

Santiago Street Art

aprendiendo a ver la ciudad desde sus muros.

Glosario de Conceptos

TAG

El tag o firma es el nivel más básico de graffiti, se realiza en un color por lo general en contraste con la superficie. Es el estilo más notorio en la ciudad y se realiza principalmente sin autorización, también se utiliza para firmar las piezas de graffiti de mayor complejidad. El origen de los primeros tags se encuentra a fines de los años 60's en Filadelfia con Cornbread y TAKI183.

BOMB

Bomb o bombardear se utiliza para denominar la acción de intervenir con graffiti una determinada zona. Los bombarderos son graffiteros dedicados exclusivamente a realizar Tag, Throups o formas de graffiti ilegal.

THROUP-UP

Throup-up o "throwie" es una versión evolucionada del tag. Generalmente consiste en letras –muy similares a burbujas- realizadas con relleno de un color suave y contorno oscuro.

STREET ART

El Street Art es la denominación que surge en Europa para las intervenciones que no se centran en escribir la firma y establece una relación armoniosa con la ciudad. Los artistas del Street Art utilizan otras técnicas como stencil, stickers, posters, mosaicos, entre otras. Los nombres más reconocidos dentro del Street Art son Banksy (UK) y Sherpard Fairey (EEUU)

CAPS

Son las válvulas (pitutos) de los aerosoles, las cuales se obtienen en tiendas especializadas. Existen diferentes tipos, para cubrir grandes superficies están las FAT CAPS o para realizar delgadas líneas se utilizan las OUTLINES. También provienen de diferentes orígenes, las más reconocidas son New York Caps y Germany Caps.

CREW

La crew es la agrupación de graffiteros, por lo general se utilizan las abreviación de los nombres de tres letras como VNS, TPM, WDT. Las firmas de la crew se adjuntan al nombre personal y representa para muchos graffiteros una verdadera familia.

WILDSTYLE

Es el nombre que reciben las piezas elaboradas en base a letras y uniones complejas generalmente entrelazadas con flechas o puntas, es considerado uno de los estilo más complejos de desarrollar dentro del graffiti, el cual por lo general es casi indescifrable por la gente ajena al movimiento.

TOY

Es la denominación que generalmente reciben los escritores jóvenes sin experiencia, que buscan ganar rápido reconocimiento tachando o rayando encima de otros sin mostrar ningún respeto.

HALL OF FAME

Es un muro destacado por su visibilidad dentro de la ciudad, donde acuden diferentes graffiteros de la ciudad a pintar y por lo general ha sido parte importante en el desarrollo del movimiento.

***Referencia**

*Glosary of Graffiti, Wikipedia

https://en.wikipedia.org/wiki/Glossary_of_graffiti

*Glosary of Graffiti, Art Crimes

<http://www.graffiti.org/faq/graffiti.glossary.html>