

# PLAZA CULTURAL BARRIO BRASIL



## CONTEXTO



## MEMORIA PROYECTO

El proyecto se articula en función de contribuir a la preservación y generación del patrimonio intangible identificado en el lugar. Este patrimonio se define como la identidad de espacio, el que contribuye y es en sí mismo cultura popular.

La propuesta busca preservar la memoria de las estructuras que lo componen, generar espacios integrados que en su conjunto posibiliten un constante encuentro de las partes, tanto en su función y uso, como en un posible dialogo estético y discursivo.

Mediante la intervención o descomposición de límites o capas de cada uno de los tres espacios hoy existentes, busca unificar el concepto de los mismos sumando sus capas bajo un concepto unitario, entendiendo la totalidad como algo más que la suma de las partes.

## ESTADO ACTUAL

1

Escuela de danza Espiral

Cultura y las artes a las masas populares

2

Fundación Víctor Jara

Difundir y preservar el legado de Víctor Jara; música y teatro

3

Galpón Víctor Jara

Plataforma para actividades artísticas y culturales

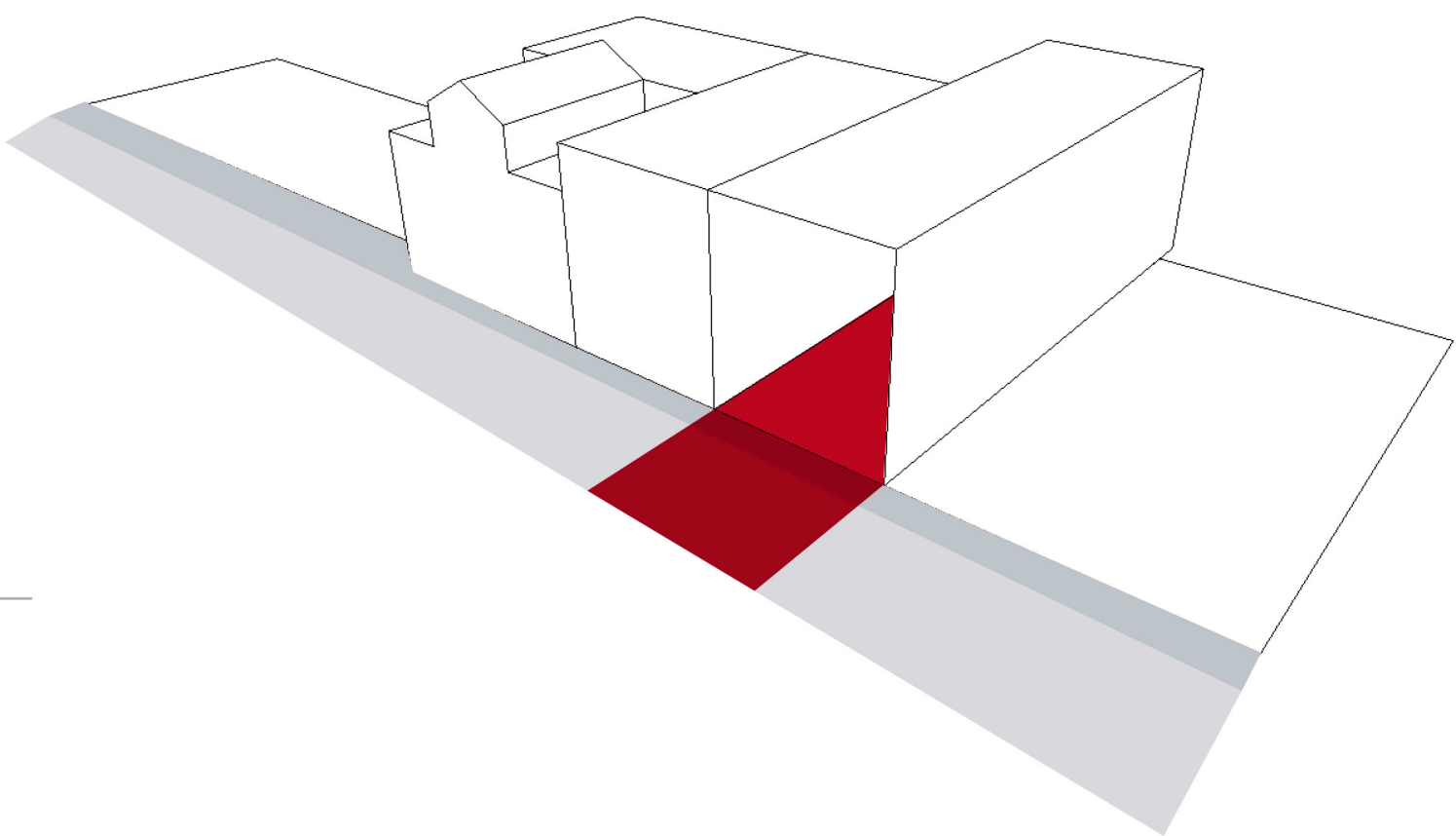
## PROPUESTA

Proyecto que unifica y resalta la vocación de los tres lugares para difundir, preservar y crear arte y cultura popular de Chile

