

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

## SEMINARIO DE INVESTIGACION “ARQUITECTURAS DE RECONSTRUCCION”

Semestre Primavera 2016

Profesor: Jaime Díaz Bonilla<sup>1</sup>

Área temática: **Proycción Arquitectónica**

Cupo: 4 alumnos

Requisitos: Reglamentarios

Interés por el tema de Reducción de Riesgo de Desastres desde la perspectiva Arquitectónica.

**Propósito formativo:** Entregar herramientas metodológicas para desarrollar investigaciones en el ámbito del diseño arquitectónico, con especial consideración del territorio de emplazamiento y sus condiciones de riesgo.

**Competencias y sub-competencias:** Desarrollar proyectos de investigación innovadores, de manera ordenada y con rigurosidad metodológica.

- Diseñando un proyecto de investigación de manera autónoma y colectiva, estableciendo los objetivos y estrategias de recolección, análisis y planificación de las actividades a realizar.
- Aplicando los procedimientos seleccionados en función del objetivo planteado.
- Comunicando los resultados a pares y terceros, de manera efectiva.

### Planteamiento Inicial

Diferentes procesos físicos, sociales, económicos y ambientales han aumentado en las últimas décadas la susceptibilidad de la población nacional al impacto de las amenazas de origen natural o antrópico. Factores como cambio climático, crecimiento demográfico, urbanizaciones no planificadas, falta de regulación a inversiones inmobiliarias, han aumentado la exposición y la vulnerabilidad de personas y comunidades a las amenazas, lo que consecuentemente ha producido un mayor número de eventos catastróficos, con efectos altamente destructivos sobre los asentamientos urbanos de distinta escala.

Las investigaciones propuestas abarcan la etapa de reconstrucción, en aquellas ciudades más afectadas por los eventos recientes – Valparaíso, Iquique, Copiapó, Talca, etc. - situación que ha sido descrita por los sucesivos gobiernos como “oportunidad” para mejorar las soluciones pre existentes, en el ámbito de la arquitectura residencial, el equipamiento y la localización.

Dada la frecuencia de eventos extremos y la vulnerabilidad física y social de nuestro actual modelo urbano, los procesos reconstructivos constituyen una realidad cercana y una posibilidad cierta para los futuros arquitectos de generar una arquitectura sustentable que considere los riesgos inherentes al territorio y a los modelos de gestión de construcción del hábitat residencial.

---

<sup>1</sup> Académico JC del Departamento de Arquitectura, investigador del Programa Interdisciplinario de Reducción de Riesgo de Desastres – CITRID / U. Chile y miembro de la Plataforma Nacional de Reducción de Riesgo de Desastres – ONEMI.

## DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

Los alumnos deberán formular preguntas de investigación, plantear una hipótesis sobre las posibles “oportunidades” de una mejor arquitectura y ciudades más seguras y realizar los análisis para corroborarla o refutarla.

Además queda abierta la posibilidad de realizar estudios retrospectivos de mega eventos pasados – terremotos de Chillán-1939, terremoto de Valdivia-1960 – y sus consecuencias en la arquitectura regional o nacional.

**Bibliografía:** Existe abundante bibliografía sobre enfoques actuales de Reducción de Riesgo de Desastres, la que se adecuará a los requerimientos específicos de las investigaciones.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Programa Curso**  
Semestre primavera 2016  
**Carrera Arquitectura**

<b>Nombre del Curso</b>	<b>Código</b>
Seminario	AO 1001-5

Área	Estructura y Construcción	Carácter	Obligatorio
Profesor	Luis Goldsack Jarpa	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	No se considera	Créditos	36 créditos
Monitor(es)	No se Considera	Nivel	9° semestre
Requisitos	Los Reglamentarios		

**Descripción general y enfoque** (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Esta asignatura contribuye al desarrollo del Perfil Profesional del Arquitecto en los ámbitos de la Investigación, del Diseño y Materialización del Espacio Habitable y en la Coordinación de su operación con énfasis en el Diseño Técnico Constructivo, para efectos de capacitar al estudiante como investigador en etapa de iniciación

**Requisitos del estudiante**

Los establecidos en el Reglamento y Plan de Estudios.

**Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas**

En acuerdo a lo establecido en Documento del Departamento de Arquitectura en relación a los Seminarios de Investigación y a lo indicado en el Perfil de Egreso correspondiente a un Arquitecto de esta Facultad, al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

1. Conocer y comprender que la investigación remite a un problema de tipo cognitivo, que su objetivo final es la comprensión y su centro de actividad es la hipótesis o el experimento.
2. Comprender sistemáticamente un cuerpo complejo de conocimientos conteniendo aspectos claves del área de Construcción y Estructuras propias del Diseño arquitectónico (fundamentos teórico conceptuales).



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

3. Conocer, comprender y emplear en forma rigurosa procedimientos y herramientas metodológicas de la investigación, demostrando habilidad para gestionar su propio aprendizaje y hacer uso de estudios académicos y fuentes primarias.
4. Demostrar originalidad para plantear un problema de investigación,
5. Evaluar evidencia, generar y sostener argumentos para resolver un problema de investigación utilizando conceptos y técnicas.
6. Concluir sobre la indagación realizada, apreciar las dificultades de la investigación en Arquitectura, y la presencia de grados de incertidumbre, ambigüedad y límites del conocimiento.
7. Producir un informe escrito comprensible de la investigación, y comunicar verbalmente su trabajo a audiencias especializadas dando cuenta de capacidad de autocrítica y compromiso ético, en forma concisa y lenguaje profesional.

## Contenido y fechas

Planteamiento de la Investigación:

- ¿Sobre que se investigará? Selección de un problema en el área de estudio.
- ¿Desde donde surge el problema? Origen o motivaciones
- ¿Cuáles son sus alcances y limitaciones? Planteamiento del tema específico
- ¿Qué se averiguará? Planteamiento de Preguntas de Investigación
- ¿Para que se Investigará? Objetivos de la Investigación.
- ¿Porqué se investigaráaquello? Justificación de la investigación
- ¿Sobre que estudios se fundamenta? Revisión de Literatura y antecedentes.
- ¿Cómo se investigará? Diseño de la investigación.
- ¿Qué actividades se realizarán? Plan de trabajo
- ¿Qué se obtendrá al concluir? Resultados esperados
- ¿Qué limitantes existen? Factibilidad en recursos y tiempo disponible.

Construcción del Marco Teórico y Desarrollo de la Investigación.

Síntesis, Discusión y Conclusiones.

Confección del Informe.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### **Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)**

Se considera que la asignatura de Metodología de la investigación que se desarrolla paralelamente con el Seminario, es un complemento importante del curso y un aporte al desarrollo del mismo.

Se plantean reuniones semanales con los estudiantes inscritos a fin de, en una primera etapa, presentar y discutir las propuestas y lograr plantear de manera coherente la investigación a desarrollar por cada uno.

Se considera la presentación, cada 15 días, de informes de avance en archivo digital e impreso, incluyendo discusión bibliográfica inicial en base a fichas.

Se considera la revisión y discusión de estos informes en conjunto con los participantes del seminario y profesores invitados y/o consultores externos cuando corresponda.

### **Sistema de evaluación**

En la evaluación se considera el logro de las competencias definidas, fundamentalmente:

La originalidad y creatividad en el planteamiento del problema y tema; La rigurosidad en el uso de procedimientos y herramientas metodológicas definidas para su desarrollo; Los hábitos de trabajo y compromiso demostrado; La comprensión de los conocimientos propios del área de estudio; La capacidad para comunicar en forma escrita y verbal su trabajo.

### **Salidas a terrenos**

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

### **Documentación Bibliográfica**

- LOYOLA, Vergara Mauricio, 2009, Apuntes de Metodología de la Investigación para Ciencias de la Construcción.
- VARGAS, Rojas Ronald, 2006, de Texto base de D.G. Rossiter, 2006, Herramientas para realizar una investigación
- TORRENT, Horacio, Para iniciar una Investigación.
- Bibliografía técnica y Seminarios desarrollados por estudiantes de la Facultad en relación a los temas específicos de investigación planteados por cada alumno.



