



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PRÉGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre primavera 2015
Carrera Diseño

Nombre del Curso	Código
Seminario de Diseño Gráfico I	DGH504

Área	Historia y Teoría	Carácter	Obligatorio
Profesor	Eduardo Hamuy Pinto	Régimen	Semestral
Ayudante(s)		Créditos	5 créditos
Monitor(es)		Nivel	7° semestre
Requisitos			

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pts., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Por medio de un taller de investigación se persigue que el estudiante identifique un problema que justifique la generación de nuevos conocimientos para la disciplina. A partir de esto, formule, fundamente y planifique una investigación original en el campo del diseño gráfico de acuerdo a estándares establecidos por una comunidad académica universitaria.

Requisitos del estudiante

Los estudiantes deberán haber aprobado previamente la asignatura de DGH405 – Metodología de la Investigación.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PRÉGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente para:

Ámbito Cognitivo:

- Identificar brechas y oportunidades que requiere la generación de nuevos conocimientos en el ámbito del diseño gráfico y la comunicación visual.
- Analizar y sintetizar fuentes de información para la construcción del estado del arte y el marco de referencia de un problema de investigación.

Ámbito Procedimental:

- Pesquisar, identificar y sistematizar las fuentes de información confiables y construir con ellas un marco de referencias teóricas, conceptuales y empíricas de un problema de investigación.
- Conocer y aplicar convenciones de la escritura académica para las referencias de fuentes de información y organización de contenidos en documentos de investigación básicos.
- Elaborar correctamente la formulación de un problema, su marco referencial, la metodología y el plan de trabajo de un proyecto de investigación.

Ámbito Actitudinal:

- Valorar el rigor teórico y metodológico en el proceso de investigación.
- Demostrar autonomía, coherencia y capacidad de entregar y recibir crítica.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Contenido y fechas

Introducción

Presentación del Seminario de Investigación.

Marco conceptual, la investigación en el diseño.

Unidad I — Formulación del Problema de Investigación

Prospección de Áreas Temáticas de Investigación en el Diseño de Comunicación Visual.

Revisión crítica de investigaciones de años anteriores.

Antecedentes e Investigación Preliminar del Estado del Arte del problema.

Justificación, Objetivos.

Unidad II — El Marco Teórico.

Conceptos y discusión Bibliográfica.

Construcción de Marco Teórico y antecedentes empíricos.

Presentación del Marco Teórico

Unidad III — Diseño Metodológico

Enfoques metodológicos aplicados a la investigación en Diseño: cuantitativo, cualitativo y pragmático.

Introducción al Design Research.

Variables, dimensiones y operacionalización.

Introducción a técnicas e instrumentos de Investigación.

Marco Metodológico.

Plan de Trabajo.

Unidad IV — Proyecto de Diseño de Investigación

Análisis de sentido y procedimiento de llenado de una postulación a un Concurso de Investigación.

Fecha Sesión Contenidos

25-sept 1 Introducción. Clase expositiva y discusión. Áreas de Investigación, Marco Conceptual del seminario.

02-oct 2 Revisión de campos temáticos. Valoración de investigaciones anteriores

09-oct 3 Identificación de un problema de investigación



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

16-oct	4	Presentación Antecedentes 10%
23-oct	5	Formulación del Problema y Objetivos
30-oct	6	Control de avance y correcciones a Antecedentes y Problema
06-nov	7	
13-nov	8	Presentación de Formulación del Problema y Objetivos 20%
20-nov	9	Correcciones a Objetivos y Problema
27-nov	10	Viaje del Profesor
04-dic	11	El Marco Teórico. Conceptos y discusión Bibliográfica.
11-dic	12	Corrección de Marco Teórico y de Referencia.
18-dic	13	Presentación del Marco Teórico 30%
25-dic	14	Introducción a la metodología.
01-ene	15	Análisis sentido y procedimiento de llenado de Formulario Concurso Investigación FAU.
08-ene	16	Correcciones al Formulario y Diseño Metodológico. Plan de Trabajo. Defensa de Resultados.
15-ene	17	Entrega de Formularios Evaluación final 40%
22-ene	18	

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

El seminario se desarrolla como un taller de investigación que consta de: Sesiones teóricas expositivas con dinámicas de discusión grupal; Disertaciones e informes escritos de avances en la formulación de la investigación; talleres de aplicación de conceptos.

Se complementan las clases presenciales con un sitio web en la plataforma virtual, que sirve como repositorio de recursos y un medio de comunicación entre el docente y los alumnos.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Sistema de evaluación

Se realizan evaluaciones formativas y sumativas de las Unidades en base a la entrega de informes, presentaciones en clases y dinámicas grupales de trabajo en clase. Se presenta a los estudiantes Rúbricas con los criterios y subcriterios de evaluación, que se informan y explican previamente. El informe final se ajusta al formato de un formulario basado en criterios estandarizados de los concursos de investigación como el Concurso de Proyectos FAU.

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

Hanington, Bruce & Martin, Bella (2012). Universal Methods of Design: 100 Ways to Research Complex Problems, Develop Innovative Ideas, and Design Effective Solutions. Beverly, Massachusetts: USA. Rockport Publishers. ISBN: 978-1-59253-756-3

Garrett, J. J. (2010). Meet the elements. In The elements of user experience: user-centred design for the web (pp. 20–36). AIGA - New Riders.

Hernández, Roberto, Fernández, Carlos & Baptista, Pilar (2010). Metodología de la Investigación. 5ª ed. México: McGraw-Hill Interamericana Editores.

Ware, Colin (2000). Information Visualization: perception for design. San Francisco, California: Morgan Kauffman Publishers.

Unger, R., & Chandler, C. (2009). A Project Guide to UX Design: For User Experience Designers in the Field or in the Making. New Riders.

Ware, Colin (2008). Visual Thinking for design. Amsterdam: Morgan Kauffman.

Zichermann, Gabe & Cunningham, Christopher (2011). Gamification by Design: Implementing Game Mechanics in Web and Mobile Apps. Sebastopol: Canada. O'Reilly Media Inc. ISBN: 978-1-449-39767-8

Complementaria



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Koskinen, Ilpo, Zimmerman, John, Binder, Thomas, Redstrom, Johan & Wensveen, Stephan (2012). Design Research through Practice. From the Lab, Field, and Showroom. Elsevier Inc. ISBN: 978-0-12-385502-2

Laurel, Brenda (editor). (2003) Design Research: Methods and Perspectives. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.

Norman, Donald A. (2011). Living With Complexity. USA. MIT Press. ISBN: 978-0-262-01486-1

Schell, Jesse (2008). The Art of Game Design: A Book of Lenses. Carnegie Mellon University. Burlington, Massachusetts: USA. Morgan Kaufmann Publishers. ISBN: 978-0-12-369496-6

Seivewright, Simon (2011). Diseño e investigación. Barcelona: España. Editorial Gustavo Gili. ISBN: 9788425222511

Revistas

Computer-Aided Design, Elsevier, UK. (buscar con sistema SISIB).

Design Issues: Design history, theory, and criticism. ISSN 0747-9360 E-ISSN 1531-4790, MIT Press Journals. (buscar con sistema SISIB).

Design Studies. The International Journal for Design Research in Engineering, Architecture, Products and Systems, ISSN: 0142-694X, Editorial Elsevier. (buscar con sistema SISIB).

International Journal Of Art & Design Education, Blackwell Publ Ltd, UK. (buscar con sistema SISIB).

Revista Experimenta (en Biblioteca)