



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Programa Curso**  
Semestre otoño 2015  
**Carrera Arquitectura**

| Nombre del Curso                               | Código |
|------------------------------------------------|--------|
| Configuración espacial y comportamiento social | AE4053 |

|             |                                   |          |              |
|-------------|-----------------------------------|----------|--------------|
| Área        | Historia y Teoría                 | Carácter | Electivo     |
| Profesor    | Nicolás Orellana                  | Régimen  | Semestral    |
| Ayudante(s) |                                   | Créditos | 7,5 créditos |
| Monitor(es) |                                   | Nivel    | 4° Semestre  |
| Requisitos  | AO104 Teoría 1 , AO303 Historia 1 |          |              |

**Descripción general y enfoque** (se sugiere un máximo de 22 líneas)

El curso, basado en la teoría analítica "sintaxis del espacio", se centra en el entendimiento de la configuración espacial, tanto de edificios como entornos urbanos, como un detonante de determinados comportamientos humanos.

Se abarcan distintas variables y escalas de aproximación, desde la cognición espacial a nivel de individuo, pasando por como este se desplaza, detiene y habita un determinado espacio arquitectónico, al resultado acumulativo de manifestaciones sociales en una compleja red de calles y espacios públicos, definiendo así la ciudad y los distintos fenómenos que en ella se desarrollan.

La teoría y técnicas de análisis espacial a abordar han sido desarrolladas durante los últimos 40 años por académicos de Space Syntax, originalmente en Inglaterra. La asignatura propuesta enfocará su aplicación en la realidad chilena, específicamente en casos de estudio ubicados en Santiago.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### Requisitos del estudiante

Solo los reglamentarios.

Aunque no obligatorio, se recomienda tener un nivel básico de inglés, para poder acceder a literatura de especialidad.

### Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar el curso el estudiante habrá adquirido, desarrollado o profundizado las siguientes competencias:

- Ampliación de conocimientos teóricos y prácticos del medio ambiente construido y su función como sistema.
- Generación de una visión crítica respecto al espacio y como este afecta la manera en que sus habitantes lo utilizan.
- Adquisición de herramientas que pueden ser utilizadas para fundamentar el diseño arquitectónico y urbano basado en evidencia humana.
- Desarrollo de habilidades de investigación aplicada a la arquitectura.
- Fortalecimiento de la capacidad de debatir temas tanto relacionados a la arquitectura como también a ámbitos interdisciplinarios.
- Manejo de las diversas técnicas analíticas desarrolladas por Space Syntax.
- Conocimiento de teorías actualizadas de arquitectura y ciudad.
- Entendimiento de la cognición espacial.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## Contenido

### **Unidad 1:** Introducción a la Sintaxis Espacial

La necesidad de una teoría analítica en arquitectura.

Conceptos teóricos (configuración espacial; edificios elementales e invertidos; genotipos; edificios generativos y conservativos).

La lógica social del espacio.

### **Unidad 2:** Dinámicas en edificios y ciudades

De forma y función a espacio y sociedad.

Espacio desde el punto de vista de la sociedad.

Sociedad desde el punto de vista del espacio.

### **Unidad 3:** Técnicas de análisis

Visibilidad, conectividad e integración como sistemas de análisis.

Herramientas digitales - Depthmap.

Observación y representación.

### **Unidad 4:** La ciudad no discursiva

Recorridos guiados por lugares representativos.

### **Unidad 5:** Casos de estudio

## Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

El programa se ha diseñado bajo la modalidad de curso presencial, desarrollado tanto en el aula como en recorridos por la ciudad.

Como medio de retroalimentación se fomentará el uso de plataformas digitales de comunicación.

La metodología de enseñanza se desarrollará en los siguientes modelos:

- Desde el equipo docente, mediante clases lectivas donde se impartirá conocimiento teórico, seminarios donde se invitara a expertos en temas específicos y recorridos de observación guiados por la ciudad

- Desde los alumnos, mediante la exposición del tema de investigación grupal, la discusión generada en los debates teóricos entre grupos de alumnos y los reportes personales en el blog.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### **Sistema de evaluación**

La evaluación cuantitativa será dividida en:

40% Ensayo final.

30% Presentación grupal.

20% Evaluación de blog personal, donde se reportaran periódicamente las visitas a terreno.

10% Evaluación de alumnos a sus pares, basado en el debate abierto entre grupos.

Existirá una evaluación cualitativa, basada en la participación en clase.

### **Salidas a terrenos**

Las salidas se realizarán durante el horario de clases del ramo, todas serán dentro de Santiago.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## Documentación Bibliográfica

### Básica de la especialidad

Hillier, B. Hanson, J. *La Lógica Social del Espacio*. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

Hillier, B. *El Espacio es la Maquina*. Great Britain: Cambridge University Press, 1996.

### Complementaria

Carpman, J. Grant, M., *Design that Cares*, 3rd edition, Chicago: American Hospital Publishing, 2003.

Castells, M. *The Rise of the Network Society, The Information Age: Economy, Society and Culture* Cambridge, MA; Oxford, UK: Blackwell, 1996.

Castells, M. *La ciudad y las masas: sociología de los movimientos sociales urbanos*, Barcelona: Alianza universidad, 1986.

Emo, B., C. Hölscher, J. Weiner, R. Dalton. "Wayfinding and spatial configuration; evidence from street corners." In *Proceedings of 8th International Symposium on Space Syntax*, Santiago, Chile, 2012.

Giddens, A. *The time-space constitution of social systems*, MacMillan, London, 1981.

Hillier, B., Iida, S. "Network and psychological effects in urban movement". In *Spatial information theory* (pp. 475-490). Springer Berlin Heidelberg, 2005.

Hillier, B. "Studying cities to learn about minds: some possible implications of Space Syntax for spatial cognition". *Environment and Planning B: Planning and Design*, 39(1), 12-32, 2012.

Hölscher, C., R. Dalton, A. Turner. "Space syntax and spatial cognition." *SFB/TR 8 Monographs*, 2006.

Jacobs, J. *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Península, 1973.

Lefebvre, H. *La producción del espacio*. Santiago: Praxis Taller de Arquitectura, 2014.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Lynch, K. , La imagen de la ciudad, Cambridge, MIT Press, 1960.

Mavridou, M. The effect of the three-dimensional scale on the intelligibility of the city, University College London, 2012.

Turner, A. and A. Penn. "Encoding natural movement as an agent-based system: An investigation into human pedestrian behaviour in the built environment." Environment and Planning B: Planning and Design 2002, vol. 29: 473 – 490, 2002.

Turner, A. The Ingredients of an Exosomatic Cognitive Map: Isovists, Agents and Axial Lines?. Great Britain: Bartlett School of Graduate Studies, UCL, 2007.

Recursos digitales:

<http://www.spacesyntax.net/>

