



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PRÉGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre primavera 2014
Carrera Arquitectura

Nombre del curso: Factores Urbanísticos aplicados a la Programación y Diseño del Proyecto de Título	Código AE 805 URBANISMO AVANZADO III
--	---

Área	Planeamiento y Diseño Urbano	Carácter	Electivo
Profesor	María Isabel Pavez Reyes	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	Carolina Quilodrán Rubio (Geo)	Créditos	Seleccione créditos
Monitor(es)	No hay.	Nivel	8° semestre
Requisitos	Los reglamentarios y las competencias adquiridas en la fase formativa anterior dentro del área de Urbanismo.		

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pts., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Se induce la aplicación sistemática de los conocimientos esenciales impartidos en los cursos obligatorios de Urbanismo I, II, y III, dando cuenta de la capacidad de relatar los fundamentos de la localización de la obra en un sitio y situación específicos (urbano, exurbano o rural), y de contribuir a estructurar, con visión de futuro el espacio seccional urbano, donde se inserta la obra arquitectónica, considerando: la dinámica geográfica y del medio físico natural (calidad del suelo, régimen de vientos, asoleamiento, cuerpos y cursos de agua, grado de humedad del aire, salinidad, riegos diversos, etc.); los aspectos técnicos del asentamiento; las significaciones y valores estéticos de la obra y del entorno inmediato y mediato; la coherencia entre el rol y la escala de distribución socio-espacial, morfológica y funcional de la actividad acogida; el respecto por los valores urbano ambientales existentes o en proyecto (a más de evitar el desvirtuar proyectos existentes diseñados por otros autores, así como atropellar espacios públicos ya logrados; las demandas de accesibilidad y habitabilidad; el impacto internalizado que la función y forma de obra arquitectónica provocará en sus inmediaciones, en distintos plazos de evolución histórica; el diseño, de manera conjunta con la fábrica del edificio, de los espacios intersticiales del ámbito predial, y los espacios públicos complementarios y directamente afectados por el proyecto de arquitectura; la correspondencia, o discrepancia justificada, entre el proyecto y el encuadre normativo vigente.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Requisitos del estudiante

Una postura rigurosa y, a la vez, esencialmente creativa e innovadora.

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

- Manejará y aplicará un conjunto de conceptos al día en Diseño Urbano conteniendo Arquitectura Urbana, algunos en la frontera del conocimiento.
- Conocerá de las limitaciones y potencialidades del contexto de un proyecto de arquitectura urbana desde las escalas de la vecindad, el barrio, el conjunto de barrios, el bloque metropolitano, la metrópolis.
- Formulará un tema de título (para un anteproyecto de arquitectura urbana) y su localización, y argumentará sus alcances, e impactos urbanos.
- Establecerá en nivel de ideas generales las directrices de entorno de un proyecto arquitectónico-urbano respecto de más de un escenario posible.

Contenido y fechas

PRIMERA SEMANA

SESION 1-: La naturaleza de la prueba de Título de Arquitecto bajo la forma de un proyecto de arquitectura. (PPT)

SEGUNDA SEMANA

SESION 2 -: Las funciones sociales, económicas, ideológicas disciplinares y políticas que porta el proyecto de arquitectura (PPT). Manejo de esquina y proyecto FAU (PPT).

SESION 3-: Polígonos urbanos especiales (PPT). EJERCICIO N°1. Localización argumentada de un equipamiento central dado.

SESION 4-: Los principios del proyecto docente en Urbanismo FAU (PPT).

TERCERA SEMANA

SESION 5-: Reflexión sobre proposiciones EJERCICIO N°1.

SESION 6-: Reflexión sobre proposiciones EJERCICIO N°1.

SESION 7-: Reflexión sobre proposiciones EJERCICIO N°1.

CUARTA SEMANA

SESION 8-: Diseño de esquinas y paseabilidad: un aporte desde la arquitectura. Parte Introdutoria - PPT

SESION 9.: Estrategias del postulante al título. ¿Demostrar formación? PPT. EJERCICIO N°2. Localización de un equipamiento a escoger, en megapolígono semi-estructurado dado.

SESION 10-: Marcha a pie por la ciudad y territorios, y sustentabilidad. (Parte I): La evaluación de las facilidades a la condición de 'paseabilidad' desde el urbanismo y la arquitectura. PPT

QUINTA SEMANA

SESION 11-: Reflexión sobre proposiciones EJERCICIO N°2.

