



ARQUITECTURA

1/2015

PROGRAMA DE ASIGNATURA

AO 304- URBANISMO 1

Introducción al Urbanismo

AREA	URBANISMO	CARACTER	OBLIGATORIO
PROFESOR	ERNESTO CALDERON ALVAREZ	REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTE	JULIAN GALLARDO	HORAS D.D.	4,5 H DD
MONITOR(ES)		CREDITOS	7,5 C
REQUISITOS		NIVEL REF	3ER SEM

JUSTIFICACION

Esta asignatura contribuye al desarrollo del Perfil Profesional del Arquitecto en el ámbito del territorio y la ciudad, en tanto soporte del habitar humano; está orientado a , por un lado, desarrollar las capacidades para la comprensión, problematización, evaluación de sus procesos de conformación , de sus dinámicas de funcionamiento, sus desajustes y complejidades, y por otro, adquirir los dominios necesarios para , concebir, fundamentar y proponer intervenciones para configurar entornos que promuevan la calidad de vida de los habitantes e interpreten las dinámicas y nuevos entramados históricos que caracterizan a la sociedad contemporánea.

REQUISITOS

La ciudad es una construcción histórica y colectiva, la posibilidad de aproximarse a sus complejidades y dinámicas requiere de un trabajo colectivo y múltiple, inter y transdisciplinar; además de riguroso, perseverante, reflexivo, lo que implica generar escenarios de interrelación e interpelación en el marco de grupos y equipos, dispuestos a hacer del hábitat urbano, el laboratorio de estudio, descubrimiento y ensayo, de proyectos e intervenciones, como parte de ese proceso de construcción colectiva.

Sólo los reglamentarios.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

1. Comprender, Definir, analizar el fenómeno o medio urbano como construcción histórica y expresión de las diferentes dinámicas sociales y humanas
2. Relacionar los nuevos escenarios históricos con las distintas concepciones, estructuraciones y propuestas de configuración del medio urbano
3. Problematizar la realidad urbana contemporánea, crecientemente dinámica , incierta y/o compleja



4. Formular respuestas desde la perspectiva de nuestro campo disciplinar a los desajustes o simplemente requerimientos de la realidad urbana no en tanto problemas específicos sino en tanto ecosistema

En el ámbito genérico

1. Desplegar una capacidad de observación, abstracción, análisis y síntesis
2. Traducir y Aplicar los conocimientos de una aproximación a la realidad urbana en propuestas y acciones concretas
3. Comprender la relación entre la realidad urbana y la arquitectura como soportes de la disciplina y la profesión del arquitecto
4. Delinear adecuados escenarios de investigación
5. Aprender y actualizarse permanentemente
6. Desplegar habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas
7. Establecer y construir condiciones para el trabajo en equipo
8. Concebir y desplegar su acción en el marco de un compromiso ético

CONTENIDOS

Unidad 1.

La ciudad y el medio. Paisaje, territorio y ciudad como soporte del habitar humano. Desajustes y desequilibrios. Origen, evolución y consolidación de los asentamientos como expresión y conjunción de particulares procesos históricos. Urbe, polis y civitas. La ciudad como objeto de estudio. La ciudad vs Lo urbano

Esta unidad revisara

Los distintos soportes explicativos en torno al fenómeno urbano, las aproximaciones a partir de los diferentes momentos históricos y/o disciplinares. Las ciudades y las grandes culturas urbanas, ciudad y cosmovisión.

Unidad2.

Condición histórica de la ciudad. Componentes históricos de la estructura, morfología y funcionamiento de la ciudad, su evolución y el rol de las utopías

Esta unidad revisara los cambios culturales, sociales, económicos y políticos experimentados a finales del siglo XIX y s. XX y sus repercusiones en la ciudad.

La era moderna, la revolución industrial. Sus efectos y repercusiones. Los análisis y las respuestas, como marco de referencia para la comprensión de la realidad actual y los cambios contemporáneos

Unidad3.