### PROGRAMA DE ASIGNATURA

## AO-1001 Seminario Historia de la Arquitectura

### *Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Chiloé.*

Cupo Un Grupo de 3 Alumnos

AREA	Patrimonio	CARACTER	OBLIGATORIO
PROFESOR	Patricio Basáez Y.	REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTE		HORAS D.D.	12
MONITOR(ES)		CREDITOS	36
REQUISITOS	Licenciatura	NIVEL REF	10° SEMESTRE

### JUSTIFICACION

Los antecedentes actuales de Chiloé, que posee el Instituto de Historia y Patrimonio permiten tener una visión relativamente completa de algunos de los ejemplos más relevantes de la arquitectura civil y religiosa, así como también antecedentes urbanos de los poblados de mayor desarrollo del archipiélago.

Sin embargo, una serie de otros pequeños poblados y villorrios que concentran valiosos ejemplos de arquitectura e interesantes conformaciones urbanas permanecen aún sin ser estudiados.

El estudio de las características arquitectónicas y urbanas de poblados y villorrios que aquí se propone, corresponde a la obtención y elaboración de antecedentes históricos-arquitectónicos de ellos con el fin de ser valorados y proponer, a manera de ensayo, consideraciones generales para futuros proyectos de arquitectura, así como también para planes sectoriales de conservación arquitectónica y de desarrollo urbano.

### REQUISITOS

Licenciatura

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

- 1.-Desarrollar la capacidad de elaborar una visión crítica y formular un discurso propio respecto a las intervenciones arquitectónicas contemporáneas ( si los hubiere) en sectores patrimoniales y en particular a las intervenciones directas en aquellos edificios de valor patrimonial(dirigir las capacidades individuales en función de una visión crítica y reflexiva)
- 2- Disposición para investigar produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura en Chiloé.
- 3.-Determinar los valores contenidos en una obra de arquitectura de carácter regional.



- 4- Conocimiento, sensibilidad y compromiso frente a los temas del debate arquitectónico contemporáneo en la ciudad conytempornánea específicamente en Santiago.
- 5- Disposición para investigar produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura contemporánea.
- 6.-Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- 8.- Compromiso con su medio socio-cultural

## CONTENIDOS

UNIDAD 1: Estudio de la historia y los aspectos generales de la cultura chilota, elaboración de índice de contenidos, revisión bibliográfica.

UNIDAD 2: Desarrollo en terreno de levantamientos planimétricos, consulta de fuentes directas, reuniones con la comunidad organizada.

UNIDAD 3: Síntesis de la investigación, puesta en valor del objeto estudiado, proposición teórica a los problemas detectados, conclusiones finales.

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

Se introducirá a los alumnos a la metodología propia de la historia de la arquitectura y del urbanismo, como es la revisión bibliográfica, consulta a fuentes directas, entrevistas, elaboración de fichas técnicas, levantamientos planimétricos y fotográficos.

Los viajes a terreno, Chiloé, que como máximo pueden ser dos durante la ejecución del Seminario, serán costeados por los propios alumnos, aunque siempre se estará gestionando la posibilidad de algún tipo de ayuda de viaje por parte de alguna de las instituciones interesadas.

## SISTEMA DE EVALUACION

La calificación final será el promedio entre la nota propuesta por los Profesores Guías, en base al desarrollo del estudio realizado durante el semestre y la nota estimada por la Comisión de Examen de Seminario, compuesta por el Profesor Guía, dos Profesores del Departamento de Historia y Teoría de la Arquitectura, más un Profesor invitado de otro Departamento. La entrega del informe se deberá realizar a lo menos una semana antes del examen y serán entregados dos ejemplares: el original y una fotocopia.



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## DOCUMENTACION

Bibliografía a utilizar: libros, revistas, normas, etc.

Los alumnos contarán con charlas del Profesor Guía a cargo, relacionadas directamente con el tema investigado.

