



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Programa Curso**  
Semestre primavera 2015  
**Carrera Arquitectura**

<b>Nombre del Curso</b>	<b>Código</b>
Historia Avanzada 3. "Santiago de Chile. Política, arquitectura, cultura urbana (1872-1990)"	AE803-3

Área	Seleccione área	Teoría, historia y crítica	Carácter	Seleccione carácter
Profesor	Rodrigo Booth		Régimen	Seleccione regimen
Ayudante(s)	Por determinar		Créditos	7,5
Monitor(es)	Por determinar		Nivel	Seleccione nivel
Requisitos	Sólo los reglamentarios			

\* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pts., tipografía arial

<b>Descripción general y enfoque</b> (se sugiere un máximo de 22 líneas)
<p>Este curso se propone abordar la historia de Santiago de Chile y su desenvolvimiento durante el largo siglo XX. Temporalmente, el curso estudiará la historia de Santiago desde las primeras acciones de transformación lideradas por el intendente Benjamín Vicuña Mackenna (1872-1875) hasta el proceso de desregulación de las políticas urbanas que se observa bajo la dictadura de Pinochet. Este curso se adentra en la historia de la ciudad desde una perspectiva que complementa las aproximaciones tradicionales de la historia de la urbanística y de la arquitectura, con visiones planteadas desde una óptica de historia cultural urbana que interrogará el ámbito de la política, del desarrollo tecnológico y de las representaciones de la ciudad. La tesis principal del curso considera que lo que entendemos por el Santiago contemporáneo que vio la luz en el siglo XX, está caracterizado tanto por una serie de aspectos físicos y objetivos que dieron forma a la ciudad a través de planes, espacios públicos, arquitecturas, infraestructuras, reglamentos, conflictos ambientales, etc., así como a través de una serie de elementos subjetivos que constituyen elementos significativos para comprender la cultura urbana y que se manifiestan principalmente a través de las representaciones de la ciudad con sede en la literatura, la pintura, la fotografía, el cine, etc.</p>

<b>Requisitos del estudiante</b>
Sólo los reglamentarios.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar este curso se espera que los estudiantes sean capaces de:

1. Conocer discusiones propias de la historiografía urbana contemporánea;
2. Situar los debates arquitectónicos, urbanísticos, tecnológicos y políticos que dieron forma material al Santiago del siglo XX;
3. Entender las representaciones de la ciudad en su contexto histórico.

## Contenido y fechas

### Unidad 1. La transformación de Santiago

- 1.1) La ciudad soñada de Benjamín Vicuña Mackenna (1872-1875)
- 1.2) La ciudad del centenario (1900-1915)
- 1.3) Los planes de los arquitectos (1915-1929)
- 1.4) La hora de la planificación: Karl Brunner y el plan Brunner-Humeres (1929-1939)
- 1.5) El PRIS de 1960
- 1.6) Santiago bajo Pinochet: la ciudad sin plan

### Unidad 2. Una historia del crecimiento urbano

- 2.1) Vivienda obrera, habitación barata, vivienda social
- 2.2) El edificio en altura y la densificación del centro
- 2.3) La expansión suburbana: Providencia, San Miguel, El Golf (1897-1960)

### Unidad 3. Una historia ambiental urbana

- 3.1) La animalización del ambiente (1890-1925)
- 3.2) Humo y ruido (1920s-1930s)
- 3.3) Bajo una nube de pesadilla: la crisis del transporte y la contaminación ambiental (1960-1990)

### Unidad 4. Una historia cultural de las tecnologías urbanas

- 4.1) El hormigón armado (1891-1939)
- 4.2) La electricidad: iluminación, tranvía, trolley-buses (1893-1951)
- 4.3) El automóvil (1902-1960)
- 4.4) El Metro de Santiago (1925-1990)

### Unidad 5. La arquitectura urbana en debate

- 5.1) La herencia académica



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## 5.2) La arquitectura moderna

### Unidad 6. Imaginar Santiago

- 6.1) Utopías urbanas y literatura de ciencia ficción
- 6.2) Santiago literario
- 6.3) La ciudad en la pintura
- 6.4) La ciudad turística
- 6.5) Santiago en el cine

#### Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

Clases expositivas con apoyo audiovisual a cargo del profesor; lectura de textos de historia urbana seleccionados; visitas guiadas a lugares de referencia en la ciudad.