La ciudad y lo urbano en el marco de la contemporaneidad actual

Las utopías postindustriales, el movimiento moderno y el revisionismo social. la revolución del conocimiento

Esta unidad revisará El escenario histórico del movimiento moderno, el rol de la tecnología y la reacción humanista en la segunda mitad del siglo XX e inicios del XXI

Los principios del nuevo urbanismo. la ciudad vs lo urbano y procesos de urbanización extendida y los desafíos de las ciudades contemporáneas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

Este curso introductorio, para estudiantes de tercer semestre de pregrado de la Carrera de Arquitectura, está diseñado como un curso presencial con apoyo de ciertas plataformas de manejo y administración de información. U Cursos

Su desarrollo se sustenta en

- a. Sesiones expositivas a través de las cuales se entregará y facilitará el manejo y construcción de información, conocimientos y saberes, que permitan que el estudiante fundamente y desarrolle una postura reflexiva, analítica y crítica frente a la ciudad, el medio o los sistemas urbanos. Para lo cual los distintos componentes del curso, profesor y estudiantes, a través de sus exposiciones asumirán distintas funciones específicas y roles, tendientes a su consecución.
- b. Ejercicio práctico, grupal, colaborativo y cooperativo, desarrollado en sesiones semanales dedicadas exclusivamente a poner en acción las posibles y distintas construcciones o soportes sean epistemológicos, metodológicos e instrumentales que sean formulados por los distintos equipos, su desarrollo, avance y evaluación. Todo aquello orientado a visualizar, proponer y materializar intervenciones posibles en el marco de las ciudades actuales conjugando las limitaciones y potencialidades de cada uno de los casos de estudio

SISTEMA DE EVALUACION

El sistema de evaluación combina:

- a. Una evaluación diagnóstica al inicio del semestre
- b. Evaluación formativa a lo largo del trabajo práctico, exposiciones de contenidos y desarrollo de trabajos grupales e individuales
- c. Evaluaciones sumativas al finalizar las unidades temáticas, en cuanto contenidos y fases del ejercicio

Las instancias de evaluación sumativa son:

1. Controles de lectura: 20 %
2. Pruebas parciales: 20 %
2. Prueba semestral: 30 %
3. Trabajos prácticos : 30 %



SALIDAS A TERRENO			
Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
27 mayo	CALDERON	Santiago	
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	
Metropolitana		8.30 AM- 13 HORAS	

DOCUMENTACION
<p>Contenidos en u-cursos-</p> <p>Presentaciones de Clases expositivas</p> <p>Material de lectura</p> <p>Documentos de apoyo</p> <p>Guías de trabajo</p> <p>Rúbricas de evaluación</p> <p>Bibliografía</p> <p>ASCHER, Françoise Los nuevos principios del urbanismo. Editorial. Alianza Ensayo</p> <p>AMENDOLA, Giandoménico. La ciudad Postmoderna. Ed. celeste. 2000. Madrid. ISBN: 84-8211-239-2. 379. p.</p> <p>CHOAY, Françoise. Urbanismo. Utopías y realidades. Ed. lumen 1983. 3ra edición. Barcelona. ISBN: 84-264-1074-x. 539.p</p> <p>GARCIA V. Carlos. Ciudad Hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI. Ed. G:G: Barcelona. 2004</p> <p>HIGUERAS, Esther. Urbanismo Bioclimático ´. Editorial GUSTAVO GILI. 2006</p> <p>KOSTOF, Spiro. CITY SHAPED, THE. URBAN PATTERNS AND MEANINGS TROUGH HISTORY Editorial THAMES AND HUDSON</p> <p>NORBERG SCULZ, Christian. Arquitectura Occidental. Ed. G:G: Barcelona. España.1999. 3ra edición.</p> <p>MARTINEZ, Carlos. Arquitectura Urbana. Ed. Bellisco. Madrid. 1990.</p> <p>MORRIS. J. Historia de la forma Urbana.</p> <p>RAMOS, A Martín. Lo Urbano en 20 autores contemporáneos.ed. lit. Ediciones UPC, S.L. 1ª ed., 1ª imp.(02/2004). 232 páginas; 28x21 cm. Idiomas: Español ISBN: 8483017520 ISBN-13: 9788483017524.</p> <p>RUEDA, Palenzuela, Salvador. Libro verde de sostenibilidad urbana y local en la era de la información. Madrid : Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, 2012 Con la colaboración de AL21 Red de Redes de Desarrollo Local Sostenible</p>



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA 1/2015

Urbanismo 1

AREA	Urbanismo			CARACTER	OBLIGATORIO
PROFESOR	Ernesto López			REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTE	Nicolás Valencia			HORAS D.D.	4,5
MONITOR(ES)	Emilio Berríos (MSc U Berlin)	Francisco Aravena		CREDITOS	7,5
REQUISITOS	Primer año			NIVEL REF	3° SEMESTRE