## OPERATORIAS

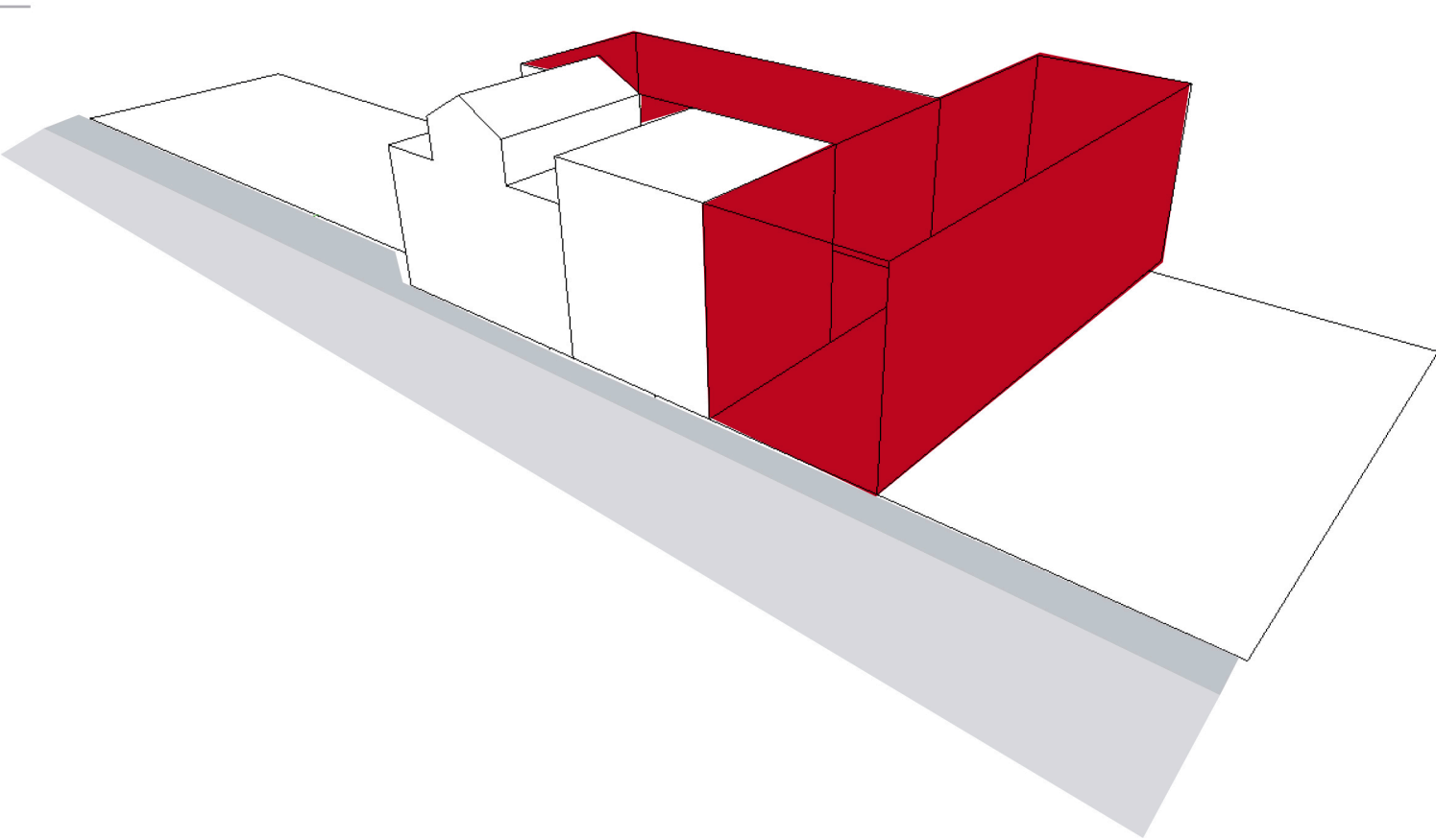
### ABRIR

para CONECTAR con el EXTERIOR