SESION 12-: Reflexión sobre proposiciones EJERCICIO N°2.

SESION 13-: Reflexión sobre proposiciones EJERCICIO N°2. Planteamiento Ejercicio N°3. Elección de obra de arquitectura de arquitecto famoso siglo XX-XXI, para su localización en predio dado.

Paseabilidad peatonal Parte III. Facilidades en cerros. Reflexión sobre proposiciones Ejercicio N°2.

SEXTA SEMANA

SESION 14-: Reflexión sobre proposiciones EJERCICIO N°3.

SESION 15-: Los valores del espacio intersticial y los modelos de ciudades compacta, y discontinua.

SESION 16-: Reflexión sobre un caso de proyectos en Licenciatura en curso. Reflexión sobre proposiciones EJERCICIO N°3

SÉPTIMA SEMANA

SESION 17-: Primera Prueba de Cátedra

SESION 18-: Primera Prueba de Cátedra

SESION 19-: Primera Prueba de Cátedra

Reflexión sobre proposiciones Ejercicio N°3.

OCTAVA SEMANA



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SESION 20-: Primera Prueba de Cátedra pendientes.

SESION 21-: Primera Prueba de Cátedra pendientes.

SESION 22-: Un tema de título frente a los cerros Sta. Lucía/Blanco.

NOVENA SEMANA

SESION 23-: Salida a terreno: proyectos de renovación urbana en altura media.

SESION 24-: Salida a terreno: proyectos de renovación urbana en altura media.

SESION 25-: Investigación en Independencia: la superposición de proyectos desde Brunner y las luces para proyectos de futuro. PPT

DÉCIMA SEMANA

SESION 26-: Recomendaciones para los entornos de los espacios públicos: mejoramiento de la calidad de vida y desarrollo de la actividad residencial en pisos superiores sin perturbaciones. PPT

SESION 27-: Revisión de las áreas de crecimiento MINVU para Santiago y discusión de sus proposiciones generales de vialidad para organizar los polígonos.

SESION 28-: Corrección de un Proyecto de Licenciatura/título en curso.

DÉCIMA PRIMERA SEMANA

SESION 29: Modos de uso de las ciudades y equipamientos y viviendas.

SESION 30: Expedientes urbanos y áreas de inundación. Revisión de plano 1994 y ausencia de políticas de desarrollo urbano.

SESION 31: Corrección de un Proyecto Licenciatura/Título en curso.

DÉCIMA SEGUNDA SEMANA ()

SESION 32-: Salida a terreno. Polígonos ampliación PRMS 100

SESION 33-: Salida a terreno. Polígonos ampliación PRMS 100

SESION 34-: PPT Corrección alumno Proyecto de título en curso. PPT Preconceptos.

DÉCIMA TERCERA SEMANA

SESION 35-: El remate de la obra de arquitectura: arte y técnica. PPT

SESION 36-: Revisión del Plan 1994 y su evolución hacia la desplanificación. Urbanismo y Arquitectura en áreas de crecimientos previstas por MINVU –PRMS 100. ¿Génesis de nuevos problemas de habitabilidad? (PPT Las áreas de crecimiento del modelo de ciudad dispersa para Santiago).

SESION 37-: Corrección proyecto de Licenciatura/Título en curso.

DÉCIMA CUARTA SEMANA

SESION 38-: Salida a terreno. Zona sur oriente de Santiago, zonas de inundación.

SESION 39-: Salida a terreno. Zona sur oriente de Santiago, zonas de inundación.

SESION 40-: La superposición de épocas en la ciudad y los expedientes planimétricos históricos para su consideración en la nueva proyectación. (Parte A – La Chimba)

DÉCIMA QUINTA SEMANA

SESION 41-: La superposición de épocas en la ciudad y los expedientes planimétricos históricos para su consideración en la nueva proyectación. (Parte B- Un barrio Bajo la pirámide del Louvre. Procesos de invasión y sucesión).

SESION 42-: Corrección a Licenciatura/Título en curso.

SESION 43-: "Instrucciones para la entrega de tesis en formato digital": Circular N°45, 10 de noviembre de 2003, U. Chile.