JUSTIFICACION

Este curso busca sensibilizar tempranamente a sus alumnos hacia los conceptos de urbanismo, espacio urbano y ciudad, así como entregar conocimientos básicos acerca del desarrollo de la ciudad y técnicas de planificación urbana que sean articulables con su formación teórica de arquitectos. El curso expone conceptos y casos desarrollados a lo largo de la historia, desde los primeros asentamientos humanos del neolítico al Chile actual. En el muy acotado tiempo de un semestre, se desarrolla un marco teórico, basado en una multidimensionalidad del espacio urbano y sus temas, ya que el Urbanismo (en tanto condición social como disciplina teórico-práctica) puede y debe independizarse de la visión más reduccionista, inherente a la epistemología puramente arquitectónica o de la ciencia de la construcción. La metodología se funda en clases expositivas, lectura de documentos, seminarios de discusión y un trabajo de investigación empírica guiado por el profesor y ayudantes, donde se espera que los alumnos articulen conceptos y competencias desarrolladas en el curso con una investigación en terreno y propuesta de estructuración urbana a escala local.

El curso tiene cuatro objetivos centrales: 1) comprender la complejidad del fenómeno urbano desde sus primeras manifestaciones territoriales humanas; 2) entender el urbanismo como corpus teórico/práctico desarrollado desde el surgimiento del capitalismo industrial; 3) conocer y saber identificar elementos técnicos básicos en la aplicación del urbanismo contemporáneo; 4) ser capaces de producir una investigación diagnóstica y propuesta estructural en un espacio urbano a escala local. En términos de competencias, la asignatura contribuye al desarrollo del Perfil del Arquitecto de la FAU en tres ámbitos: a) en una menor medida, la dimensión proyectual, entregando nociones técnicas y capacidades teórico/empíricas para la correcta localización, emplazamiento y articulación del proyecto en un determinado territorio; b) en una alta medida, la dimensión analítica, como la capacidad para establecer diagnósticos de ciudad y espacio urbano tendientes al establecimiento de una ciudad políticamente más justa y socio-ambientalmente más



sustentable ; y c) en una alta medida, la dimensión investigativa, a través de una epistemología mixta, una síntesis entre el escuchar, leer, reflexionar y observar empíricamente, que le permitirá continuar una búsqueda disciplinar autónoma en los años sucesivos de su formación disciplinar.

REQUISITOS

Tener aprobado el primer año

RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

Al finalizar esta asignatura, los alumnos serán competentes genéricamente en:

1. Reflexionar crítica, responsable e informadamente respecto al proceso de producción espacial urbana contemporáneo
2. Vislumbrar y comprender los aspectos técnicos y políticos clave que guían los procesos de desarrollo y diseño de la ciudad
3. Observar, evaluar e intervenir en el espacio a través de la implantación de un proyecto de arquitectura, así como visualizar los efectos e implicaciones de la Arquitectura en el espacio urbano

Al finalizar esta asignatura, los alumnos serán competentes específicamente en:

1. Entender que los procesos morfológicos y sociales, económicos y políticos, globales y locales, que sustentan el cambio en la ciudad, son dialécticos y multidimensionales
2. El estudio del desarrollo y evolución de formas diversas de aplicación (interdisciplinas) del Urbanismo referidas a contextos local y metropolitano
3. Aplicar acercamiento metodológicos adecuados para la formulación de modelos (utopías) alternativos urbanos o alternativos a lo urbano, tanto como respuesta a la realidad existente como factor de transformación social, política y ambiental en el futuro
4. Aplicar nociones correctas de localización e implantación de una proyecto en el espacio construido a escala local
5. Capacidades expresivas arquitectónicas -discursivas y gráficas- como medios posibles de comunicación de las ideas en el Urbanismo

CONTENIDOS



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Unidad 1: Procesos y problemas de urbanismo contemporáneo

- Clase 1: Presentación de contenido y metodología del curso
- Clase 2: Urbanización extendida y ciudad global
- Clase 3: Migraciones, gobernanza, segregación y bienes públicos
- Clase 4: Neoliberalismo urbano o la negación del derecho público a la ciudad