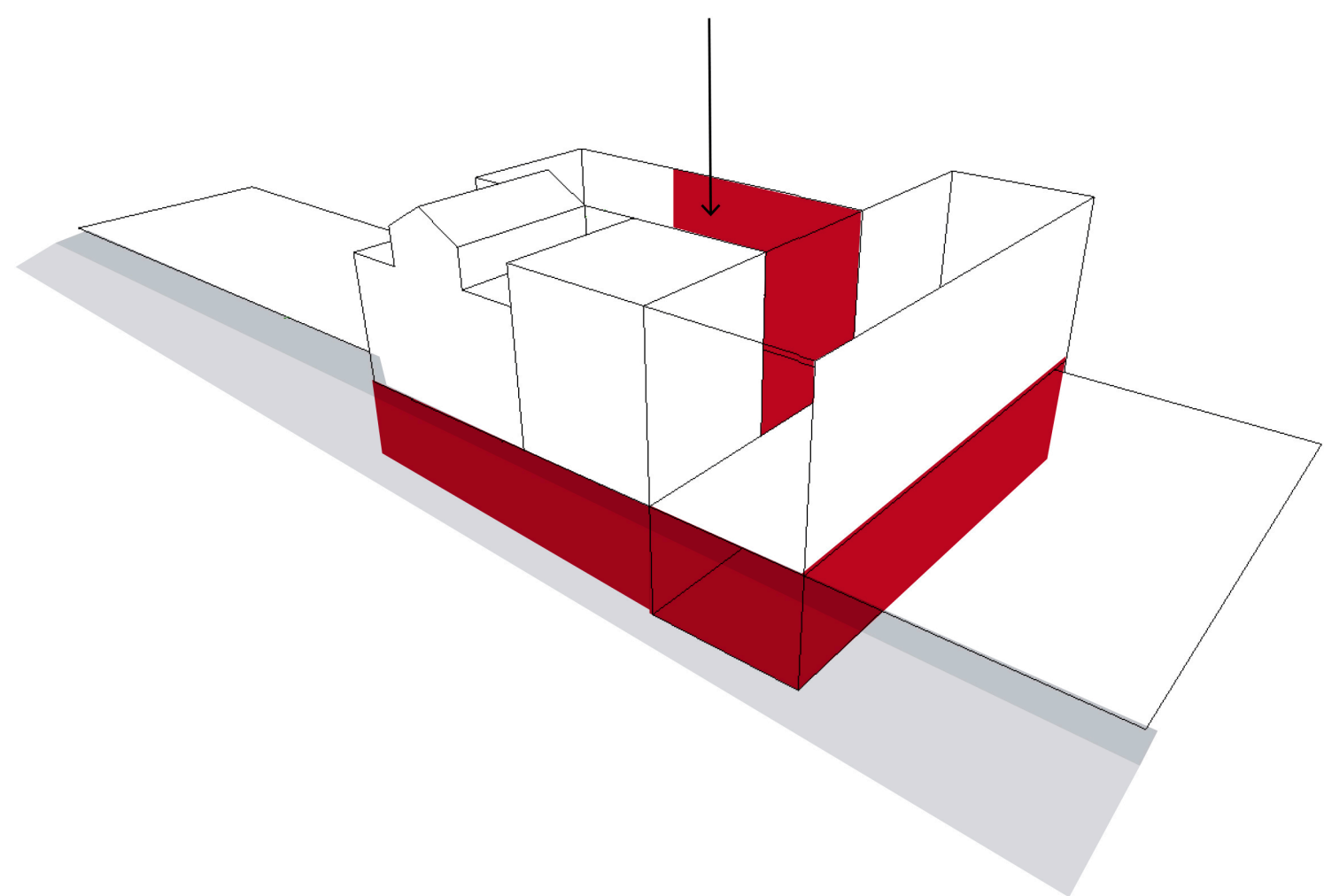
### LIBERAR

para CONECTAR el INTERIOR