DÉCIMA SEXTA SEMANA

SESIÓN 44-: Segunda Prueba de Cátedra

SESIÓN 45-: Segunda Prueba de Cátedra

SESIÓN 46-: Segunda Prueba de Cátedra

DÉCIMA SÉPTIMA SEMANA **TALLER ARQUITECTURA**

SESIÓN 47-: TALLER ARQUITECTURA

SESIÓN 48-: TALLER ARQUITECTURA

SESIÓN 49-: TALLER ARQUITECTURA

DÉCIMA OCTAVA SEMANA

SESIÓN 50-: (Eventuales feriados legales o universitarios)

SESIÓN 51-: (Eventuales feriados legales o universitarios)

SESIÓN 52-: (Eventuales feriados legales o universitarios)

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

Metodología:

-ÁMBITO FORMATIVO TEÓRICO: dedicación preferencial al desarrollo de la capacidad de reflexión del estudiante sobre los aspectos cualitativos del objeto de estudio y su comportamiento, por sobre las consideraciones relativas a sus aspectos cuantitativos.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

-ÁMBITO FORMATIVO PRÁCTICO: dedicación preferencial al desarrollo de las categorías de valorización y organización de los elementos fundamentales en el espacio, por sobre las consideraciones relativas al manejo de la calidad estética de ellos.

Ejercicio: “Factores Urbanísticos aplicados a la Programación y Diseño del Proyecto de Título.”

Interacción con estudiantes: mediante plataforma U-CURSO.

Sistema de evaluación

Por trabajo en equipo e individual. Se califica todas las correcciones, y participación en SESION bajo la modalidad "Bloques Siete Asistencias" ponderadas. Pruebas de cátedra orales.

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	

Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

- ESPAÑA - M.O.P.U., MARTÍNEZ S., J.; HERRERO M., M. A.; MEDINA M., M. *Espacios Públicos Urbanos: trazado, urbanización y mantenimiento*, Madrid, I. del Territorio y Urbanismo, 1990, 193 p.
- HERRERA HOFFMANN, Andrea y Fernanda RUBIO RITCHIE “Río Mapocho occidental: urbanismo regulador, elementos arquitectónicos y trazado de vías para la accesibilidad y la marcha a pie por las riberas de Peñaflor, Talagante y El Monte”. En: REVISTA DE URBANISMO N°26, D. Urbanismo F.A.U. U. Chile, 2012.
- MAWROMATIS p., Constantino. “Jakriborg, Suecia: reflexión en torno a un particular caso de diseño urbano en el contexto de los movimientos neotradicionales”. En: REVISTA DE URBANISMO N°25, dic. 2011.
- MONCLUS FRAGA, F. J.; OYON BAÑALES, J. L. *Elementos de Composición Urbana*, Ed. U. Politécnica de Cataluña, 1998.
- NASELLI, César, Inés MOISSET, Viviana COLAUTTI, Omar PAARIS, y Casio STEVENAZZI. *Forma Urbana. Lectura y acciones en la ciudad*, I+P Editorial, Córdoba, Argentina, 2006, 103 páginas.
- NOGUERA, J. E. *Elementos de Ordenación Urbana*, U. P. Cataluña, 1998.
- PAVEZ REYES, M. Isabel. *El territorio como sistema. Fundamentos*



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

epistemológicos y conceptuales en diversos autores. Santiago de Chile, Ed. Departamento de Urbanismo FAU U. de Chile, Serie DOC. UR N°441, 2009, 12 págs.

-POZUETA, Julio; Francisco LAMÍQUIZ, y Mateus PORTO, 2009, *La ciudad paseable*, CEDEX, Madrid, España, 430 págs.

- RAPOSO MOYANO, Alfonso. 2006. "Diseño Urbano. Indagaciones genealógicas y perfiles institucionales". En DISEÑO URBANO Y PAISAJE, Año 3, N°8 2006. 21 págs.

<http://www.uchile.cl/dup/pdf/8.5.pdf>

-REVISTA DE URBANISMO N°27, ESPECIAL DISEÑO URBANO (6 artículos en), D. Urbanismo F.A.U. U. Chile, diciembre de 2012.

<http://www.revistas.uchile.cl/>

<http://www.revistaurbanismo.uchile.cl/>

-SCHJETNAN, Mario, et al. 2008. *Principios de Diseño Urbano/Ambiental* (2ª ed), autor editor, 186 páginas.

Complementaria

Nota: se dará bibliografía específica a cada equipo o estudiante según tema a tratar en el ejercicio semestral.