Unidad 2: Urbanización en la historia

- Clase 5: Primeros asentamientos urbanos en el mundo: la ciudad mercantil mesopotámica y oriental
- Clase 6: Ciudades-Estado, Polis y política en Grecia y Roma
- Clase 7: Declive urbano europeo y resurgimiento de la ciudad medieval y su legado hispánico
- Clase 8: La ciudad del renacimiento y barroco: arte urbano

PRIMERA EVALUACIÓN INDIVIDUAL

Unidad 3: El urbanismo como técnica y su desarrollo

- Clase 9: Capitalismo y crisis urbana - Modelos de ciudad obrera
- Clase 10: La visión ecológica de Geddes: casos de Ciudad jardín/región
- Clase 11: Modernidad, capitalismo y caos urbano: la Ciudad Industrial
- Clase 12: Urbanismo Moderno: análisis, teoría y principios
- Clase 13: Urbanismo Moderno, estudio de casos e influencias en America Latina

Unidad 4: Ciudad y urbanización en Chile y América Latina

- Clase 14: La ciudad colonial de los siglos XVI al XVIII
- Clase 15: La ciudad republicana del siglo XIX
- Clase 16: La ciudad moderna del siglo XX
- Clase 17: La ciudad de la planificación integral 1960-1973
- Clase 18: Urbanismo neoliberal en Chile

SEGUNDA EVALUACIÓN INDIVIDUAL



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

Se utilizan las siguientes estrategias:

1. Clase lectiva: dirigida a la exposición, debate y reflexión de tópicos conceptuales principales y casos. Cada clase se centra en un set de preguntas-problema básicas.
2. Investigación grupal: considera una carga importante de reflexión -pero también de aplicación- acerca de la ciudad actual, así como desarrolla competencias de auto-organización, negociación y definición de objetivos colectivos. Se evaluará procesualmente a lo largo del semestre. Ver Anexo 1.
3. Invitados: se invitará a académicos y expertos a aportar al contenido teórico e investigación grupal del curso.
4. Controles parciales: Habrá uno al finalizar la Unidad 2 y otro al finalizar la Unidad 4, evalúa el manejo de conceptos y capacidad de aplicación de contenidos, sumado a reflexiones urbanas a partir de discusiones elaboradas en clases.

FUNCIONAMIENTO Y SISTEMA DE EVALUACION

Para su aprobación, se exigirá una asistencia mínima de 80% (se controlará asistencia al comienzo de cada clase). Se exige puntualidad, con un margen de atraso de 10 minutos antes de cerrar la puerta de la sala. Las inasistencias deben ser justificadas por certificado médico.

Se valora la participación entusiasta, inteligente y tolerante con las ideas de los demás. Cualquier duda o consulta al profesor deberá ser efectuada **dentro del horario de clases. No se atenderán alumnos fuera del horario de clases, salvo casos en extremo particulares.**

Ponderaciones

Trabajo grupal (considerando sus diversas entregas)	50%
Control individual 1	25%
Control individual 2	25%
TOTAL	100%



