



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre primavera 2014
Carrera Arquitectura

Nombre del Curso	Código
Paisaje y Territorio	AE804

Área	Historia y Teoría	Carácter	Electivo
Profesor	Osvaldo Moreno Flores	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	Luz Godoy	Créditos	10 créditos
Monitor(es)	Christian Soria	Nivel	7° semestre
Requisitos	Teoría II, Urbanismo II		

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pto., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Esta asignatura contribuye al desarrollo del Perfil Profesional del Arquitecto en el ámbito de la planificación estratégica del territorio, con énfasis en el manejo sustentable de los recursos ambientales a través del diseño y gestión del Paisaje, tanto a nivel urbano, rural o natural. El curso se plantea como instancia introductoria vinculada a la comprensión y manejo del Paisaje: desde un enfoque conceptual teórico relacionado a temáticas multisectoriales (medioambiental, económico, sociocultural) y desde un enfoque metodológico de análisis, estrategia y proyecto.

El concepto de Paisaje, trascendiendo la clásica visión asociada a la jardinería de los espacios verdes, responde hoy a nuevos requerimientos de intervención, diseño y ordenamiento territorial; escenarios complejos donde se encuentran estrechamente ligadas y superpuestas las problemáticas sociales, económicas, ecológicas, culturales y estéticas del espacio habitado.

Requisitos del estudiante

Manejo de competencias básicas en materia de teoría de la arquitectura y el urbanismo.

Manejo básico de los instrumentos de planificación territorial vigentes

Interés por la planificación, diseño y gestión del paisaje.

Manejo de software AUTOCAD y PHOTOSHOP, o plataformas similares.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

- Comprender las bases teóricas, metodológicas y técnicas de la disciplina del Paisaje, permitiendo nutrir la formulación y resolución de proyectos con criterios de sustentabilidad en el uso y manejo de recursos ambientales y culturales.
- Desarrollar una capacidad crítica para identificar enfoques, métodos y técnicas relevantes en materia de diseño y gestión sustentable del territorio y sus recursos.
- Aplicar estrategias y técnicas de diseño y gestión del Paisaje, en el desarrollo de proyectos de Arquitectura y Diseño Urbano, en diversos escenarios territoriales.

Contenido y fechas

MODULO 1. PAISAJE: BASES CONCEPTUALES Y MARCO TEÓRICO.

CONTENIDOS

- 1.1. Enfoques conceptuales de la noción de Paisaje. Estudio de referencias y casos.
- 1.2. Vinculación con marcos teóricos del ámbito de la economía, el medioambiente y la planificación territorial, entre otros temas relacionados.

SESIÓN DE CLASES: 1 y 2

MODULO 2. PAISAJE Y PLANIFICACIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO.

CONTENIDOS

- 2.1. El paisaje en el marco de las estrategias de planificación ambiental del territorio: el manejo integrado de cuencas.
- 2.3. Institucionalidad y experiencia de instrumentos de planificación territorial y ambiental en Chile. Rol de las entidades Ministeriales: Medioambiente, Agricultura, Bienes Nacionales, Vivienda y Urbanismo, Obras Públicas. Planes Regionales de Ordenamiento Territorial, Estrategia Nacional de Cuencas, Ordenamiento Territorial Ambientalmente Sustentable.

SESIÓN DE CLASES: 3, 4 Y 5

MODULO 3. MOSAICO, MATRIZ Y UNIDADES DE PAISAJE: LECTURA Y CARACTERIZACIÓN.

CONTENIDOS

- 3.1. Componentes del Paisaje y Servicios Ambientales / Culturales.
- 3.2. Introducción a conceptos y métodos básicos de la Ecología del Paisaje.
- 3.3. Matriz, Parches, Corredores, Buffers. Análisis y evaluación de Unidades de Paisaje.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SESIÓN DE CLASES: 6, 7 y 8

MODULO 4. CIUDAD Y PAISAJE.

