasificación y análisis crítico de la información

Síntesis y representación

- Concepción relacional de la información y reconocimiento de sus limitaciones
- Construcción de una síntesis a través de la representación, relacionando críticamente aspectos teóricos y empíricos.
- Construcción de un discurso argumental (sintaxis de la comunicación escrita y oral)

12. Metodología

Los saberes y contenidos necesarios para adquirir las competencias se entregarán a través de clases expositivas asociadas a una bibliografía específica, con la posibilidad de que algunas sean magistrales y comunes a las distintas secciones del nivel. Esto deberá complementarse con la lectura de los textos indicados en cada clase, que serán discutidos por los estudiantes tanto en debates como en ensayos desarrollados individualmente.

Los contenidos tendrán una aplicación práctica en ejercicios breves individuales y grupales, donde se experimentará con los instrumentos y conceptos comunicados durante las clases y actividades complementarias. Esto podrá comprender visitas a terreno guiadas, individuales o grupales, con el fin de relevar información existente en el espacio pertinente para elaborar una lectura crítica en aspectos tales como geografía del lugar, morfología, movilidad, uso del suelo y actividades, economía y paisaje.

13. Evaluación

Se evalúa el proceso de aprendizaje en cada una de sus etapas. Se plantea la posibilidad de realizar un proceso de evaluación entre pares. Las evaluaciones tendrán que ser coordinadas entre las distintas secciones del mismo curso tanto en fecha como en contenido y comprenderán como mínimo:

Presentaciones escritas, orales y gráficas, acorde con el desarrollo del ejercicio práctico de análisis de caso;

Ensayos de discusión de la bibliografía.

14. Requisitos de aprobación

Evaluación: aprobado

Nota mínima: 4.0

Asistencia definida en el reglamento

15. Palabras Clave

observación del entorno; investigación urbana; escalas; complejidad urbana; representación

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

DE SOLÀ-MORALES (1997) *Las formas de crecimiento urbano*, Barcelona: UPC.

LYNCH (1960) *La imagen de la ciudad*, Buenos Aires: Infinito

Routledge handbook of planning research methods.

SILVA, Elisabete A, Patsy Healey, Neil Harris, Pieter Van den Broeck (Editores): *The Routledge Handbook of Planning Research Methods* 1st Edition

SECCHI (2014, ed. or. 2000) *Primera lección de urbanismo*, Lima: PUC.

VENTURI, SCOTT BROWN, IZENOUR (1978, ed. or. 1972) *Aprendiendo de Las Vegas: el simbolismo olvidado de la forma arquitectónica*, Barcelona: GG.

15. Bibliografía Complementaria

BABBIE, Earl, 2000, *Fundamentos de la investigación social*. Mexico DF: International Thompson Editores

BACHELARD, Gastón, *La Poética del Espacio*, S.L. Fondo de Cultura Económica de España. 1965. 1965

BERTIN, Jacques. *La semiología gráfica*.

CORBOZ, André. *El territorio como palimpsesto*. Localización: Lo urbano en 20 autores contemporáneos / coord. por Angel Martín Ramos, 2004, ISBN 84-8301-752-0, págs. 25-34

CULLEN, Gordon, *Paisaje Urbano*. Tratado de Estética Urbanística. Ed. Blume Barcelona.

Clifford Geertz, *La interpretación de las culturas*, México, Editorial GEDISA, 1987

JACOBS, Jane, *Muerte y vida de las grandes ciudades*.

MASSEY, Jees. *A Place in the World?: Places, Cultures and Globalization (Shape of the World: Explorations in Human Geography)*

MUNFORD, Lewis. *LA Ciudad en la Historia*. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas. 1961.

MUNFORD, Lewis. *La Cultura de las ciudades*. Editorial: EMECÉ EDITORES, S.A.

MURATORI, 1960, Studi per un'operante storia urbana di Venezia

PANERAI, Philippe; CASTEX, Jean; DEPAULE, Jean/Charles: Formas urbanas: de la manzana al bloque, Colección: Arquitectura/ Perspectivas, Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1.986.

PANERAI, R. CASTEX, Jean. DEPAULE, Jean-Charles:Formas urbanas: de la manzana al bloque. Gustavo Gili, 1986. ISBN 842521291X, 9788425212918

PETTIE, Lisa. 1968, reflections on advocacy planning, AIP journal

RAPOPPORT, Amos. Muntañola i Thornberg, Josep: Aspectos humanos de la forma urbana: hacia una confrontación de las ciencias sociales con el diseño de la forma urbana. Editores: Editorial Gustavo Gili. 1978.

Relph

SOJA, Edward. Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones. Madrid, Traficantes de Sueños, 2008

TUFTE. Edward R. The Visual Display of Quantitative Information 2nd Edition.

16. Recursos web

Apoyo de la plataforma U Cursos.