DOCUMENTACION

- AYMONINO, Carlo (1972) *Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna*, Barcelona: Gustavo Gili.
- BENEVOLO, Leonardo (1982). *Diseño de la ciudad-5: El arte y la ciudad contemporánea* (3rd ed. Vol. 5). Barcelona: Gustavo Gili.
- BENEVOLO, Leonardo, Melograni, C., & Longo, T. G. (2000). *La Proyección de la Ciudad Moderna*. Barcelona: Gustavo Gili.
- BRIDGE, Gary y Watson, Sophie (2011). *The New Blackwell Companion to the City*. Malden, USA/Oxford, UK: Wiley-Blackwell.
- BURDETT, R., & SUDJIC, D. (Eds.) (2011) *Living in the Endless City: The Urban Age*, Project by the London School of Economics and Deutsche Bank's Alfred Herrhausen Society. London: Phaidon Press.
- CHOAY Françoise (1970) *El Urbanismo: utopías y realidades*, Lumen, 1970.
- DELGADO Manuel (2011), *El espacio público como ideología*, La Catarata.
- DUPUY, G (1998) *El urbanismo de las redes*. Barcelona, Oikos-tau. Págs. 23-33 y 93-119
- ENGELS, Federico. (1873) *Contribución al problema de la vivienda. Primera parte*
<http://www.marxists.org/espanol/m-e/1870s/vivienda/2.htm>
- FAINSTEIN, Susan & CAMBELL, S. (Eds.) (2011) *Readings in urban theory*. Wiley-Blackwell.
- FUNDACIÓ CATALANA PER A LA RECERCA (1996) *Cerdà ciudad y territorio: una visión de futuro*. Catálogo de la Exposición Cerdà. . Madrid
- GLAESER, Edward (2011). *El triunfo de las ciudades*. Madrid: Taurus.
- HALL Peter (1996) *Ciudades del mañana*, Ed. Del Serbal, 1996
- JACOBS, Jane (1971) *La Economía de las Ciudades*, Península. Capítulos 1 y 2.
- JACOBS, Jane (1967) *Muerte y Vida de las Grandes Ciudades*, Ed. Península.
- KORN Arthur (1963) *La historia construye la ciudad*, Eudeba.
- LE CORBUSIER (1967) *Como concebir el urbanismo*, Ed. Infinito.
- LEFEBVRE, Henri (1969) *El derecho a la ciudad*. Ediciones Península.
- LEFEBVRE, Henri (1983). *La Revolución Urbana*. Madrid, Alianza. Capítulo 1.
- LÓPEZ MORALES, Ernesto (2013). *Urbanismo proempresarial y destrucción creativa: un estudio de caso de la estrategia de renovación urbana en el pericentro de Santiago de Chile, 1990-2005*. from <http://infonavit.janium.com/janium/Documentos/035807.pdf>
- LÓPEZ MORALES, Ernesto, Arriagada, C., Jirón, P., & Eliash, H. (Eds.). (2013). *Chile Urbano hacia*



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

el Siglo XXI: Investigaciones y reflexiones de Política Urbana desde la Universidad de Chile. Santiago: Editorial Universitaria.

LYNCH, Kevin (2006). *La imagen de la ciudad.* Barcelona, Gustavo Gili. Capítulo Introducción.

MERRIFIELD, Andy (2002) *Metromarxism.* New York, Routledge.

MITCHELL, William. (1997). *City of Bits.* Cambridge: MIT Press.

MONTANER, Josep Maria (2011) *Arquitectura y política: ensayos para mundos alternativos.* Barcelona: Gustavo Gili.

MORRIS, A. E. J. *Historia de la forma urbana: Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial.* Barcelona, Gustavo Gili.

MUNIZAGA, Gustavo (1997) *Las Ciudades y su Historia: una Aproximación,* Ed. Universidad Católica.

RAPOSO, Alfonso, M. Valencia and G. Raposo (2005). *La Interpretación de la Obra Arquitectónica y Proyecciones de la Política en el Espacio Habitacional Urbano.* Santiago, Universidad Central de Chile.

SAMARA, Tony, S. HE & CHEN G. (Eds.) (2013), *Right to the city in the Global South: transnational urban governance and socio-spatial transformations.* Oxford: Routledge.

SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Inés (1999). *Introducción al urbanismo: conceptos y métodos de la planificación urbana,* Alianza.

SENET, Richard. (1997). *Carne y piedra: el cuerpo y la ciudad en la civilización occidental.* Madrid, Alianza. Capítulos de Atenas.

SIMMEL, Georg (2005 (1903)). La metrópolis y la vida mental. Journal, (4), 1-10. Retrieved from <http://www.bifurcaciones.cl/004/reserva.htm>

SMITH, Neil (1996). *The new urban frontier: gentrification and the revanchist city.* London, New York: Routledge.

SOJA, Edward. (2000) *Postmetropolis: Critical Studies of Cities and Regions.* Oxford, UK, Blackwell Publishers.

SORT, Jordi J. (2006). *Redes metropolitanas / Metropolitan networks.* Barcelona: Gustavo Gili.

WIRTH, Louis. *El urbanismo como modo de vida.* (<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/558/55800208.pdf>)



PROGRAMA DE ASIGNATURA

AO304 - Urbanismo I

AREA	URBANISMO	CARACTER	OBLIGATORIO
PROFESORES	PAOLA VELÁSQUEZ BETANCOURT	REGIMEN	SEMESTRAL
AYUDANTE		HORAS D.D.	4,5
MONITOR(ES)	Juan Sandoval	CREDITOS	7,5
REQUISITOS	Aprobación de 1er Año	NIVEL REF	3° SEMESTRE

JUSTIFICACION

Esta asignatura tiene por objetivo iniciar a los estudiantes en la reflexión teórica acerca de la complejidad del urbanismo, con una aproximación integrada que permita dar cuenta de la relevancia de un enfoque multidisciplinar de los temas urbanos.

