



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Programa Curso**  
Semestre otoño 2015  
**Carrera Diseño**

Nombre del Curso	Código
Taller de Diseño Gráfico V	

Área	Seleccione área	Carácter	Obligatorio
Profesor	Erik Ciravegna	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	Catherine Palacios	Créditos	10 créditos
Monitor(es)		Nivel	7° semestre
Requisitos			

\* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pto., tipografía arial

**Descripción general y enfoque** (se sugiere un máximo de 22 líneas)

**Packaging para las emergencias alimentarias**

Esta asignatura contribuye al desarrollo del Perfil Profesional del Diseñador en el ámbito del Diseño de *Packaging*, desde un enfoque crítico y de responsabilidad ética.

El *packaging*, por su omnipresencia en la vida cotidiana, se ha transformado con el tiempo en un medio adecuado para vehicular – incluso a través de formas de experimentación y hibridación – contenidos comunicativos de diferentes tipos que no siempre se refieren directamente al producto al interior del embalaje. Al igual que los medios de comunicación de masas, el *packaging* difunde no sólo información sobre el producto y su envase, sino también mensajes sobre los temas más diferentes: desde la promoción de otros productos o marcas hasta los concursos y los juegos con premios, hacia las campañas de comunicación y sensibilización (sociedad, cultura, medio ambiente, etc.). El *packaging* difunde también valores o conceptos; contribuye a la formación del gusto, a la construcción del imaginario y a la modificación del comportamiento de los usuarios. El embalaje actúa como interfaz entre el producto y el usuario tomando el papel de guía que orienta acciones y elecciones de quienes lo utilizan.

El taller está dirigido a la adquisición de herramientas críticas y metodológicas para el diseño de campañas de comunicación que vean el *packaging* como protagonista y aspecto central. El objetivo del taller es desarrollar “acciones comunicativas” por medio del diseño de *packaging* para promover buenas prácticas, en tanto socialmente responsables.

Los estudiantes abordarán el tema general del taller (emergencias alimentarias)



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

desde la perspectiva de la responsabilidad social del diseño. El *packaging* se diseñará desde su papel potencial como medio de comunicación de masas en la sociedad, o sea como dispositivo capaz de transmitir contenidos informativos y mensajes de sensibilización, para la educación de los usuarios y la orientación en las elecciones alimentarias.

El trabajo semestral se desarrollará empezando por una labor de investigación y de profundización de uno de los temas propuestos con el objetivo de identificar sus aspectos problemáticos más relevantes. Entonces, según una visión de responsabilidad ética del diseñador, cada estudiante tendrá que expresar un punto de vista original y ofrecer una contribución, aunque mínima, para solucionar los problemas evidenciados.

### Requisitos del estudiante

Solo los reglamentarios

### Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

#### Ámbito Cognitivo: conocimiento

- detectar oportunidades de diseño a través de la observación y el análisis
- conceptualizar mediante la abstracción y síntesis de lo observado
- comprender la complejidad de un proyecto de diseño de *packaging*
- reconocer la cadena productiva que involucra un proyecto de diseño de *packaging*

#### Ámbito Procedimental: procesos

- desarrollar proyectos de mediana y alta complejidad en el ámbito del diseño de *packaging*
- desarrollar propuestas de diseño a partir de distintas fuentes informativas (visuales, escritas, orales)
- fundamentar adecuadamente una labor de diseño a partir de la comunicación oral y visual

#### Ámbito Actitudinal:

- combinar adecuadamente el trabajo “de estudio” con el trabajo “en terreno”
- combinar adecuadamente el trabajo en grupo con el trabajo individual
- evaluar en forma objetiva y crítica el trabajo propio y el de los compañeros
- desarrollar proyectos de diseño en forma autónoma
- adquirir una visión crítica y de responsabilidad ética hacia el proyecto de diseño



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### **Contenido y fechas**

Los contenidos y la fechas serán comunicadas a los estudiantes en detalle durante la primera clase del curso.

### **Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)**

Se utilizarán las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje:

**Corrección colectiva:** comprende la revisión del total de trabajos presentados por el curso para cada entrega bajo evaluación, donde es relevante la participación de los alumnos en la exposición de sus proyectos, la realización de observaciones, y en suma la discusión y el intercambio de puntos de vista tanto con el equipo docente como con sus pares.

**Corrección individual:** comprende la revisión personalizada del trabajo desarrollado por los alumnos, priorizando el apoyo a los estudiantes de menor rendimiento.

**Clases lectivas de carácter técnico/práctico:** comprende la entrega de conocimientos de orden técnico y práctico asociados al trabajo que realizarán los estudiantes a lo largo del curso.

**Charlas profesionales:** comprende la visita de profesionales destacados en uno de los ámbitos del taller, quienes expondrán parte de su trabajo ante el curso.

### **Sistema de evaluación**

La labor del taller se organizará en fases de trabajo en grupo e individuales, que corresponden a momentos de verificación y evaluación de los avances del proyecto.

Las evaluaciones se realizarán teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- participación activa durante todas las fases del curso
- nivel de profundización en el trabajo de investigación inicial
- grado de innovación y originalidad de la propuesta a desarrollar
- grado de desarrollo del proyecto final.

El sistema de calificación será numérico, con escala de 1 a 7, donde 1 corresponde a la no presentación de un encargo o entrega; el tramo 2 a 3,9 corresponde a una calificación Insuficiente en cuanto el trabajo no cumple con las exigencias mínimas; el tramo 4 a 4,9 corresponde a una calificación Suficiente en cuanto el trabajo cumple con las exigencias mínimas; el tramo 5 a 5,9 corresponde a una calificación Buena en cuanto el trabajo además de cumplir las exigencias mínimas representa un aporte al curso; el tramo 6 a 6,9 corresponde a una calificación muy buena en cuanto el trabajo cumple las exigencias mínimas, aporta al curso y destaca en el contexto del mismo; finalmente, la nota máxima 7 equivale al trabajo que además de cumplir con las exigencias mínimas, aportar y destacar dentro del curso, se constituye en un referente del trabajo realizado, pudiendo ser presentado más allá



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

del contexto del taller.

Todas las calificaciones obtenidas en el semestre se promediarán y corresponderán al 70% de la nota final del Taller. El 30% restante corresponderá al examen final.

### Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

### Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

La bibliografía será comunicada a los estudiantes en detalle durante la primera clase del curso.

Complementaria

La bibliografía será comunicada a los estudiantes en detalle durante la primera clase del curso.