



Formación General: Exploraciones urbanas
Profesor: Jimena Hevia Riera
Semestre primavera 2015

Descripción general y enfoque

Exploraciones Urbanas se plantea como un complemento a los estudios habituales sobre temáticas urbanas. El curso propone transitar la ciudad y recorrerla a través del despliegue de una trama de itinerarios utilizando una pedagogía abierta e inclusiva. Se convierte así en un ejercicio colectivo que alberga distintas sensibilidades hacia lo urbano, otorgándole protagonismo al estudiante, como caminante, pues serán su experiencia y sus registros los que permitirán ir generando una serie de nuevas cartografías de Santiago.

El curso está conformado por una serie de derivas en grupo con el fin de salir de la sala de clases en busca de un conocimiento con sentido crítico, reflexivo e interdisciplinario respecto a la ciudad, Se le otorga relevancia al recorrido, a la ruta, lo que hay entre puntos, siendo éstos más importante que los puntos de inicio y llegada.

La ciudad se convierte en el espacio de aprendizaje. Las derivas y sus cartografías permitirán la construcción de una herramienta colaborativa para el levantamiento de problemáticas y posteriormente de propuestas para el accionar ciudadano.

Esta metodología busca el aprendizaje a través de la interacción directa con la ciudad, las situaciones y manifestaciones sociales, políticas y culturales que en ella se desarrollan, creando y transformando sus paisajes.

Contenido programa

1. Marco Teórico Exploraciones Urbanas / Teórico (semanas 1 y 2)
 - a) El Caminar en la Historia como la primera Arquitectura (Nómades – Karnac)
 - b) La Deriva en las vanguardias como práctica estética (Surrealistas – Dadaístas – Situacionistas)
 - c) La Deriva en prácticas contemporáneas como métodos de descubrimiento y análisis (Stalker – Laboratorio Nómade)
2. Las cartografías / Teórico (semana 3)
 - a) Los Mapas y la organización del espacio.
 - b) Métodos de Registro.
 - d) Elaboración de mapeo colaborativo colectivo para la definición de rutas a recorrerse a pie.
3. Exploraciones en terreno / Práctico (semana 4 a 14)
 - a) Exploraciones en terreno
 - b) Registros en plataforma participativa google maps
 - c) Análisis de casos de estudio
4. Edición de los registros obtenidos (semana 15)
 - a) Recopilación y edición de los registros obtenidos.
5. Exposición de los resultados de las exploraciones, los registros y análisis obtenidos. (semana 16)



Requisitos

Sólo los reglamentarios.

Bibliografía

Básica de la especialidad

Calvino, I. (2012). Las ciudades invisibles (Vol. 3). Ed. Siruela.

Cacciari, M. (2011) La ciudad, Ed. Gustavo Gili.

Careri, F. (2002) Walkskapes, El andar como práctica estética, Ed. Gustavo Gili.

Cacciari, M., Sartarelli, S., & Lombardo, P. (1993). Architecture and nihilism: on the philosophy of modern architecture. New Haven, CT: Yale University Press.

Calvino, I. (2012, October 16). Las ciudades invisibles (Vol. 3). Siruela.

Careri, Francesco; Gili, gustavo. 2002. Walskapes, el andar como práctica estética. ED. Bilingue

Iconoclasistas. (2013) Manual de Mapeo Colaborativo, Ed. Tinta Limón.

Thoreau, H.D. (1999) Caminar, SE Milano.