

Programa Curso Semestre otoño 2016

Carrera Arquitectura

Nombre del Curso	Código
Configuración Espacial y Sociedad	AE4053

Área	Historia y Teoría	Carácter	Electivo
Profesor	Nicolás Orellana	Régimen	Semestral
Ayudante(s)		Créditos	7,5 créditos
Monitor(es)		Nivel	4° Semestre
Requisitos	AO104 Teoría 1		

Descripción general y enfoque

El curso, basado en la teoría analítica "sintaxis del espacio", se centra en el entendimiento de la configuración espacial, tanto de edificios como entornos urbanos, como un detonante de determinados comportamientos humanos.

Se abarcan distintas variables y escalas de aproximación, desde la cognición espacial a nivel de individuo, pasando por como este se desplaza, detiene y habita un determinado espacio arquitectónico, al resultado acumulativo de manifestaciones sociales en una compleja red de calles y espacios públicos, definiendo así la ciudad y los distintos fenómenos que en ella se desarrollan.

La teoría y técnicas de análisis espacial a abordar han sido desarrolladas durante los últimos 40 años por académicos de Space Syntax, originalmente en Inglaterra. La asignatura propuesta enfocará su aplicación en la realidad chilena, específicamente en casos de estudio ubicados en Santiago.



Requisitos del estudiante

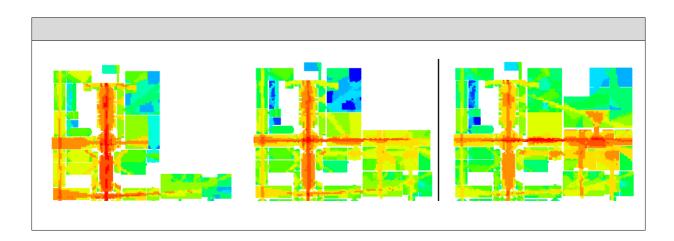
Solo los reglamentarios.

Aunque no obligatorio, se recomienda tener un nivel básico de inglés, para poder acceder a literatura de especialidad.

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y especificas

Al finalizar el curso el estudiante habrá adquirido, desarrollado o profundizado las siguientes competencias:

- Ampliación de conocimientos teóricos y prácticos del medio ambiente construido y su función como sistema.
- Generación de una visión crítica respecto al espacio y como éste afecta la manera en que sus habitantes lo utilizan.
- Adquisición de herramientas que pueden ser utilizadas para fundamentar el diseño arquitectónico y urbano basado en evidencia humana.
- Desarrollo de habilidades de investigación aplicada a la arquitectura.
- Fortalecimiento de la capacidad de debatir temas tanto relacionados a la arquitectura como también a ámbitos interdisciplinarios.
- Manejo de las diversas técnicas analíticas desarrolladas por Space Syntax.
- Conocimiento de teorías actualizadas de arquitectura y ciudad.
- Entendimiento de la cognición espacial.





Contenido

Módulo 1: Introducción a la Sintaxis Espacial

El primer módulo se presenta como el marco teórico del curso. Se realizará una revisión de las principales corrientes teóricas de arquitectura, profundizando en la sintaxis del espacio.

Se presentarán los siguientes temas:

- -La necesidad de una teoría analítica en arquitectura.
- -Espacio desde el punto de vista de la sociedad.
- -Sociedad desde el punto de vista del espacio.
- -Conceptos teóricos (configuración espacial; edificios elementales e invertidos; genotipos; edificios generativos y conservativos).
- -Conceptos del espacio (líneas axiales, espacios convexos, isovistas, gráficos de profundidad)

Cada semana se realizarán ejercicios prácticos en horario de clases, aplicando materia presentada.

Módulo 2: Técnicas de análisis

Se enseñarán técnicas de análisis basadas en la visibilidad, conectividad e integración de espacios.

Se realizarán tutoriales de Depthmap, programa desarrollado para el análisis de parámetros espaciales y generación de agentes autómatas de movimiento.

El módulo 2 y 3 se realizarán en paralelo, analizando con Depthmap los casos de estudio visitados.