CONTENIDOS

- 4.1. Modelos de ciudad y Paisaje. Revisión histórica de casos y autores (E. Howard, F. L. Olmsted, K. Lynch, etc.)
- 4.2. Sustentabilidad Urbana y Paisaje. Variables de análisis y estudio de casos contemporáneos (Curitiba, Copenhague, Hannover, Madrid)
- 4.3. Planificación Urbana y Paisaje en Chile. Instrumentos de planificación, Áreas verdes y Proyectos Urbanos.

SESIÓN DE CLASES: 9, 10 y 11

MODULO 5. PAISAJE E INFRAESTRUCTURA VERDE. LA PLANIFICACIÓN DE PAISAJE EN LA ESCALA URBANO-TERRITORIAL

CONTENIDOS

- 5.1. Infraestructura Verde. Marco conceptual y revisión de casos de estudio. Emscher Park, Medellín y Vitoria Gasteiz.
- 5.2. Tipologías de Paisajes: Paisajes Urbanos y Periurbanos, Paisajes Industriales, Paisajes Agrícolas, Paisajes Silvopecuarios, Paisajes Mineros, entre otros.

SESIÓN DE CLASES: 12, 13 y 14

MODULO 6. ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DEL PAISAJE.

CONTENIDOS

- 6.1. Construcción de línea de base de paisaje: inventario y caracterización de componentes bióticos, abióticos y antrópicos.
- 6.2. Reconocimiento de temáticas y Revisión de casos para la definición de iniciativas estratégicas: desde planes maestros hasta proyectos de diseño: Planes de Manejo, Rutas Escénicas, Rutas Patrimoniales, Parques Temáticos, Áreas Verdes, Equipamiento.
- 6.3. Marco metodológico para la implementación de planes, programas y/o proyectos.

SESION DE CLASES: 15 y 16



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

El curso tiene un formato que incluye clases expositivas desarrolladas por el profesor, combinadas con presentaciones temáticas en base a trabajos prácticos desarrollados por los estudiantes, con el apoyo de bibliografía entregada. Asimismo, para determinados módulos, se contemplan salidas a terreno para complementar lo desarrollado en aula.

A continuación se indican las estrategias de aprendizaje específicas, por cada módulo de contenidos.

MODULO 1. PAISAJE: BASES CONCEPTUALES Y MARCO TEÓRICO.

- DOCENCIA LECTIVA EN AULA.
- DISCUSIÓN DE CONTENIDOS (MESA REDONDA)
- ELABORACIÓN DE TRABAJO PRÁCTICO 1

MODULO 2. PAISAJE Y PLANIFICACIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO.

- DOCENCIA LECTIVA EN AULA.
- DISCUSIÓN DE CONTENIDOS (MESA REDONDA)
- SALIDA A TERRENO (PARQUE CORDILLERA AGUAS DE RAMON - COMUNA DE LA REINA)
- ELABORACIÓN DE TRABAJO PRÁCTICO 2
- PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE TRABAJO PRÁCTICO 2

MODULO 3. MOSAICO, MATRIZ Y UNIDADES DE PAISAJE: LECTURA Y CARACTERIZACIÓN.

- DOCENCIA LECTIVA EN AULA.
- DISCUSIÓN DE CONTENIDOS (MESA REDONDA)
- ELABORACIÓN DE TRABAJO PRÁCTICO 3
- PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE TRABAJO PRÁCTICO 3

MODULO 4. CIUDAD Y PAISAJE.

- DOCENCIA LECTIVA EN AULA.
- DISCUSIÓN DE CONTENIDOS (MESA REDONDA)

MODULO 5. PAISAJE E INFRAESTRUCTURA VERDE. LA PLANIFICACIÓN DE PAISAJE EN LA ESCALA URBANO-TERRITORIAL

- DOCENCIA LECTIVA EN AULA.
- DISCUSIÓN DE CONTENIDOS (MESA REDONDA)
- SALIDA A TERRENO (PARQUE CORDILLERA QUEBRADA DE MACUL - COMUNA DE PEÑALOLEN)
- ELABORACIÓN DE TRABAJO PRÁCTICO 4
- PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE TRABAJO PRÁCTICO 4



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MODULO 6. ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DEL PAISAJE.