Será obligatoria la lectura de material relacionado con la historia, arquitectura y urbanismo de Chiloé, existente básicamente en el Ex Departamento de Historia y Teoría de la Arquitectura más una bibliografía general sobre el tema, que será indicada en el momento oportuno.



### PROGRAMA DE ASIGNATURA

## AO-1001 Seminario Historia de la Arquitectura

### *Arquitectura Contemporánea en Santiago de Chile: Intervenciones en Sectores de Carácter Patrimonial*

CUPO: Un grupo de 3 alumnos

AREA	Patrimonio /Historia	CARACTER	ELECTIVO
PROFESOR	Patricio Basáez	REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTE		HORAS D.D.	12
MONITOR(ES)		CREDITOS	36
REQUISITOS	Licenciatura	NIVEL REF	10° SEMESTRE

### JUSTIFICACION

Ante la expansión urbana contemporánea las intervenciones arquitectónicas en áreas e inmuebles de valor patrimonial son, cada vez más una problemática de discusión y constituye además, una práctica profesional que va en aumento.

Este Seminario propone estudiar intervenciones contemporáneas en áreas de valor patrimonial en la ciudad de Santiago, bajo un punto de vista crítico, referente a la preservación o pérdida de estos valores.

### REQUISITOS

Licenciatura

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

- 1.-**Determinar los atributos y valores contenidos en una obra de arquitectura contemporánea.
- 2.-**Desarrollar la capacidad de elaborar una visión crítica y formular un discurso propio, respecto a las intervenciones arquitectónicas contemporáneas en sectores patrimoniales. (dirigir las capacidades individuales en función de una visión crítica y reflexiva)
- 3-** Disposición para investigar contribuyendo a la producción de nuevos conocimientos que aporten al desarrollo local de la Arquitectura.



**4-** Conocimiento, sensibilidad y compromiso frente a los temas del debate arquitectónico contemporáneo en la ciudad de Santiago.

## CONTENIDOS

Bajo la conducción del equipo Profesor Guía y de la bibliografía señalada se promoverá la reflexión por parte de los alumnos, acerca del concepto contemporáneo de patrimonio y de los diversos enfoques de valoración, acercándose a la formulación de un juicio crítico frente al problema.

Mediante visitas de campo se establecerá, de común acuerdo con el Profesor Guía, un área de estudio y/o un inmueble en particular que se encuentre intervenido.

Se requerirá de un estudio histórico-arquitectónico del sector o inmueble, sus características formales, constructivas y sociales que lo distinguen.

Con los antecedentes obtenidos se procederá a elaborar un análisis crítico de la intervención, en consideración a la posición teórica que respalda el proyecto según sus propios arquitectos autores, al nuevo contexto técnico y las problemáticas urbanas contemporáneas del sector.

Se tratarán los alcances y propósito de la Ley y del Consejo de Monumentos Nacionales.

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

Se introducirá a los alumnos en la metodología propia de la historia de la arquitectura, como es la revisión bibliográfica -consulta a fuentes directas, archivos, Direcciones de Obras Municipales- así como la elaboración de fichas técnicas, levantamientos planimétricos y fotográficos.

En el caso de este Seminario será determinante el aporte que el arquitecto o la oficina proyectista pueda otorgar para el conocimiento profundo de la obra y de su respaldo teórico.

## SISTEMA DE EVALUACION

La calificación final será el promedio entre la nota propuesta por el Profesor Guía, en base al desarrollo del estudio realizado durante el semestre y la nota estimada por la Comisión de Examen de Seminario, compuesta por el Profesor Guía, más Profesores del Instituto y Departamento respectivo más un Profesor invitado de otro Departamento. La entrega del informe se deberá realizar a lo menos una semana antes del examen y serán entregados dos ejemplares : el original y una fotocopia.



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## DOCUMENTACION

Los alumnos contarán con charlas del Profesor Guía las que estarán relacionadas directamente con el tema investigado.  
Será obligatoria la lectura de material relacionado con la historia de la arquitectura, patrimonio y del urbanismo contemporáneo.