#### Sistema de evaluación

Participación en clases y discusión de textos (30%)  
Avance del ensayo escrito (10%)  
Ensayo final (30%)  
Examen de materia de clases (30%)

Para aprobar el curso se exigirá un mínimo de un 70% de asistencia a clases.

#### Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Fechas por definir	Rodrigo Booth	Barrios históricos, infraestructuras urbanas o edificios de Santiago	
Región Metropolitana	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## Documentación Bibliográfica

### Bibliografía obligatoria

- Castillo, Simón, *El Mapocho y sus riberas. Espacio público e intervenciones urbanas en Santiago de Chile (1885-1918)*, Santiago, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2014
- De Ramón, Armando, *Santiago de Chile. Historia de una sociedad urbana*, Madrid, MAPFRE, 1992 [existen varias ediciones]
- Franz, Carlos, *La muralla enterrada (Santiago, ciudad imaginaria)*, Santiago, Planeta, 2001

### Bibliografía complementaria

- Bannen, Pedro (ed.), *Santiago de Chile. Quince escritos y cien imágenes*, Santiago, Ediciones ARQ, 1995
- Booth, Rodrigo, "Higiene pública y movilidad urbana en el Santiago de 1900", en *ARQ*, no. 85, 2013, pp. 52-61
- De Ramón, Armando, "Santiago de Chile (1850-1900). Límites urbanos y segregación social según estratos", en *Revista Paraguaya de Sociología*, 42 y 43, 1978.
- \_\_\_\_\_, "Medio ambiente urbano en Santiago de Chile: 1891-1918", en Richard Morse y Jorge Enrique Hardoy (eds), *Cultura urbana latinoamericana*, Buenos Aires, CLACSO, 1985. pp. 9-33
- \_\_\_\_\_, "Estudio de una periferia urbana. Santiago de Chile 1850-1900", en *Historia*, vol. 25, 1985
- \_\_\_\_\_, "La población informal. Población de la periferia de Santiago de Chile. 1920-1970", en *Eure*, vol. XVII, no. 50, pp. 5-17
- De Ramón, Armando y Patricio Gross, "Algunos testimonios de las condiciones de vida en Santiago de Chile: 1888-1918", en *Eure*, vol. XI, no. 31, 1984, pp. 67-74
- \_\_\_\_\_, *Santiago de Chile: características histórico ambientales, 1891-1924*, Londres, Nueva Historia, 1985
- Cáceres, Gonzalo, "Modernización autoritaria y renovación del espacio urbano: Santiago de Chile, 1927-1931", en *Eure*, vol. XXI, no. 62, pp. 99-108
- Errázuriz, Tomás, "El asalto de los motorizados. El transporte moderno y la crisis del tránsito público en Santiago, 1900-1927", en *Historia*, vol. 43, no. 2, 2010, pp. 357-411
- \_\_\_\_\_, "La administración de Ibáñez del Campo y el impulso a la circulación moderna (Santiago, 1927-1931)", en *Historia*, vol. 25, no. 2, 2014, pp. 313-354
- Gross, Patricio, "Santiago de Chile: ideología y modelos urbanos", en *Eure*, vol. XVI, no. 48, 1990, pp. 67-85
- \_\_\_\_\_, "Santiago de Chile (1925-1990): planificación urbana y modelos