ACTIVIDADES:

- DOCENCIA LECTIVA EN AULA.
- DISCUSIÓN DE CONTENIDOS (MESA REDONDA)
- ELABORACIÓN DE TRABAJO PRÁCTICO 5
- PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE TRABAJO PRÁCTICO 5

Sistema de evaluación

El curso contempla una modalidad de evaluación basada en:

- la calificación de trabajos prácticos bajo el formato de estudio de casos y ensayos proyectuales, sobre los cuales se implementarán y ejemplificarán los contenidos del programa.
- El formato de estos trabajos y sus exigencias bibliográficas serán definidas de manera secuencial en virtud de los avances, entregando protocolos para el desarrollo de cada etapa clase a clase.
- La presentación de avance de los trabajos se realizará en sesiones de discusión y exposición de resultados.
- La presentación final contempla un set de láminas con el estudio de caso y el ensayo proyectual, junto a un documento escrito denominado memoria de proyecto.

La ponderación de cada modalidad en la nota final del curso es:

- Presentaciones de avance clase a clase: 70%
- Presentación final de proyecto: 30%



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Salidas a terrenos			
Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
21-08-2014	Oswaldo Moreno Ernesto Calderón Christian Soria	Parque Natural Aguas de Ramón. La Reina	Manejo Integrado de Subcuenca Hidrográfica y Parque Natural Aguas de Ramón.
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	
RM	30	8:50 hrs. / 14:00 hrs.	
Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
06-11-2014	Oswaldo Moreno Luz Godoy Christian Soria	Parque Natural Quebrada de Macul. Peñalolen	Infraestructura verde como espacio de integración.
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	
RM	30	8:50 hrs. / 14:00 hrs.	

Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

Batlle, E. (2011) El Jardín de la Metropoli: del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

Busquets J.; Alberto Cortina, A. (2009) Gestión del paisaje: Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje. Editorial Ariel, Barcelona.

Forman, R. (2004) "Mosaico Territorial para la Región Metropolitana De Barcelona". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, España.

McHarg, I. (2000) "Proyectar con la Naturaleza". Editorial G. Gili. Barcelona, España

Vila Subirós, J. (2006) Conceptos y métodos fundamentales en ecología del paisaje. Una interpretación desde la geografía. En, Doc. Anàl. Geogr. N° 48

Complementaria

Benedict, M.; McMahon, E. (2006) Green Infrastructure: Linking Landscapes and Communities. Island Press, Washington DC.

Forman, R. (2008) Urban Regions. Ecology and planning beyond the city. Cambridge University Press.

Gastó, J.; Vieli, L.; Vera L. (2006) Paisaje cultural. En, Agronomía y Forestal. Facultad de Agronomía e Ingeniería Forestal de la Pontificia Universidad Católica de Chile.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Gustavsson, Roland. (2007) Landscape Architecture and Environmental Goals; Challenges in an Increased Urban Society. En, Rapperswiler Tag vom 2: Pärke, Regionen, Landschaften.

Longstreth, R. (2008) Cultural Landscapes: Balancing Nature and Heritage in Preservation Practice. University of Minnesota Press

Moreno, O. (2011) Arquitectura del Paisaje: Una disciplina transversal e integradora. En, Revista CA N° 147. Ed. Colegio de Arquitectos de Chile.

Zoido, F. (2007) Paisaje y ordenación territorial en ámbitos mediterráneos. En, Cuadernos de la Sostenibilidad y Patrimonio Natural nº 11. Monográfico sobre El paisaje Mediterráneo. Opciones de Multifuncionalidad, Fundación Santander-Central Hispano, Madrid, 92-100.