# ARQUITECTURA

2/2016

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### AO1001 -Seminario de investigación

PATRIMONIO ARQUITECTONICO INDUSTRIAL EN CHILE

AREA	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA			CARACTER	OBLIGATORIO
PROFESOR	MARIA PAZ VALENZUELA			REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTE				HORAS D.D.	
MONITOR(ES)				CREDITOS	
REQUISITOS	Licenciatura			NIVEL REF	9° SEMESTRE

### JUSTIFICACION

La asignatura contribuye al desarrollo del Perfil Profesional del Arquitecto en los ámbitos del conocimiento y la investigación en esta áreas temática de la profesión como es la historia de la arquitectura y el patrimonio, para favorecer con ello la conciencia de la función cultural de la Arquitectura. Además se busca explorar en la conciencia de la función social de la Arquitectura y de la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat; junto con ello en la conciencia de las responsabilidades frente al ambiente y los valores del patrimonio urbano y arquitectónico, y para por último reforzar el compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión, conforme a lo establecido como perfil por la CMC.

En términos de competencias genéricas, definida por la universidad, se desarrolla a través del presente seminario la responsabilidad social y el compormiso ciudadano, las capacidades críticas y autocríticas, el compromiso con la preservación del medio ambiente y la capacidad de comunicación oral y escrita.

### REQUISITOS

Licenciatura en Arquitectura

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

Al finalizar esta asignatura, cada alumno se espera sea hábil en, según las competencias establecidas para nuestra carrera:

La disposición para investigar produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo, preservación y puesta en valor de la arquitectura nacional.

El dominio de los medios y herramientas para comunicar de manera oral y/o escrita las ideas de los proyectos, tanto urbanos como arquitectónicos.

El desarrollo del conocimiento de la historia, las teorías de la arquitectura, el arte, la estética y las ciencias humanas.



El desarrollo del conocimiento, sensibilidad y compromiso frente a los temas del debate arquitectónico actual-local y global.

El desarrollo de la capacidad de conocer y aplicar los métodos de investigación para resolver con creatividad las investigaciones abordadas y por último

El desarrollo de la capacidad para reconocer, valorar, proyectar e intervenir en el patrimonio arquitectónico y urbano.

En términos de competencias generales se establece:

La capacidad para relacionar problemas reales de la vida diaria con perspectivas teóricas o referentes nacionales o internacionales aplicables a casos similares

La capacidad para desarrollar una reflexión y postura propia a partir de una investigación aplicada a una problemática específica o aspectos de ella.

## CONTENIDOS

Los contenidos se desarrollan de manera específica conforme al tema escogido, teniendo como base una investigación en torno a la problemática del **patrimonio arquitectónico industrial**, su génesis, desarrollo, situación actual y proyección futura en Chile.

La temática es de relevancia en cuanto la conformación de la ciudad moderna, directamente ligada al proceso de industrialización sufrido por el país, situación que tiene vinculación con el trazado del FFCC y el ejercicio de la soberanía en el territorio chileno.

A su vez, refuerza la identidad de la ciudad moderna a partir de la generación de tipologías de ciudades costeras y del interior, las cuales sufren una impronta en su imagen a partir de una influencia extranjera debido al proceso de comercialización de productos.

Durante este semestre se abre un llamado especial al estudio del **patrimonio industrial y ferroviario en la región de la Araucanía**, en la idea de poner en valor un patrimonio ignorado asociado a un proceso de colonización vinculado a la industrialización de fines del siglo xix.

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

La investigación se desarrollará aplicando una metodología prioritariamente cualitativa, siendo fundamental el trabajo de campo y la revisión de material bibliográfico y documental. Se espera asimismo que el alumno desarrolle un adecuado marco conceptual en torno a la problemática que supere el caso específico seleccionado.

## SISTEMA DE EVALUACION

Conforme a la reglamentación vigente. Se realizarán correcciones semanales de avance.

## DOCUMENTACION

Bibliografía a utilizar: Conforme a cada caso seleccionado.



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO