



**Formación General: Expresión corporal y vocal: comunicación asertiva**  
**Profesor: Rosario Bernaschina Cuadra**  
**Semestre primavera 2015**

**Descripción general y enfoque**

Todo profesional hoy en día requiere desarrollar habilidades para mejorar la expresión de sus ideas y/o proyectos; por medio de experiencias básicas teatrales, se pretende nutrir el universo expresivo de cada estudiante.

A través del conocimiento teórico y práctico, cada alumno podrá reconocer ciertas falencias corporales y vocales; tomar consciencia, y así mejorar la postura corporal, y optimizar uso del aparato respiratorio-fonador.

**Contenido programa**

\_Conocimiento y entrenamiento básico de cuerpo y voz  
Postura adecuada y respiración  
Uso tono vocal sin tensión  
Sensibilidad del sentido de la escucha

\_Análisis en la ficción de comportamientos comunicacionales  
Reflexiona en torno a sus habilidades expresivas  
Ejercita diversidad de situaciones comunicacionales  
Visión crítica del comportamiento comunicacional en otros

\_Sentido crítico del arte escénico  
Se desarrolla en el trabajo en equipo  
Analiza los comportamientos ficcionales

**Requisitos**

Sin requisitos

**Bibliografía**

Blasco, Victoria Manual de técnica vocal: ejercicios prácticos, Ñaque, Ciudad Real, España, 2003  
Chun-Tao, Stephen El tao de la voz, Gaia Ediciones, Madrid, 1991  
Mc Callion, Michael El libro de la voz, Urano, Barcelona, 1998