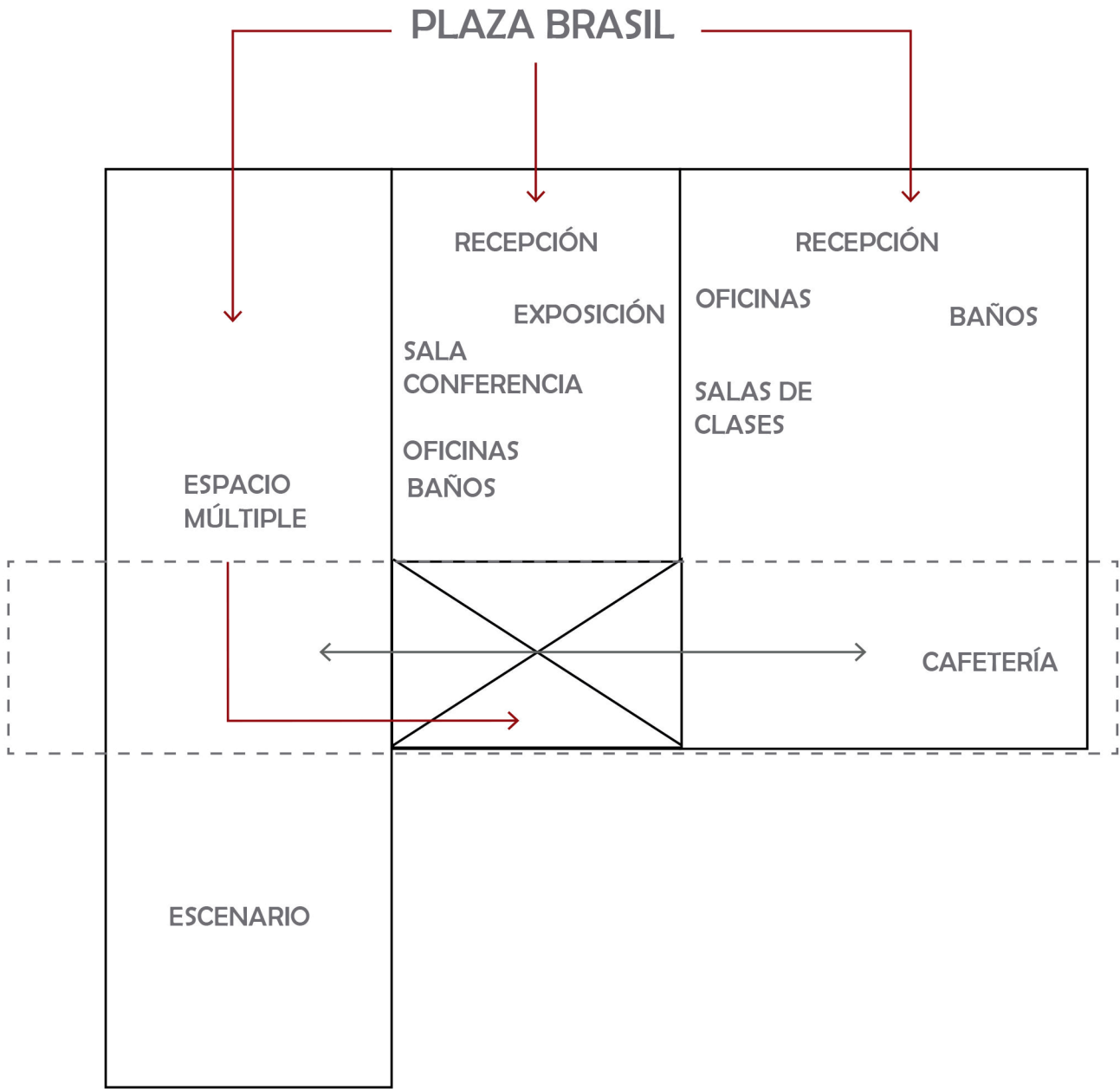
### HUNDIR

parte del programa y vincularlo a través de un vacío central

