



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre primavera 2016
Carrera Arquitectura

Nombre del curso: Factores Urbanísticos aplicados a la Programación y Diseño del Proyecto de Título	Código AE 805 URBANISMO AVANZADO III
--	---

Área	Planeamiento y Diseño Urbano	Carácter	Electivo
Profesor	María Isabel Pavez Reyes	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	M. José Araya	Créditos	Seleccione créditos
Monitor(es)	No hay.	Nivel	8° semestre
Requisitos	Los reglamentarios y las competencias adquiridas en la fase formativa anterior dentro del área de Urbanismo.		

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Se induce la aplicación sistemática de los conocimientos esenciales impartidos en los cursos obligatorios de Urbanismo I, II, y III, dando cuenta de la capacidad de relatar los fundamentos de la localización de la obra en un sitio y situación específicos (urbano, exurbano), y de contribuir a estructurar, con visión de futuro el espacio seccional urbano, donde se inserta la obra arquitectónica, considerando: la dinámica geográfica y del medio físico natural (calidad del suelo, régimen de vientos, asoleamiento, cuerpos y cursos de agua, grado de humedad del aire, salinidad, riegos diversos, etc.); los aspectos técnicos del asentamiento; las significaciones y valores estéticos de la obra y del entorno inmediato y mediato; la coherencia entre el rol y la escala de distribución socio-espacial, morfológica y funcional de la actividad acogida; el respeto por los valores urbano ambientales existentes o en proyecto (a más de evitar el desvirtuar proyectos existentes diseñados por otros autores, así como atropellar espacios públicos ya logrados); las demandas de accesibilidad y habitabilidad; el impacto internalizado que la función y forma de obra arquitectónica provocará en sus intermediaciones, en distintos plazos de evolución histórica; el diseño, de manera conjunta con la fábrica del edificio, de los espacios intersticiales del ámbito predial, y los espacios públicos complementarios y directamente afectados por el proyecto de arquitectura; la correspondencia, o discrepancia justificada, entre el proyecto y el encuadre normativo vigente; la expresión concreta de la sustentabilidad en el proyecto arquitectónico-urbano.

Requisitos del estudiante

Una postura rigurosa y, a la vez, esencialmente creativa e innovadora.

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

-Aplicará un conjunto de conceptos al día en Diseño Urbano focalizando en arquitectura urbana, algunos en la frontera del conocimiento. /-Conocerá de las limitaciones y potencialidades del contexto de un proyecto de arquitectura urbana desde las escalas de la vecindad, el barrio, el conjunto de barrios, el bloque metropolitano, la metrópolis. /-Formulará un tema de título (para un anteproyecto de arquitectura urbana) y su localización, y argumentará sus alcances, e impactos urbanos. /-Establecerá en nivel de ideas generales las directrices de entorno de un proyecto arquitectónico-urbano respecto de más de un escenario posible.

Contenidos

- La naturaleza de la prueba de Título de Arquitecto bajo la forma de un proyecto de arquitectura urbana.
 - Estrategia del postulante al título: demostrar la formación que se tuvo, no la que no se tuvo; para proyectos “desde” hoy, y no “para hoy”.
 - Los principios del proyecto docente en Urbanismo FAU y su emergencia en el proyecto y prueba de título.
 - Las funciones sociales, económicas, ideológicas disciplinares y políticas que porta el proyecto de arquitectura urbana, ¿estamos conscientes?
 - La búsqueda de coherencia entre el espacio geográfico que se urbaniza, la naturaleza de la urbanización y sus formas, y los valores necesidades y recursos de la población.
 - Polígonos urbanos especiales y arquitectura urbana: no cualquier cosa en cualquier parte.
 - Los valores del espacio intersticial en la arquitectura urbana: superando los recortes del diseño comercial.
 - Facilidades a la condición de ‘paseabilidad’ desde la arquitectura urbana: Diseño de esquinas ¿aporte o trampa?
 - El remate de la obra de arquitectura urbana: ¿capricho-disfraz-chiste, o arte y técnica coordinadas mejorando la calidad de vida en el espacio urbano?
 - Proyectos de renovación urbana en altura media y alta densidad: la torre no es la única y mejor solución.
 - Historia, identidad y arquitectura urbana: La superposición de épocas, y proyectos y sus luces para proyectos de futuro.
 - Arquitectura de entornos de los espacios públicos: desarrollo de la actividad residencial sin perturbaciones en pisos superiores.
 - Modos de uso de las ciudades, equipamientos y viviendas: el manejo de los ejes del tiempo y no solo del espacio para satisfacer demandas de uso.
 - Directrices y elementos de restricción mayor para los territorios de la interfaz urbana-rural.
 - Reflexiones sobre la arquitectura urbana para el Santiago de 12 millones de habitantes.
 - Instrucciones para la entrega de tesis en formato digital: Circular N°45, 10 de noviembre de 2003, U. Chile.
 - Conclusiones.
- (Los contenidos clase a clase serán informados en plataforma U-Cursos)

