



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre primavera 2015
Carrera Diseño

Nombre del Curso	Código
Seminario de Diseño Gráfico II	DGH604

Área	Historia y Teoría	Carácter	Obligatorio
Profesor	Eduardo Hamuy Pinto	Régimen	Semestral
Ayudante(s)		Créditos	5 créditos
Monitor(es)		Nivel	7° semestre
Requisitos			

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pts., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Por medio de un taller de investigación se da continuidad al proceso del *Seminario de Diseño Gráfico I* apoyando al estudiante en la implementación de un proyecto de investigación original en el ámbito del diseño gráfico, de modo de levantar y analizar información, con el fin de analizarla con criterios metodológicos, derivar conclusiones, difundir los resultados para generar nuevos conocimientos en la disciplina y desarrollar las competencias investigativas en los estudiantes.

Requisitos del estudiante

Los estudiantes deberán haber aprobado previamente la asignatura de DGH504 – Seminario de Diseño Gráfico I.

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente para:

Ámbito Cognitivo:

- Generar conocimientos respecto a brechas y oportunidades en el ámbito del diseño gráfico y la comunicación visual que previamente ha identificado.
- Construir el estado del arte y el marco de referencia de un problema de investigación que previamente ha determinado.

Ámbito Procedimental:



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Analizar y sintetizar información levantada de fuentes documentales y del trabajo de campo.
- Elaborar y comunicar adecuadamente la síntesis de un proceso de investigación, aplicando las convenciones de la escritura académica usadas en documentos de investigación, como referencias a fuentes de información y la organización de contenidos.

Ámbito Actitudinal:

- Valorar el rigor metodológico y teórico en el proceso de investigación.
- Demostrar autonomía, coherencia y capacidad de entregar y recibir crítica.
- Valorar la exposición pública de los productos de investigación.

Contenido y fechas

Introducción

Presentación del Seminario de Investigación: la ejecución del proyecto.

Unidad I — Aplicación de la Metodología

Ajustes al Anteproyecto de investigación

Técnicas de Design Research, investigación basada en la práctica.

Diseño de Instrumentos y Procedimientos para la Recopilación de Datos

Validación de Instrumentos y Procedimientos para la Recopilación de Datos

Ejecución de la Recopilación de Datos

Unidad II — Resultados

Análisis de Datos:

sistematización de datos;

técnicas de análisis de datos cualitativos y cuantitativos;

interpretación

Elaboración de conclusiones

Unidad III — Difusión

Comunicación de Resultados.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Fecha	Sesión	Contenido
25-sept	1	Revisión de los Formularios. Corrección de Diseño Metodológico y Plan de Trabajo.
02-oct	2	Ajustes al Proyecto. Diseño de Instrumentos y Procedimientos para la Recopilación de Datos
09-oct	3	Informe Ajustes Proyecto 10% Diseño de Instrumentos y Procedimientos
16-oct	4	Diseño de Instrumentos y Procedimientos (Correcciones)
23-oct	5	Diseño de Instrumentos y Procedimientos (Taller grupal de validación de instrumentos)
30-oct	6	Aplicación de Instrumentos y Procedimientos (Correcciones individuales)
06-nov	7	Recopilación de Datos (Correcciones individuales)
13-nov	8	Presentación de Informe de Avance 1 25%
20-nov	9	Análisis de Datos
27-nov	10	Viaje Profesor
04-dic	11	Análisis de Datos
11-dic	12	Análisis de Datos
18-dic	13	Presentación de Informe de Avance 2 25%
25-dic	14	Conclusiones
01-ene	15	Comunicación de Resultados.
08-ene	16	Corrección manuscrito
15-ene	17	Publicación Blog y correcciones Evaluación final 40%

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

El seminario se desarrolla como un taller de investigación que consta de: Sesiones teóricas expositivas con dinámicas de discusión grupal; Disertaciones e informes escritos de avances en la formulación de la investigación.

Se complementan las clases presenciales con un sitio web en la plataforma virtual, que sirve como repositorio de recursos y un medio de comunicación entre el docente y los alumnos.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Sistema de evaluación

Se realizan evaluaciones formativas y sumativas de las Unidades en base a la entrega de informes, presentaciones en clases y dinámicas grupales de trabajo en clase. Se presenta a los estudiantes Rúbricas con los criterios y subcriterios de evaluación, que se informan y explican previamente. El informe final se ajusta al formato de un artículo científico de acuerdo a una pauta de requerimientos y criterios de evaluación.

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

Hanington, Bruce & Martin, Bella (2012). Universal Methods of Design: 100 Ways to Research Complex Problems, Develop Innovative Ideas, and Design Effective Solutions. Beverly, Massachusetts: USA. Rockport Publishers. ISBN: 978-1-59253-756-3

Garrett, J. J. (2010). Meet the elements. In The elements of user experience: user-centred design for the web (pp. 20–36). AIGA - New Riders.

Hernández, Roberto, Fernández, Carlos & Baptista, Pilar (2010). Metodología de la Investigación. 5ª ed. México: McGraw-Hill Interamericana Editores.

Ware, Colin (2000). Information Visualization: perception for design. San Francisco, California: Morgan Kauffman Publishers.

Unger, R., & Chandler, C. (2009). A Project Guide to UX Design: For User Experience Designers in the Field or in the Making. New Riders.

Ware, Colin (2008). Visual Thinking for design. Amsterdam: Morgan Kauffman.

Zichermann, Gabe & Cunningham, Christopher (2011). Gamification by Design: Implementing Game Mechanics in Web and Mobile Apps. Sebastopol: Canada. O'Reilly Media Inc. ISBN: 978-1-449-39767-8

Complementaria



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Koskinen, Ilpo, Zimmerman, John, Binder, Thomas, Redstrom, Johan & Wensveen, Stephan (2012). Design Research through Practice. From the Lab, Field, and Showroom. Elsevier Inc. ISBN: 978-0-12-385502-2

Laurel, Brenda (editor). (2003) Design Research: Methods and Perspectives. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.

Norman, Donald A. (2011). Living With Complexity. USA. MIT Press. ISBN: 978-0-262-01486-1

Schell, Jesse (2008). The Art of Game Design: A Book of Lenses. Carnegie Mellon University. Burlington, Massachusetts: USA. Morgan Kaufmann Publishers. ISBN: 978-0-12-369496-6

Seivewright, Simon (2011). Diseño e investigación. Barcelona: España. Editorial Gustavo Gili. ISBN: 9788425222511

Revistas

Computer-Aided Design, Elsevier, UK. (buscar con sistema SISIB).

Design Issues: Design history, theory, and criticism. ISSN 0747-9360 E-ISSN 1531-4790, MIT Press Journals. (buscar con sistema SISIB).

Design Studies. The International Journal for Design Research in Engineering, Architecture, Products and Systems, ISSN: 0142-694X, Editorial Elsevier. (buscar con sistema SISIB).

International Journal Of Art & Design Education, Blackwell Publ Ltd, UK. (buscar con sistema SISIB).

Revista Experimenta (en Biblioteca)