



Formación General: "Gaudí en el siglo XXI, Arquitectura de la Naturaleza"

Profesor: Christian Matzner Thomsen
Semestre primavera 2015

Descripción general y enfoque

Se propone conocer la obra del arquitecto Antonio Gaudí, su planteamiento arquitectónico, su metodología de diseño y a sus contemporáneos.

Profundizar en los conceptos e ideas básicas asociadas a la arquitectura de Gaudí, los cuales nos aproximan a un mundo que nos presenta una propuesta absolutamente innovadora, creativa, artística, humana y fuertemente relacionada con la naturaleza y sus leyes. Se pretende así, que el alumno pueda afrontar con una óptica más sensible e integral su vida profesional.

Contenido programa

Primera Unidad:

Marco y contexto histórico: las formas del modernismo catalán.

Segunda Unidad:

La arquitectura de Antonio Gaudí:

- Etapa Historicista o Ecléctica (1876-1900)
- Etapa Plena Madurez (1900-1914)
- Etapa Final Sagrada Familia (1915-1926)

Tercera Unidad:

Análisis de la obra de Antonio Gaudí a través de modelos tridimensionales (3D).

Cuarta Unidad:

Arquitectos contemporáneos de Gaudí:

- Lluís Domènech i Montaner
- Josep Puig i Cadafalch
- Josep María Jujol
- Lluís Muncunill

Requisitos

El alumno deberá desarrollar el estudio analítico, formal y espacial de la Geometría Reglada, y como Antonio Gaudí la aplicó.

En el desarrollo del curso, al alumno se le introduce para que conozca, aprenda y maneje las superficies compuestas de Geometría Reglada.

Bibliografía

- "Atlas histórico de ciudades europeas", Tomo 1 Península Ibérica, Manuel Guàrdia, Francisco Javier Monclús y José Luís Oyón, CCCB-Salvat Editores, Barcelona, 1994.
- "Arquitectura de Barcelona", J.E. Hernández-Cros, Gabriel Moya y Xavier Pouplana, Colegio de Arquitectos de Barcelona, Barcelona, 1990.
- "Arquitectura Modernista en Cataluña", Raquel Lacuesta/Antoni González, Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona, 1990.
- "Cataluña Modernista 1888-1929", François Loyer, Ediciones Destino, Barcelona, 1991.
- "El Gran Gaudí", Joan Bassegoda i Nonell, Editorial AUSA, Barcelona, 1989.
- "El Templo de la Sagrada Familia", Isidre Puig i Boada, Barcino, Barcelona, 1929. Copia Facsímil: Ediciones OMEGA S.A., Barcelona, 1952.
- "El último Gaudí", Jordi Bonet i Armengol, Pòrtic, Barcelona, 2001.
- "Gaudí", J. F. Ràfols, Canosa, Barcelona, 1929. • "Gaudí", Xavier Güell, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1991.
- "La Sagrada Familia de Gaudí. El templo expiatorio desde sus orígenes hasta hoy", Jordi Bonet i Armengol, Tate Cabré, Rossend Casanova, Maria Antonietta Crippa, Jordi Faulí y Daniel Giralt-Miracle, Lunwerg Editores, Barcelona, 2010.
- "Modernismo", Klaus-Jürgen Sembach, Benedikt Taschen Verlag GmbH, Köln, 1993.