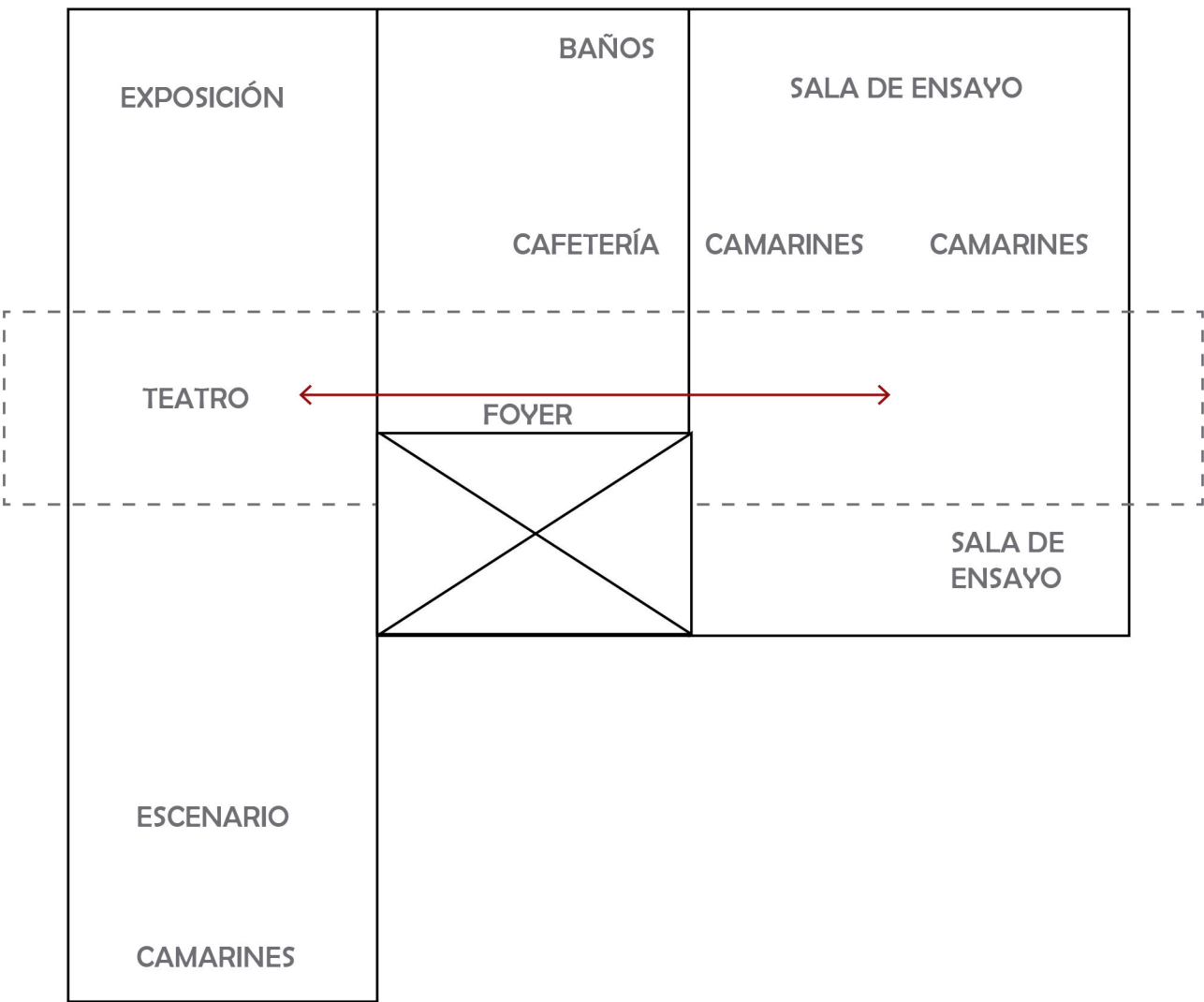


## PROGRAMA

### PISO 1



### PISO -1



### PISO 2