En este contexto la capacidad de estructurar una observación consciente y reflexiva respecto de los temas tratados cumplirá un rol fundamental en la aplicación de métodos y técnicas de análisis, que a su vez permitirán iniciar la evaluación de problemáticas presentes en la ciudad, conducente al desarrollo de un diagnóstico básico que permita el planteamiento fundado preguntas básicas de investigación.

Se trabajará el proceso por medio del cual la ciudad se ha posicionado como el elemento articulador de nuestra estructura social.

La discusión se guiará en una constante relación entre las distintas escalas de aproximación al tema urbano (ciudad, barrio, manzana, lote, vivienda) y los diferentes conceptos que estructuran su marco teórico, tales como segregación, paisaje, morfología, participación, representación, vivienda, etc.

REQUISITOS

Aprobación del primer año

RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

Al finalizar esta asignatura, cada alumno deberá:

1. Ser capaz de reflexionar, de manera crítica e informada, acerca del proceso de producción de espacio urbano, desde una perspectiva tanto histórica como disciplinar.
2. Conocer y comprender las variables fundamentales que participan de dicho proceso en sus



múltiples dimensiones.

3. Conocer, de modo general, los fundamentos disciplinares del urbanismo, junto con su origen y relevancia.
4. Observar y reconocer la influencia de la acción arquitectónica en su contexto urbano, visualizando el modo en que ésta participa de la construcción del entorno.

Para esto se plantea una aproximación teórica y aplicada por medio de la cual:

5. El estudiante podrá construir un panorama multidimensional que dé cuenta de la ciudad y su carácter sistémico, multiescalar, multivariado y dinámico.
6. Se iniciará en la correcta aplicación de metodologías tradicionales de investigación.
7. Y así mismo, desarrollará su capacidad de observación, ejercitándose para ello en trabajos de análisis focalizado de espacios urbanos, considerando los aspectos fundamentales de los métodos tradicionales de estudio del entorno construido.

CONTENIDOS

1. Del nomadismo al asentamiento

Procesos fundamentales de transformación cultural que sientan las bases del surgimiento de la ciudad.

2. De la aldea a la ciudad

Descripción de la transformación de un estado a otro, y análisis de los factores más significativos de dicho proceso.

Se busca responder a la pregunta ¿qué es una ciudad?

3. La ciudad antigua

Revisión histórica de los elementos espaciales que configuran las primeras ciudades, y de su implicancia en el territorio.

4. Polis: ciudad Estado.

Integración urbano-rural, consolidación de la autoproducción, oligarquía versus demos

5. Ciudad romana

Política a la calle y nacimiento de la ciudad reticular

6. Ciudad medieval

Burgos intramuros. El gran espacio público acoge múltiples actividades

7. La ciudad del renacimiento

Conceptos.

8. La revolución industrial y el surgimiento del urbanismo

Migraciones, habitantes en precariedad, higienismo

9. La mirada urbana desde la modernidad

Modernismo, arquitectura, y las "nuevas" concepciones de lo que la ciudad debería ser.



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

1. Clases lectivas: Los profesores expondrán los contenidos referidos a cada uno de los temas y unidades propuestas.
La exposición de contenidos será complementada con la entrega de textos de lectura obligatoria, con el fin de fomentar la posibilidad de someter los conceptos expuestos a discusión.
2. Trabajo colectivo: Cada estudiante deberá pertenecer a un grupo. Cada grupo cumplirá con dos funciones:
 - Liderar una clase expositiva, similar a las planteadas por el equipo docente.
 - Desarrollar una investigación acerca de un tema propuesto por el equipo docente.
3. Se realizarán visitas a terreno (caminatas urbanas) con el objetivo de guiar una observación reflexiva y discusión grupal de los diferentes casos. Los estudiantes completaran realizarán un ejercicio de definición de conceptos y observaciones luego de cada visita.

SISTEMA DE EVALUACION

La evaluación para el curso comprenderá las siguientes instancias:

1. Investigación grupal: _____ 40%.
2. Prueba 1: _____ 20%.
3. Prueba 2: _____ 20%.
4. Ejercicios de observación: __ 10%.
5. Asistencia y participación: __ 10%.