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- políticos”, en *Eure*, vol. XVII, no. 52/53, 1991, pp. 27-52
- Gross, Patricio, Armando de Ramón y Enrique Vial, *Imagen ambiental de Santiago 1880-1930*, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1984
- Gross, Patricio y Alfredo Rodríguez, “Segregación ambiental en Santiago: 1952-1982”, en *Eure*, vol. XV, no. 44, 1988, pp. 55-77
- Gurovich, Alberto, “La solitaria estrella: en torno a la realización del barrio cívico de Santiago, 1846-1946”, en *Revista de Urbanismo*, 7, 2003
- \_\_\_\_\_, “La venida de Karl Brunner en gloria y majestad”, en *Revista de Arquitectura*, no. 8, 1996, pp. 8-13
- \_\_\_\_\_, “150 años y 50 imágenes en torno a la realización del Barrio Cívico de Santiago de Chile: 1846-1996”, en AA.VV, *Karl Brunner desde el bicentenario*, Santiago, Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile, 2009, pp. 28-57
- Hidalgo, Germán, “Panoramic view and national identity: two of Santiago de Chile’s public spaces in the second half of nineteenth century”, en *Planning Perspectives*, vol 24, no. 3, 2009, pp. 319-347
- Hidalgo, Rodrigo, *La vivienda social en Chile y la construcción del espacio urbano en el Santiago del siglo XX*, Santiago: Instituto de Geografía, P. Universidad de Chile/Centro de Investigaciones Diego Barrios Arana, 2005
- Hofer, Andreas, “El origen de la Metrópolis. Las propuestas de Karl Brunner”, en Miguel Saavedra (dir.), *Santiago Centro. Un siglo de transformaciones*, Santiago, Ilustre Municipalidad de Santiago, 2006, pp. 28-37
- Ibarra, Macarena y Marco Barrientos, “La manzana de la catedral en Santiago de Chile: expansión y contracción urbana, 1874-1913”, en *Historia*, vol. 44, no. 1, 2011, pp. 91-129
- Martínez Lemoine, René, “Santiago: los planos de transformación 1894-1920”, en Miguel Saavedra (dir.), *Santiago Centro. Un siglo de transformaciones*, Santiago, Ilustre Municipalidad de Santiago, 2006, pp. 22-27
- Muñoz, María Elena, *Atisbos de una experiencia. Pintura chilena y vida moderna, 1880-1930*, Santiago, Metales Pesados, 2014
- Pavez, María Isabel, *Arquitecto Luis Muñoz Maluschka. Planificador territorial en Chile*, Santiago, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, 2012
- \_\_\_\_\_, “Temprana modernidad del urbanismo en Santiago de Chile: interacciones entre Jacques Lambert, Karl Brunner, Luis Muñoz y Roberto Humeres, más allá de Le Corbusier”, en AA.VV, *Karl Brunner desde el bicentenario*, Santiago, Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile, 2009, pp. 12-25
- Pérez Oyarzun, Fernando, “Santiago 1890: el Arribo de las Bellas Artes” en Strabucchi, Wren, *1894 1994 Cien Años de Arquitectura en la Universidad Católica*, Santiago, Ediciones ARQ, 1994, pp. 46-61.
- Pérez Oyarzun, Fernando y José Rosas, “Cities within the city: urban and architectural transfers in Santiago de Chile, 1840-1940”, en Almandoz, Arturo, *Planning Latin America’s Capitals Cities 1850-1950*, Londres, Routledge,



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- 2010, pp. 109-138
- Rinke, Stefan, *Cultura de masas, reforma y nacionalismo en Chile, 1910-1931*, Santiago, Biblioteca Nacional de Chile, 2002
- Rodríguez, Hernán, “El intendente Vicuña Mackenna. Génesis y proyección de su labor edilicia”, en *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, no. 95, 1984, pp. 103-160
- Rosas, José, “Conformación y consolidación del Centro de Santiago 1930-1960”, en Miguel Saavedra (dir.), *Santiago Centro. Un siglo de transformaciones*, Santiago, Ilustre Municipalidad de Santiago, 2006, pp. 40-53
- Rosas, José, Germán Hidalgo y Wren Strabucchi, “El callejero de Bertrand. Lecciones del plano detallado de Santiago de 1890”, en *Revista 180*, no. 32, 2013, pp. 10-17
- Strabucchi, Wren, Magdalena Vicuña, Germán Hidalgo y José Rosas, “El plano detallado de Alejandro Bertrand (1889-1890)”, en *ARQ*, no. 85, 2013, pp. 66-81
- Torrent, Horacio, “El edificio de la Biblioteca Nacional en la modernización de Santiago de Chile.: la gran ciudad, las bellas artes, la técnica y la arquitectura”, en Fernando Pérez Oyarzun (ed.), *Biblioteca, ciudad y sociedad. Plan maestro Biblioteca Nacional de Chile*, Santiago, Biblioteca Nacional, 2014, pp. 36-73
- Valenzuela, Luis, “Mass housing and urbanization: on the road to modernization in Santiago, Chile, 1930–60”, en *Planning Perspectives*, vol. 23, no.3, 2008, 263-290
- Walter, Richard J., *Politics and Urban Growth in Santiago, Chile*, Stanford, Stanford University Press, 2005