Módulo 3: La ciudad no discursiva

Se realizarán recorridos por lugares representativos de la ciudad, guiados por arquitectos autores de tales obras, en donde se observará la relación entre teoría presentada y usos reales del entorno.

Serán 3 lugares, cuya influencia en la ciudad se establece de manera local, intermedia y global.

Después de cada visita se solicitará la escritura de un ensayo subido a un blog personal.

Módulo 4: Casos de estudio

En el módulo final se efectuará una investigación grupal en determinado lugar seleccionado por los estudiantes.

Finalmente los alumnos presentarán sus trabajos en una exposición grupal y en un ensayo académico.



Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

El programa se ha diseñado bajo la modalidad de curso presencial, desarrollado tanto en el aula como en recorridos por la ciudad.

Como medio de retroalimentación se fomentara el uso de plataformas digitales de comunicación.

La metodología de enseñanza se desarrollará en los siguientes modelos:

- Desde el equipo docente, mediante clases lectivas donde se impartirá conocimiento teórico, seminarios donde se invitará a expertos en temas específicos y
- -Desde la ciudad, mediante recorridos de observación guiados.
- Desde los alumnos, mediante la exposición del tema de investigación grupal, la discusión generada en los debates teóricos entre grupos de alumnos y los reportes personales en el blog.

Sistema de evaluación

La evaluación cuantitativa será dividida en:

15% Participación y trabajos en clases.

25% Evaluación de blog personal, donde se reportarán periódicamente las visitas a terreno.

25% Prueba.

35% Investigación grupal (exposición y ensayo escrito).

Al final del semestre se realizará una evaluación entre compañeros, la cual se promediará con la calificación realizada por el equipo docente.

El sistema evaluativo se focalizará en el proceso personal de cada alumno. Las calificaciones serán privadas y entregadas a los estudiantes mediante emails.

Salidas a terrenos

Se realizarán 3 salidas a terreno para visitar proyectos claves, dentro de la ciudad de Santiago, durante el horario de clases del ramo.



Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

Hillier, B. Hanson, J. La Lógica Social del Espacio. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

Hillier, B. El Espacio es la Maquina. Great Britain: Cambridge University Press, 1996.

Complementaria

Carpman, J. Grant, M., Design that Cares, 3rd edition, Chicago: American Hospital Publishing, 2003.

Castells, M. The Rise of the Network Society, The Information Age: Economy, Society and Culture Cambridge, MA; Oxford, UK: Blackwell, 1996.

Castells, M. *La ciudad y las masas: sociología de los movimientos sociales urbanos*, Barcelona: Alianza universidad, 1986.

Emo, B., C. Hölscher, J. Weiner, R. Dalton. "Wayfinding and spatial configuration; evidence from street corners." In Proceedings of 8th International Symposium on Space Syntax, Santiago, Chile, 2012.

Giddens, A. *The time-space constitution of social systems,* MacMillan, London, 1981.

Hillier, B., Iida, S. "Network and psychological effects in urban movement". In Spatial information theory (pp. 475-490). Springer Berlin Heidelberg, 2005.

Hillier, B. "Studying cities to learn about minds: some possible implications of Space Syntax for spatial cognition". Environment and Planning B: Planning and

Design, 39(1), 12-32, 2012.

Hölscher, C., R. Dalton, A. Turner. "Space syntax and spatial cognition." SFB/TR 8 Monographs, 2006.

Jacobs, J. Muerte y vida de las grandes ciudades. Madrid: Península, 1973.

Lefebvre, H. La producción del espacio. Santiago: Praxis Taller de Arquitectura, 2014.



Lynch, K., La imagen de la ciudad, Cambridge, MIT Press, 1960.

Mavridou, M. The effect of the three-dimensional scale on the intelligibility of the city, University College London, 2012.

Turner, A. and A. Penn. "Encoding natural movement as an agent-based system: An investigation into human pedestrian behaviour in the built environment." Environment and Planning B: Planning and Design 2002, vol. 29: 473 – 490, 2002.

Turner, A. The Ingredients of an Exosomatic Cognitive Map: Isovists, Agents and Axial Lines?. Great Britain: Bartlett School of Graduate Studies, UCL, 2007.

Recursos digitales:

http://www.spacesyntax.net/