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

Metodología:

-ÁMBITO FORMATIVO TEÓRICO: dedicación preferencial al desarrollo de la capacidad de reflexión del estudiante sobre los aspectos cualitativos del objeto de estudio y su comportamiento, por sobre las consideraciones relativas a sus aspectos cuantitativos.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

-ÁMBITO FORMATIVO PRÁCTICO: dedicación preferencial al desarrollo de las categorías de valorización y organización de los elementos fundamentales en el espacio, por sobre las consideraciones relativas al manejo de la calidad estética de ellos.

Ejercicio: “Factores Urbanísticos aplicados a la Programación y Diseño del Proyecto de Título.”

Interacción con estudiantes: mediante plataforma U-CURSO.

Sistema de evaluación

Por trabajo en equipo e individual. Se califica todas las correcciones, y participación en SESION bajo la modalidad "Bloques seis Asistencias efectivas" ponderadas. Pruebas de cátedra orales.

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
			Santiago
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

Documentación Bibliográfica

- 2012. HERRERA HOFFMANN, Andrea y Fernanda RUBIO RITCHIE “Río Mapocho occidental: urbanismo regulador, elementos arquitectónicos y trazado de vías para la accesibilidad y la marcha a pie por las riberas de Peñaflor, Talagante y El Monte”. En: REVISTA DE URBANISMO N°26, D. Urbanismo F.A.U. U. Chile, 2012.
- 2011. MAWROMATIS p., Constantino. “Jakriborg, Suecia: reflexión en torno a un particular caso de diseño urbano en el contexto de los movimientos neotradicionales”. En: REVISTA DE URBANISMO N°25, dic. 2011.
- 2006. NASELLI, César, Inés MOISSET, Viviana COLAUTTI, Omar PAARIS, y Casio STEVENAZZI. *Forma Urbana. Lectura y acciones en la ciudad*, I+P Editorial, Córdoba, Argentina, 2006, 103 páginas.
- 2015. PAVEZ REYES, M. Isabel (Ed. y Compiladora). *Diseño Urbano inclusivo para Santiago Centro, Concurso Internacional 1972*, D. Urbanismo FAU U.Ch. 180 págs.
- 2009. PAVEZ REYES, M. Isabel. *El territorio como sistema. Fundamentos epistemológicos y conceptuales en diversos autores*. Santiago de Chile, Ed. D. Urbanismo FAU U. de Chile, Serie DOC. UR N°441, 2009, 12 págs.
- 2009. POZUETA, Julio; Francisco LAMÍQUIZ, y Mateus PORTO, 2009, *La ciudad paseable*, CEDEX, Madrid, España, 430 págs.
- 2006. RAPOSO MOYANO, Alfonso. 2006. “Diseño Urbano. Indagaciones genealógicas y perfiles institucionales”. En DISEÑO URBANO Y PAISAJE, Año 3, N°8, 2006. 21 págs.
<http://www.ucentral.cl/dup/pdf/8.5.pdf>
- 2012. REVISTA DE URBANISMO N°27, ESPECIAL DISEÑO URBANO (6 artículos en), D. Urbanismo F.A.U. U. Chile, diciembre de 2012.
<http://www.revistas.uchile.cl/>
- 2008. SCHJETNAN, Mario, et al. 2008. *Principios de Diseño Urbano/Ambiental* (2ª ed), autor editor, 186 páginas.

Nota: se dará bibliografía específica a cada equipo o estudiante según tema a tratar en el ejercicio semestral.