



Formación General: Pitch-Formance: Gestión y expresión de ideas
Profesor: Enzo Dattoli Palominos
Semestre primavera 2015

Descripción general y enfoque

Ya sea para la defensa del título, la venta de un producto o la presentación de un proyecto el presentar ideas en público, es hoy, un elemento fundamental para el desarrollo profesional, este curso es de suma utilidad para quienes quieran dominar las presentaciones en público con fluidez y versatilidad.

En la trayectoria como profesional escénico y de las comunicaciones he desarrollado un sistema que vincula conceptos expresivos, comunicacionales y de coaching con la finalidad de desarrollar un "pitch" (discurso) innovador, creativo y sintético que logre quedar marcado en la retina de los espectadores tanto por los aspectos verbales como visuales de la presentación

Este método consta de entrenamientos físicos de respiración y conciencia corporal, coach personalizado y desarrollo de estrategias comunicacionales efectivas que logren impacto sin dejar de lado las propias potencialidades del speaker (expositor).

Contenido programa

UNIDAD I: Lenguaje como construcción de realidad

OBJETIVOS:

- Analizar la construcción del lenguaje y la formación del signo lingüístico.
- Comprender y aplicar modelos comunicativos a situaciones cotidianas.
- Dar orden a una idea, propuesta o proyecto personal.

CONTENIDOS:

- Introducción a teorías de la comunicación.
- Lenguaje y dispersión del conocimiento
- Introducción a la Argumentación

Horas pedagógicas: 16

UNIDAD II: Introducción al Pitch

OBJETIVOS:

- Comprender límites y posibilidades del cuerpo.
- Tonificar musculatura y mejorar la capacidad aeróbica.
- Improvisar e interactuar con estímulos externos.
- Expresar ideas en relación a imágenes.

CONTENIDOS:

- Calentamiento
- Disociación
- Estímulo-respuesta
- Improvisación
- Soportes Visuales

Horas Pedagógicas: 16

UNIDAD III: Expresión Corporal

OBJETIVOS:

- Construir situaciones de dialogo con los compañeros.

- Narrar una historia en público.
- Integrar sonido y movimiento al trabajo con otro
- Exponer un discurso con claridad.

CONTENIDOS:

- Ejercicios de Dialogo
 - Conciencia corporal y postural
 - Cuerpo y Sonido
 - Proyección energética
- Horas Pedagógicas: 16

UNIDAD IV: Relato y Argumentación

OBJETIVOS:

- Articular la presentación de un proyecto.
- Debatir y argumentar frente a un tema impuesto.
- Integrar Movimiento, Sonido y Discurso a la presentación de un proyecto.

CONTENIDOS:

- Presentación de la persona en sociedad.
 - Construcción y Defensa del relato propio
 - Creación e Improvisación
 - Argumentación: Crítica y Opinión
- Horas Pedagógicas: 8

Requisitos

Orientado a todos los estudiantes de la FAU.

Bibliografía

- FOUCAULT, MICHEL. 2007. "Introducción" "Las Formaciones Discursivas" La Arqueología del Saber. Trad. Alberto Garzón del Camino. Buenos Aires. Editorial Siglo XXI.
- BERLO, D. 2000. El Proceso de la Comunicación. Buenos Aires: Editorial El Ateneo.
 - SAUSSURE, P. 1945. Curso de Lingüística General. Buenos Aires: Editorial Losada.
 - GOFFMAN, E. 1959. Introducción, en: La presentación de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires. Amorrortu Editores. pp.155.