Se exigirá una asistencia superior al 75%.

La participación respetuosa y entusiasta en las discusiones y correcciones de trabajos será altamente valorada

DOCUMENTACION

AURELI, P. The Possibility of an Absolute Architecture. Cambridge, The MIT Press 2011

BENTLEY I., ALCOCK A., MURRAIN P., McGLYNN S., SMITH G. Entornos vitales. Hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano. Barcelona, Gustavo Gili, 1999.

BORJA J. y CASTELLS M. Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información. Madrid, Grupo Santillana Ediciones, 1997.

CAPEL H. La morfología de las ciudades. Barcelona, Ediciones del Serbal, 2002.

CHOAY F. Le sens de la ville. Paris, Seuil, 1972.



COLAFRANCESCHI, D. Landscape + 100 Palabras Para Habitarlo. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2007

DELGADO, Manuel, El animal público. Hacia una antropología de los espacios urbanos, Ed. Anagrama, Barcelona, 1999.

DELGADO, Manuel, Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles, Anagrama, Barcelona, 2007

DELGADO, Manuel, El espacio público como ideología, Ed. La Catarata, Madrid, 2011.

De SOTO, Hernando, El otro sendero. La revolución informal, Ed. Sudamericana, 1992

De SOTO, Hernando, El misterio del capital. Porque el capitalismo triunfa en occidente y fracasa en el resto del mundo. Ed, Sudamericana, 2002

GEHL J. y GEMZOE L. Nuevos espacios urbanos. Barcelona, Gustavo Gili, 2002.

GLAESER, Edward, El triunfo de las ciudades. Madrid, Taurus, 2011.

HARVEY, David, Urbanismo y desigualdad social. Ed. Siglo XXI, 1992.

HARVEY, David, Espacios de esperanza, Ed. Akal, 2005.

KOOLHAAS R., BOERI S., KWINTER S. Mutations. Bordeaux, ACTAR éditeurs, 2002.

KOSTOF, Spiro. The city shaped.

LEFEBVRE, Henri, El derecho a la ciudad, Ed. Península, Barcelona, 1973.

LEFEBVRE, Henri, de lo rural a lo urbano, Ed, Península 1971

LYNCH K. La imagen de la ciudad. Barcelona, Gustavo Gili, 2006.

MUMFORD, Lewis. La ciudad en la historia. Buenos Aires, Ediciones Infinito, 1966.

MORRIS A. Historia de la forma urbana. Barcelona, Gustavo Gili, 1995.

MUNIZAGA G. Tipos y elementos de la forma urbana. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 1993.

MUNIZAGA G. Diseño urbano. Teoría y método. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 1997.

ORDEIG J. M. Diseño Urbano: Accesibilidad y Sostenibilidad. España, Instituto Monsa de Ediciones, 2007.



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PANERAI Ph., CASTEX J., DEPAULE J.-CH. Formes urbaines de l'îlot à la barre. Marseille, Éditions Parenthèses, 1997.

PANERAI Ph. y MANGIN D. Projet urbain. Marseille, Éditions Parenthèses, 1999.

PANERAI Ph., DEPAULE J.-Ch., DEMORGON M. Analyse urbaine. Marseille, Éditions Parenthèses, 1999.

REISER, J. Atlas of Novel Tectonics. Princeton, Princeton Architectural Press, 2006

RAPOPORT A. Aspectos humanos de la forma urbana. Barcelona, Gustavo Gili, 1978.

ROGERS R. y GUMUCHDJIAN P. Ciudades para un pequeño planeta. Barcelona, Gustavo Gili, 2000.

ROSSI A. La arquitectura de la ciudad. Barcelona, Gustavo Gili, 1999.

RUANO M. Ecurbanismo, entornos humanos sostenibles. Barcelona, Gustavo Gili, 1999.

SASSEN S. La ciudad global : New York, Londres, Tokio. Buenos Aires, Editorial Eudeba, 1999

SENNETT, Richard. Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental. Madrid, Alianza Editorial, 1997.

VVAA, Complejos residenciales, Ed. IJB, Barcelona, 2007.

VENTURI, Robert, Aprendiendo de las Vegas: el simbolismo olvidado de la forma arquitectónica, ed, Gustavo Gilli, Barcelona, 2000.

WALDHEIM, CHARLES. The Landscape Urbanism Reader. Princeton, Princeton Architectural Press, 2006