



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Programa Curso**  
Semestre primavera 2015  
**Carrera Arquitectura**

<b>Nombre del curso: Factores Urbanísticos aplicados a la Programación y Diseño del Proyecto de Título</b>	<b>Código</b> <b>AE 805 URBANISMO AVANZADO III</b>
--	---

Área	Planeamiento y Diseño Urbano	Carácter	Electivo
Profesor	María Isabel Pavez Reyes	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	Carolina Quilodrán Rubio (Geo)	Créditos	Seleccione créditos
Monitor(es)	No hay.	Nivel	8° semestre
Requisitos	Los reglamentarios y las competencias adquiridas en la fase formativa anterior dentro del área de Urbanismo.		

**Descripción general y enfoque** (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Se induce la aplicación sistemática de los conocimientos esenciales impartidos en los cursos obligatorios de Urbanismo I, II, y III, dando cuenta de la capacidad de relatar los fundamentos de la localización de la obra en un sitio y situación específicos (urbano, exurbano), y de contribuir a estructurar, con visión de futuro el espacio seccional urbano, donde se inserta la obra arquitectónica, considerando: la dinámica geográfica y del medio físico natural (calidad del suelo, régimen de vientos, asoleamiento, cuerpos y cursos de agua, grado de humedad del aire, salinidad, riegos diversos, etc.); los aspectos técnicos del asentamiento; las significaciones y valores estéticos de la obra y del entorno inmediato y mediato; la coherencia entre el rol y la escala de distribución socio-espacial, morfológica y funcional de la actividad acogida; el respeto por los valores urbano ambientales existentes o en proyecto (a más de evitar el desvirtuar proyectos existentes diseñados por otros autores, así como atropellar espacios públicos ya logrados); las demandas de accesibilidad y habitabilidad; el impacto internalizado que la función y forma de obra arquitectónica provocará en sus inmediaciones, en distintos plazos de evolución histórica; el diseño, de manera conjunta con la fábrica del edificio, de los espacios intersticiales del ámbito predial, y los espacios públicos complementarios y directamente afectados por el proyecto de arquitectura; la correspondencia, o discrepancia justificada, entre el proyecto y el encuadre normativo vigente; la expresión concreta de la sustentabilidad en el proyecto arquitectónico-urbano.

**Requisitos del estudiante**

Una postura rigurosa y, a la vez, esencialmente creativa e innovadora.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

-Aplicará un conjunto de conceptos al día en Diseño Urbano focalizando en arquitectura urbana, algunos en la frontera del conocimiento. /-Conocerá de las limitaciones y potencialidades del contexto de un proyecto de arquitectura urbana desde las escalas de la vecindad, el barrio, el conjunto de barrios, el bloque metropolitano, la metrópolis. /-Formulará un tema de título (para un anteproyecto de arquitectura urbana) y su localización, y argumentará sus alcances, e impactos urbanos. /-Establecerá en nivel de ideas generales las directrices de entorno de un proyecto arquitectónico-urbano respecto de más de un escenario posible.

## Contenidos

- La naturaleza de la prueba de Título de Arquitecto bajo la forma de un proyecto de arquitectura urbana.
- Estrategia del postulante al título: demostrar la formación que se tuvo, no la que no se tuvo; para proyectos “desde” hoy, y no “para hoy”.
- Los principios del proyecto docente en Urbanismo FAU y su emergencia en el proyecto y prueba de título.
- Las funciones sociales, económicas, ideológicas disciplinares y políticas que porta el proyecto de arquitectura urbana, ¿estamos conscientes?
- La búsqueda de coherencia entre el espacio geográfico que se urbaniza, la naturaleza de la urbanización y sus formas, y los valores necesidades y recursos de la población.
- Polígonos urbanos especiales y arquitectura urbana: no cualquier cosa en cualquier parte.
- Los valores del espacio intersticial en la arquitectura urbana: superando los recortes del diseño comercial.
- Facilidades a la condición de ‘paseabilidad’ desde la arquitectura urbana: Diseño de esquinas ¿aporte o trampa?
- El remate de la obra de arquitectura urbana: ¿capricho-disfraz-chiste, o arte y técnica coordinadas mejorando la calidad de vida en el espacio urbano?
- Proyectos de renovación urbana en altura media y alta densidad: la torre no es la única y mejor solución.
- Historia, identidad y arquitectura urbana: La superposición de épocas, y proyectos y sus luces para proyectos de futuro.
- Arquitectura de entornos de los espacios públicos: desarrollo de la actividad residencial sin perturbaciones en pisos superiores.
- Modos de uso de las ciudades, equipamientos y viviendas: el manejo de los ejes del tiempo y no solo del espacio para satisfacer demandas de uso.
- Directrices y elementos de restricción mayor para los territorios de la interfaz urbana-rural.
- Reflexiones sobre la arquitectura urbana para el Santiago de 12 millones de habitantes.
- Instrucciones para la entrega de tesis en formato digital: Circular N°45, 10 de noviembre de 2003, U. Chile.
- Conclusiones.  
(Los contenidos clase a clase serán informados en plataforma U-Cursos)

## Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

### Metodología:

-ÁMBITO FORMATIVO TEÓRICO: dedicación preferencial al desarrollo de la capacidad de reflexión del estudiante sobre los aspectos cualitativos del objeto de estudio y su comportamiento, por sobre



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

las consideraciones relativas a sus aspectos cuantitativos.

-ÁMBITO FORMATIVO PRÁCTICO: dedicación preferencial al desarrollo de las categorías de valorización y organización de los elementos fundamentales en el espacio, por sobre las consideraciones relativas al manejo de la calidad estética de ellos.

**Ejercicio:** “Factores Urbanísticos aplicados a la Programación y Diseño del Proyecto de Título.”

**Interacción con estudiantes:** mediante plataforma U-CURSO.

### Sistema de evaluación

Por trabajo en equipo e individual. Se califica todas las correcciones, y participación en SESION bajo la modalidad "Bloques Siete Asistencias" ponderadas. Pruebas de cátedra orales.

### Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
			Santiago
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

### Documentación Bibliográfica

-2012. HERRERA HOFFMANN, Andrea y Fernanda RUBIO RITCHIE “Río Mapocho occidental: urbanismo regulador, elementos arquitectónicos y trazado de vías para la accesibilidad y la marcha a pie por las riberas de Peñaflor, Talagante y El Monte”. En: REVISTA DE URBANISMO N°26, D. Urbanismo F.A.U. U. Chile, 2012.

-2011. MAWROMATIS p., Constantino. “Jakriborg, Suecia: reflexión en torno a un particular caso de diseño urbano en el contexto de los movimientos neotradicionales”. En: REVISTA DE URBANISMO N°25, dic. 2011.

-2006. NASELLI, César, Inés MOISSET, Viviana COLAUTTI, Omar PAARIS, y Casio STEVENAZZI. *Forma Urbana. Lectura y acciones en la ciudad*, I+P Editorial, Córdoba, Argentina, 2006, 103 páginas.

-2015. PAVEZ REYES, M. Isabel (Ed. y Compiladora). *Diseño Urbano inclusivo para Santiago Centro, Concurso Internacional 1972*, D. Urbanismo FAU U.Ch. 180 págs.

-2009. PAVEZ REYES, M. Isabel. *El territorio como sistema. Fundamentos epistemológicos y conceptuales en diversos autores*. Santiago de Chile, Ed. D. Urbanismo FAU U. de Chile, Serie DOC. UR N°441, 2009, 12 págs.

-2009. POZUETA, Julio; Francisco LAMÍQUIZ, y Mateus PORTO, 2009, *La ciudad paseable*, CEDEX, Madrid, España, 430 págs.

-2006. RAPOSO MOYANO, Alfonso. 2006. “Diseño Urbano. Indagaciones genealógicas y perfiles institucionales”. En DISEÑO URBANO Y PAISAJE, Año 3, N°8, 2006. 21 págs.

<http://www.ucentral.cl/dup/pdf/8.5.pdf>

-2012. REVISTA DE URBANISMO N°27, ESPECIAL DISEÑO URBANO (6 artículos en), D. Urbanismo F.A.U. U. Chile, diciembre de 2012.

<http://www.revistas.uchile.cl/>

-2008. SCHJETNAN, Mario, et al. 2008. *Principios de Diseño Urbano/Ambiental* (2ª ed), autor editor, 186 páginas.

Nota: se dará bibliografía específica a cada equipo o estudiante según tema a tratar en el ejercicio semestral.