



ARQUITECTURA

II/2016

PROGRAMA DE ASIGNATURA

AO 304- URBANISMO 1

Introducción al Urbanismo

AREA	URBANISMO	CARACTER	OBLIGATORIO
PROFESOR	DIEGO VALLEJOS- ERNESTO CALDERON ALVAREZ.	REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTE		HORAS D.D.	4,5 H DD
MONITOR(ES)		CREDITOS	7,5 C
REQUISITOS		NIVEL REF	3ER SEM

JUSTIFICACION

Esta asignatura contribuye al desarrollo del Perfil Profesional del Arquitecto en el ámbito del territorio y la ciudad, en tanto soporte del habitar humano; está orientado a , por un lado, desarrollar las capacidades para la comprensión, problematización, evaluación de sus procesos de conformación , de sus dinámicas de funcionamiento, sus desajustes y complejidades, y por otro, adquirir los dominios necesarios para , concebir, fundamentar y proponer intervenciones para configurar entornos que promuevan la calidad de vida de los habitantes e interpreten las dinámicas y nuevos entramados históricos que caracterizan a la sociedad contemporánea.

REQUISITOS

La ciudad es una construcción histórica y colectiva, la posibilidad de aproximarse a sus complejidades y dinámicas requiere de un trabajo colectivo y múltiple, inter y trans disciplinar; además, éste debe ser riguroso, perseverante, reflexivo, lo que implica generar escenarios de interrelación e interpelación en el marco de grupos y equipos, dispuestos a hacer del hábitat urbano, el laboratorio de estudio, descubrimiento y ensayo, de proyectos e intervenciones, como parte de ese proceso de construcción colectiva.

Sólo los reglamentarios.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

Al finalizar esta asignatura, cada estudiante será competente en:

1. Comprender, Definir, analizar el fenómeno o medio urbano como construcción histórica y expresión de las diferentes dinámicas sociales y humanas
2. Relacionar los nuevos escenarios históricos con las distintas concepciones, estructuraciones y propuestas de configuración del medio urbano
3. Problematizar la realidad urbana contemporánea, crecientemente dinámica , incierta y/o



compleja

4. Formular respuestas desde la perspectiva de nuestro campo disciplinar a los desajustes o simplemente requerimientos de la realidad urbana no en tanto problemas específicos sino en tanto un ecosistema

En el ámbito genérico

1. Desplegar una capacidad de observación, exploración, abstracción, comprensión, análisis y síntesis

2. Traducir y Aplicar los conocimientos de una aproximación a la realidad urbana en propuestas y acciones concretas

3. Comprender la relación entre la realidad urbana y la arquitectura como soportes de la disciplina y la profesión del arquitecto

4. Delinear adecuados escenarios de investigación

5. Aprender y actualizarse permanentemente

6. Desplegar habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas

7. Establecer y construir condiciones para el trabajo en equipo

8. Concebir y desplegar su acción en el marco de un compromiso ético

CONTENIDOS

Unidad 1.

La ciudad y el medio. Paisaje, territorio y ciudad como soporte del habitar humano. Desajustes y desequilibrios.

Modelo de desarrollo, sostenibilidad y huella ecológica. Desafíos de la nueva disciplina

Origen, evolución y consolidación de los asentamientos como expresión y conjunción de particulares procesos históricos y entramados de relaciones del hombre con el medio. Lectura e interpretaciones

El rito fundacional. Urbe, polis y civitas. La ciudad como objeto de estudio. La ciudad vs Lo urbano.

Esta unidad revisara

Los distintos soportes explicativos en torno al fenómeno urbano, las aproximaciones a partir de los diferentes momentos históricos y/o disciplinares. Las ciudades y las grandes culturas urbanas, ciudad y cosmovisión.

Unidad2.

Condición histórica de la ciudad. Componentes históricos de la estructura, morfología y funcionamiento de la ciudad, su evolución y el rol de las utopías



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Esta unidad revisara los cambios culturales, sociales, económicos y políticos experimentados a finales del siglo XIX y s. XX y sus repercusiones en la ciudad.

La era moderna, la revolución industrial. Sus efectos y repercusiones. Los análisis y las respuestas, como marco de referencia para la comprensión de la realidad actual y los cambios contemporáneos

Unidad3.

La ciudad y lo urbano en el marco de la contemporaneidad actual

Las utopías postindustriales, el movimiento moderno y el revisionismo social. la revolución del conocimiento. Ciudad genérica. Eco ciudad.

