



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre primavera 2016
Carrera Arquitectura

Nombre del Curso	Código
Historia y Teoría de la Arquitectura I	AO-303

Área	Historia y Teoría	Carácter	Obligatorio
Profesor	Ronald Harris	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	Raúl Pacheco	Créditos	7,5 créditos
Monitor(es)		Nivel	3° Semestre
Requisitos	AO-104 Teoría I		

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pto., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Esta asignatura contribuye al desarrollo del Perfil Profesional del Arquitecto en el ámbito de la teoría e historia de la arquitectura. Este curso espera que el alumno comprenda y analice los momentos clave en la historia de la arquitectura desde la formación del mundo clásico hasta el siglo XIX. Apelando a un enfoque que privilegia y valora la producción arquitectónica como resultado de particulares cosmovisiones de mundo.

Objetivos generales

1. Sintetizar en una visión cronológica sistemática el conocimiento sobre arquitectura occidental en sus diferentes períodos históricos o estilísticos, desde las culturas griegas y romanas hasta las expresiones que anticipan el movimiento moderno.
2. Comprender la obra arquitectónica y urbana como producto del pensamiento individual de sus arquitectos o diseñadores y en las corrientes o teorías dominantes en su época.
3. Reflexionar acerca de la necesidad de entender nuestra cultura y sus orígenes desde una perspectiva multicultural o global.
4. Generar la capacidad de investigar en historia y teoría de la arquitectura mediante un método científico propio de estas disciplinas.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Requisitos del estudiante

AO-104 Teoría I

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

- Conocer las manifestaciones arquitectónicas que han marcado hitos en la historia de Occidente (nivel conceptual)
- Comprender la obra arquitectónica como producto de una particular cosmovisión de mundo (nivel conceptual)
- Sintetizar en una visión cronológica sistemática el conocimiento sobre arquitectura occidental en sus diferentes períodos históricos o estilísticos (nivel procedimental)
- Generar la capacidad de investigar en historia y teoría de la arquitectura mediante un método científico propio de esta disciplina. (nivel procedimental)
- Tomar conciencia que los cánones de la arquitectura cambian y se adecuan en el tiempo a peculiaridades de cada sociedad (nivel actitudinal)
- Instar al alumno a reflexionar acerca de la necesidad de entender la producción arquitectónica desde una perspectiva multicultural (nivel actitudinal)



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Contenido y fechas

Unidad I: El Mundo Clásico:

- Las Culturas Prehelénicas. Minoicos y Micénicos
- El templo griego y los Ordenes Clásicos
- Los Santuarios Interestatales
- Roma y la revolución del espacio interior
- Vitruvio: Firmitas, Utilitas y Venustas
- Arquitectura paleocristiana

Unidad II: La Edad Media:

- Las iglesias de peregrinación
- El monasterio románico
- La iglesia Gótica como la Jerusalén Celeste
- El exoesqueleto y la “Lux Mirabilis”

Unidad III: La Arquitectura Humanista:

- El Renacimiento: Perspectiva, la realidad pensada como modelo matemático
- El modelo ideal: La planta centralizada
- Los textos teóricos: Alberti, Palladio, Serlio y Vignola
- El Barroco: arquitectura y proselitismo
- El espacio pulsante: Borromini y Guarini

Unidad IV: Siglos XVIII y XIX:

- Neoclásico
- Los revivals históricos
- Los arquitectos utópicos: Boullée y Ledoux
- El Jardín Inglés
- El Academicismo

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

- Metodología expositiva, apoyada en presentaciones en Power Point.
- Promoción de la participación de los alumnos a través de análisis de situaciones paradigmáticas, preguntas claves, etc.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Sistema de evaluación

Dos Certámenes: evaluación sumativa de los conocimientos adquiridos. El objetivo es constatar el grado de dominio y claridad de los conocimientos/habilidades desarrollados. Las preguntas realizadas son de diversa índole, pero siempre enfocadas hacia el análisis y comprensión profunda. (Cada uno equivale al 30% de la nota del curso)

Actividad de investigación: el objetivo es que los alumnos seleccionen un tema de interés y de relevancia académica relacionado con los conocimientos del curso, luego que indaguen en diversas fuentes y finalmente elaboren una propuesta original, personal o grupal, que esté sustentada en evidencias. (Equivale al 40% de la nota del curso)

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

- KOSTOF, SPIRO (1988). Historia de la Arquitectura. Madrid: Madrid.
- NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN (1983). Arquitectura occidental: la arquitectura como historia de formas significativas. Barcelona: Gustavo Gili.
- ROTH, LELAND (1993). Entender la arquitectura. Sus elementos, historia y significado. Barcelona: Gustavo Gili.

Complementaria

- A.A.V.V. (2003). Teoría de la Arquitectura del Renacimiento a la actualidad. Taschen.
- KRUF, HANNO-WALTEER (1990). Historia de la Teoría de la Arquitectura. Madrid: Alianza.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- PANOFKY, EDWIN (1983). Renacimiento y renacimientos en el arte occidental. Madrid: Alianza.
- PEVSNER, NIKOLAUS (1994). Breve historia de la Arquitectura Europea. Madrid: Alianza.
- RYKWERT, JOSEPH (1985). La idea de ciudad: antropología de la forma urbana en el mundo antiguo. Madrid: Hermann Blume.
- TAFURI, MANFREDO (1995). Sobre el Renacimiento. Principios, ciudades y arquitectos. Madrid: Cátedra.
- WITTKOWER, RUDOLF (1995). Los fundamentos de la arquitectura en la edad del humanismo. Madrid: Alianza.