Esta unidad revisará El escenario histórico del movimiento moderno, el rol de la tecnología y la reacción humanista en la segunda mitad del siglo XX e inicios del XXI

Los principios del nuevo urbanismo. la ciudad vs lo urbano y procesos de urbanización extendida y los desafíos de las ciudades contemporáneas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

Este curso introductorio, para estudiantes de tercer semestre de pregrado de la Carrera de Arquitectura, está diseñado como un curso presencial con apoyo de ciertas plataformas de manejo y administración de información. U Cursos

Su desarrollo se sustenta en

- a. Sesiones expositivas a través de las cuales se entregará y facilitará el manejo y construcción de información, conocimientos y saberes, que permitan que el estudiante fundamente y desarrolle una postura reflexiva, analítica y crítica frente a la ciudad, el territorio o el medio y los sistemas urbanos. Para lo cual los distintos componentes del curso, profesor y estudiantes, a través de sus exposiciones asumirán distintas funciones específicas y roles, tendientes a su consecución y comprensión.
- b. Ejercicio práctico, grupal, colaborativo y cooperativo, desarrollado en sesiones semanales dedicadas exclusivamente a poner en acción las posibles y distintas construcciones o soportes sean epistemológicos, metodológicos e instrumentales que sean formulados por los distintos equipos, su desarrollo, avance y evaluación. Todo aquello orientado a visualizar, proponer y materializar intervenciones posibles en el marco de las ciudades actuales conjugando las limitaciones y potencialidades de cada uno de los casos de estudio

SISTEMA DE EVALUACION

El sistema de evaluación combina:

- a. Una evaluación diagnóstica al inicio del semestre
- b. Evaluación formativa a lo largo del trabajo práctico, exposiciones de contenidos y desarrollo de trabajos grupales e individuales
- c. Evaluaciones sumativas al finalizar las unidades temáticas, en cuanto contenidos y



fases del ejercicio

Las instancias de evaluación sumativa son:

1. Controles de lectura: 25 %
2. Pruebas parciales: 25 %
2. Prueba semestral: 25 %
3. Trabajos prácticos : 25 %

SALIDAS A TERRENO

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Octubre	VALLEJOS.D.E. CALDERON. A	Santiago	
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	
Metropolitana		8.30 AM- 13 HORAS	

DOCUMENTACION

Contenidos en u-cursos-
Presentaciones de Clases expositivas
Material de lectura
Documentos de apoyo
Guías de trabajo
Rúbricas de evaluación

Bibliografía

ASCHER, Françoise Los nuevos principios del urbanismo. Editorial. Alianza Ensayo
AMENDOLA, Giandoménico. La ciudad Postmoderna. Ed. celeste. 2000. Madrid. ISBN: 84-8211-239-2. 379. p.
BAUMAN, Zygmunt,. Modernidad Líquida. Editorial Fondo de Cultura Económica, México DF, 2004
BAUMAN, Zygmunt, Miedo líquido. La sociedad contemporánea y sus temores, Paidós, Barcelona, 2007
BECK, Ulrich. La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad. Paidós: Barcelona.1998
CORBOZ, André. El territorio como palimpsesto. Localización: Lo urbano en 20 autores contemporáneos / coord. por Angel Martín Ramos, 2004, ISBN 84-8301-752-0, págs. 25-34
CHOAY. Françoise. Urbanismo. Utopías y realidades. Ed. lumen 1983. 3ra edición. Barcelona. ISBN: 84-264-1074-x. 539.p
DEL ACEBO I. Enrique. El habitar urbano. Pensamiento, imaginación y límite. B. Aires. 2000
DE SOLÀ-MORALES (1997) Las formas de crecimiento urbano, Barcelona: UPC.
FERRATELLI, Nicolás. Acerca de la CIUDAD ANTIGUA Y MEDIEVAL. Principios de la cultura urbana. 1a ed. - Buenos Aires: Nobuko, 2009.
FERNANDEZ, Pablo, GARCIA LOPEZ, Noel, IÑIGUES RUEDA, Lupicinio. Historia de la Urbe.



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Primera edición. Editorial UOC 2005

GARCIA V. Carlos. Ciudad Hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI. Ed. G:G: Barcelona. 2004

HIGUERAS, Esther. Urbanismo Bioclimático ´. Editorial GUSTAVO GILI. 2006

KOSTOF, Spiro. CITY SHAPED, THE. URBAN PATTERNS AND MEANINGS TROUGH HISTORY

Editorial THAMES AND HUDSON

NORBERG SCULZ, Christian. Arquitectura Occidental. Ed. G:G: Barcelona. España.1999. 3ra edición.

MARTINEZ, Carlos. Arquitectura Urbana. Ed. Bellisco. Madrid. 1990.

MORRIS. J. Historia de la forma Urbana.

RAMOS, A Martín. Lo Urbano en 20 autores contemporáneos.ed. lit. Ediciones UPC, S.L.

1ª ed., 1ª imp.(02/2004). 232 páginas; 28x21 cm. Idiomas: Español

ISBN: 8483017520 ISBN-13: 9788483017524.

RUEDA, Palenzuela, Salvador. Libro verde de sostenibilidad urbana y local en la era de la información. Madrid : Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, 2012

Con la colaboración de AL21 Red de Redes de Desarrollo Local Sostenible

SENNETT. R. Carne y Piedra. Alianza Editorial. 2007.